Cinéma Le méliès

Adhérez !

La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

› Tarif adhérent : **4€**
› Tarif plein : **6€**
› Tarif réduit / abonnés La rose des vents : **5€** Pour tous le lundi et le mercredi
› Tarif petit méliès : **3,20€** (enfants de – 13 ans) / **5€** pour les accompagnants
› Séances L'œil du méliès : **4€**
› Bénéficiaires des minimas sociaux : **3,20€**

Tarif unique : **3€** le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.
Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo.
Renseignements : 03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

lemelies.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex

Design graphique : les produits de l'épicerie / Gilles Impression Dooby Xerox / Libercourt

Cinéma Le méliès

03.05 -> 06.06 2023

Le cinéma de
La rose des vents
Scène nationale
Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq

Édito

À l'heure où j'écris ces quelques lignes, nous sommes à la 12e manifestation contre la réforme des retraites. Cette période me semble très inquiétante et engendre beaucoup de questions.
Nous entendons de nombreux témoignages de violences policières, une montée en puissance des actes racistes et xénophobes et le rejet de la différence ainsi que les propos réactionnaires sont de plus en plus relayés par les médias de masse. Que peut Le méliès pour défendre la tolérance et l'ouverture à l'autre ? Une seule réponse me vient à l'esprit : programmer des films et les défendre.
C'est cela que j'essaie de faire, chaque mois, quand je conçois le programme de votre salle.

En tant que programmateur, ma mission est de mettre en avant les cinéastes qui, par le biais de la fiction ou du documentaire, font une vraie proposition aux spectateurs que nous sommes.
J'ai la conviction que la diversité des films et de leurs sujets ouvre notre regard et contribue à une meilleure compréhension du monde qui nous entoure. Il y a autant de cinéastes que de films et c'est bien cela qui est intéressant.

Certains vont vous relater des faits injustes et dramatiques comme la réalisatrice Steffi Niederzoll qui, avec *Sept hivers à Téhéran*, nous emmène dans le combat de Reyhaneh Jabbari et de sa famille ou comment l'État iranien a condamné à mort et exécuté une jeune femme de 19 ans qui s'est défendue, comme elle le pouvait, de la tentative de viol d'un mâle dominant. Je pense aussi à Ayat Najafi qui, dans *No Land's Song*, filme sa sœur et trois autres artistes qui veulent braver l'interdiction faite aux femmes, encore une fois en Iran, de chanter en public. Dans le cadre d'une carte blanche à Médecins du Monde et Amnesty International le mardi 9 mai à 20h, vous pourrez rencontrer Antoine Dubos réalisateur d'*Avec les mots des autres* : il s'intéresse à une équipe de psychiatrie qui accompagne les demandeurs d'asile, par définition, en détresse. Ils peuvent, ici, exprimer leurs peurs et poser des mots sur leurs souffrances…
La fiction aussi permet d'aborder des sujets difficiles en profondeur et avec subtilité, je pense à l'excellent *About Kim Sohee* de la cinéaste sud-coréenne July Jung, qui explique comment le système capitaliste exploite et broie les humains qui sont à son service.
Ce deuxième film confirme le talent indéniable de la cinéaste après *A Girl At My Door* en 2014.
Je vous laisse découvrir le reste de cette programmation de mai aussi foisonnante que variée.

À noter : deux apéros-ciné dans ce programme le vendredi 12 mai puis le vendredi 2 juin pour le spécial retour de Cannes !

Bonnes séances
Antoine

Chien de la casse de Jean-Baptiste Durand

Millenium Mamba de Hou Hsiao-Hsien

Rara de Pepa San Martín

Rendez-vous

Je. 04 Mai 20h
Avant-première
Rencontre avec **Yohan Laffort**, réalisateur, pour son film ***Adoptées, la force de vivre***.

Ma. 09 mai 20h
Carte blanche Médecins du Monde / Amnesty International
Rencontre-débat avec **Antoine Dubos**, réalisateur, autour de son film ***Avec Les mots des autres***.
Rencontre animée par Claire Cleenewerck.

10 -> 16 mai
Méliès Anime : Focus Bill Plymton
L'Impitoyable Lune de miel ! et ***Les Mutants de l'espace***.

Ve. 12 Mai 19h30
Apéro-ciné

Sa. 13 Mai 19h
Soirée Ciné-Jeunes
Still Loving You
Ouverte à tous !

Ma. 23 Mai 20h
Carte blanche MRES
Avant-première
Rencontre avec **Adrien Bellay**, réalisateur, pour son film ***Low-Tech***. Soirée introduite par Tom Hébrard, designer spécialiste de la low-tech.

Lille Pride 2023

Me. 24 Mai 20h
Rencontre autour de ***Nos peurs et nos espoirs*** de Lukasz Rondula et Lukasz Gutt

Ma. 30 Mai 20h
Rencontre autour de ***Rara*** de Pepa San Martín

Je. 25 Mai 20h
Nouveau Ciné-Club
Hommage à Jean-Louis Comolli
En présence de **Sylvie Lindeperg**, réalisatrice.
Autour de ***Face aux fantômes*** de Jean-Louis Comolli et Sylvie Lindeperg.
Programmé et animé par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemière

Lu. 29 Mai 20h
L'œil du méliès
No Land's Song d'Ayat Najafi en écho au spectacle ***Les Forteresses*** de Gurshad Shaheman du 30 mai au au 1er juin au Théâtre du Nord dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents. En présence de **Gurshad Shaheman**.

Je. 01 Juin 20h
Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes
Rencontre-débat avec **Caroline Breton**, réalisatrice pour son film ***Pacifique, à la rencontre du Costa Rica*** de Jean-Pierre Duval et Caroline Breton

Ve. 02 Juin 19h30
Apéro-ciné Spécial retour de Cannes

Rendez-vous petit méliès

Me. 31 Mai 14h30
Rencontre avec la LPO (Ligue Protectrice des Oiseaux) Sensibilisation à l'observation des oiseaux dans la nature autour du programme de Courts-métrages ***À vol d'Oiseaux*** d'Emily Worms, Gabriel Hénot Lefèvre et Charlie Belin.
En partenariat avec De la suite dans les images.

Programme 03.05 -> 06.06 2023

03 -> 09 Mai		Me. 03	Je. 04	Ve. 05	Sa. 06	Di. 07	Lu. 08	Ma. 09
Sept hivers à Téhéran	1h37		18h			18h45	21h	
Dirty Difficult Dangerous	1h23	16h45		18h30		20h45		
Carte blanche Médecins du Monde Amnesty International **Avec les mots des autres**	1h15							20h**
Avant-première **Adoptées, la force de vivre**	52'		20h*					
Los reyes del mundo	1h51	18h30			21h		16h30	
Le Capitaine Volkonogov s'est échappé	2h05			20h30	16h30		18h45	
Je verrai toujours vos visages	1h58	20h45			18h45	16h30		17h30
Petit méliès **Super Mario Bros, le film**	1h32	14h30			14h30	14h30	14h30	

* Avant-première en présence du réalisateur Yohan Laffort réservations : adopteesavantpremiere@gmail.com. Tarif unique : 3 €
** débat en présence d'Antoine Dubos, réalisateur, animé par Claire Cleenewerck.

10 -> 16 Mai		Me. 10	Je. 11	Ve. 12	Sa. 13	Di. 14	Lu. 15	Ma. 16
Cœur errant	1h52	18h15				20h15		18h30
méliès Anime : focus Bill Plymton **L'impitoyable Lune de Miel !**	1h13		20h30		16h	14h30	17h	
Les Mutants de l'espace	1h23				17h30		18h30	20h45
Apéro Ciné				19h30				
Les Âmes sœurs	1h40	16h15	18h30	20h30		16h		
Sur l'Adamant	1h49	20h30		17h30		18h	20h15	
Soirée Ciné-Jeunes **In the Mood for Love**	1h38				19h*			
Millenium Mambo	1h45				21h*			
Petit méliès **Le Petit hérisson dans la brume et autres merveilles**	39'	15h			15h	11h		

* Programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Soirée ouverte à tous !

Le méliès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif, d'un accès PMR et d'un système d'audiodescription.

Métro : ligne 1 -> Station Triolo
Station V'Lille en face du cinéma

17 -> 23 Mai		Me. 17	Je. 18	Ve. 19	Sa. 20	Di. 21	Lu. 22	Ma. 23
Noémie dit oui	1h56	20h45		16h30		18h30	20h45	
Low-Tech	1h35							20h*
The Quiet Girl	1h36	16h30	20h45		18h45		16h30	
L'Établi	1h57	18h30		20h45		16h15	18h30	
About Kim Sohee	2h17		18h15		16h15	20h45		17h30
Désordres	1h33		16h15	18h45	20h45			
Petit méliès **Les Gardiennes de la planète**	1h22	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30		

* En présence du réalisateur Adrien Bellay et Tom Hébrad, designer spécialiste de la Low-tech. En partenariat avec la MRES et De la suite dans les images

24 -> 30 Mai		Me. 24	Je. 25	Ve. 26	Sa. 27	Di. 28	Lu. 29	Ma. 30
Lille Pride **Rara**	1h26							20h*
Nos peurs et nos espoirs	1h30	20h*						
Chien de la casse	1h33	18h15		18h30	21h	16h30	18h	
Nouveau Ciné-Club **Face aux fantômes**	1h49		20h**					
L'œil du méliès **No Land's Song**	1h35						20h#	
Kokon	1h35	16h30	18h		16h30	18h30		
Burning Days	2h08			20h30	18h30	20h30		17h30
Petit méliès **Pompoko**	1h54	14h15			14h15	14h15	15h30 (vostf)	

* En partenariat avec Lille Pride, La Maison des Droits de l'Homme
** Programmé et animé par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemière En présence de Sylvie Lindeperg
\# En écho au spectacle de La rose des vents : *Les Forteresses* de Gurshad Shaheman. En présence du metteur en scène.

31 Mai -> 06 Juin		Me. 31	Je. 01	Ve. 02	Sa. 03	Di. 04	Lu. 05	Ma. 06
Showing Up	1h48	20h45	18h		16h15			18h30
Dancing Pina	1h56	16h30			21h	18h30		
Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes **Pacifique, à la rencontre du Costa Rica**	1h27		20h**					
L'Amitié	2h04				18h30	16h	20h30	16h15
Hokusai	1h30	18h45		17h30		20h45		
La Commission Ciné-Jeunes présente… **Beau Is Afraid**	2h58			20h30			17h	20h30
Apéro-Ciné Spécial retour de cannes				19h30				
Petit méliès **À vol d'oiseaux**	57'	14h30*			14h30	14h30		

* Rencontre avec la LPO à l'issue de la séance
** En présence de Caroline Breton, réalisatrice. Dans le cadre de La Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes

Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : *Le méliès Lille Métropole* et retrouvez-nous sur Instagram lemelieslillemetropole

Antoine Tillard, responsable
Chan Maitte, jeune public, assistanat, réservations groupes contact@lemelies.fr

Programme du 03 Mai -> 06 Juin 2023

Petit méliès

03 -> 09 Mai (DÈS 6 ANS)

Super Mario Bros, le film

film d'animation américain d'Aaron Horvath, Michael Jelenic (2023)
durée 1h32 – couleur – version française

Alors qu'ils tentent de réparer une canalisation souterraine, Mario et son frère Luigi, tous deux plombiers, se retrouvent plongés dans un nouvel univers féerique à travers un mystérieux conduit…

10 -> 16 Mai (DÈS 3 ANS)

Le Petit hérisson dans la brume et autres merveilles

programme de courts-métrages d'animation russe de Yuri Norstein, Roman Kachanov, Eduard Nazarov (2023)
durée 39' – couleur – version française

Quatre-courts métrages, pour quatre moments de cinéma qui prouvent toute l'inventivité et la puissance poétique d'un cinéma d'animation fondateur, mais encore trop méconnu en France…

17 -> 23 Mai (DÈS 6 ANS)

Les Gardiennes de la planète

film français de Jean-Albert Lièvre (2023)
durée 1h22 – couleur – version française

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.

24 -> 30 Mai (DÈS 6 ANS)

Pompoko

film d'animation japonais d'Isao Takahata (1994)
durée 1h54 – couleur – version française

Espèce mi-raton laveur mi-blaireau, les Tanukis partageaient aisément leur espace vital avec les paysans. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciante leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des hommes…

31 Mai -> 06 Juin (DÈS 6 ANS)

À vol d'oiseaux *

programme de courts-métrages d'animation français d'Emily Worms, Gabriel Hénot Lefèvre et Charlie Belin (2023)
durée 57' – couleur

Un pur moment de bonheur, aérien, à la fin duquel on se sent pousser des ailes ! Un programme comme une parenthèse de douceur, où les adultes retrouvent leur âme d'enfant, les plus jeunes grandissent dans l'espoir d'une vie bienveillante…

* Rencontre avec la LPO à l'issue de la séance du mercredi 31 mai à 14h30

Méliès Anime : focus Bill Plympton

10 -> 16 Mai

L'Impitoyable Lune de miel !

film d'animation américain de Bill Plympton (1997)
durée 1h13 – couleur - vostf

L'histoire désopilante et décapante de deux jeunes mariés, Grant et Kerry Boyer, dont le mariage est mis à mal par la chute, sur le toit de leur maison, d'un couple d'oiseaux en train de s'accoupler.

10 -> 16 Mai

Les Mutants de l'espace

film d'animation américain de Bill Plympton (2001)
durée 1h23 – couleur - vostf

L'astronaute Earl Jensen va s'envoler pour une mission dans l'espace dirigée par le Dr Frubar, laissant derrière lui sa petite fille de cinq ans, Josie. Le lancement est un succès, mais le Dr Frubar fait croire à un incident, il abandonne Earl dans l'espace et fait accuser Josie qui a été témoin de son geste…

Cinéma d'Europe

03 -> 09 Mai

Le Capitaine Volkonogov s'est échappé (-12)

film russe de Natalya Merkulova, Aleksey Chupov (2021)
avec Yuri Borisov, Timofey Tribuntsev
durée 2h05 – couleur – vostf

URSS, 1938. Au pic de la Grande Terreur, Staline purge ses propres rangs. Les hommes qui mettent en œuvre la répression sont eux-mêmes arrêtés et exécutés. Se sachant à son tour condamné, le capitaine Volkonogov s'échappe…

17 -> 23 Mai

The Quiet Girl

film irlandais de Colm Bairéad (2022)
avec Catherine Clinch, Carrie Crowley
durée 1h36 – couleur – vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse…

17 -> 23 Mai

Désordres

film suisse de Cyril Schäublin (2022)
avec Clara Gostynski, Alexei Evstratov
durée 1h33 – couleur – vostf
avec le soutien du GNCR

Dans une horlogerie suisse où commencent à poindre les bouleversements induits par les avancées technologiques du XIXe siècle, Josephine fabrique le balancier. Alors que les dirigeants y réorganisent le travail, elle se retrouve mêlée à un mouvement local d'horlogers anarchistes…

24 -> 30 Mai

Kokon

film allemand de Leonie Krippendorff (2022)
avec Lena Urzendowsky, Jella Haase
durée 1h35 – couleur – vostf

Un de ces étés caniculaires où l'on grandit si vite. Nora cherche sa voie dans le Berlin populaire de Kreuzberg. Mais du haut de ses 14 ans, Nora se moque des injonctions sociales, de genre et des modèles instagramables : elle veut vivre, briser son cocon et prendre son envol…

Carte Blanche

Médecins du Monde / Amnesty International

Ma. 09 Mai 20h

Avec les mots des autres *

film français d'Antoine Dubos (2020)
durée 1h15 – couleur

À l'accueil de jour de Chambéry, l'Équipe Mobile Précarité et Psychiatrie reçoit des demandeurs d'asile en consultation. Ils viennent y déposer leurs mots, s'efforcent de nommer leurs souffrances, d'évoquer leurs cauchemars et leurs peurs…

* Rencontre-débat animée par Claire Cleenewerck en présence du réalisateur Antoine Dubos à l'issue de la séance

Avant-Première

Je. 04 Mai 20h

Adoptées, la force de vivre *

film français de Yohan Laffort (2023)
durée 52' – couleur

Ces trois femmes trentenaires ont été adoptées à l'international, originaires du Brésil, du Vietnam, de l'Inde. Comme tous.tes les adoptés.es, elles ont vécu avec cette blessure originelle d'abandon, mais elles ont su faire le deuil de cette perte originelle…

* Rencontre avec le réalisateur Yohan Laffort à l'issue de la séance. Réservations : adopteesavantpremiere@gmail.com

Cinéma français

03 -> 09 Mai

Je verrai toujours vos visages

film français de Jeanne Herry (2023)
avec Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah
durée 1h58 – couleur
avec le soutien de l'AFCAE

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel…

10 -> 16 Mai

Les Âmes sœurs

film français d'André Téchiné (2023)
avec Benjamin Voisin, Noémie Merlant
durée 1h40 – couleur

David, lieutenant des forces françaises engagées au Mali, est grièvement blessé dans une explosion. Rapatrié en France, il souffre d'amnésie et commence une longue convalescence sous le regard dévoué de sa sœur Jeanne, mais David ne parait pas soucieux de se réconcilier avec celui qu'il était…

17 -> 23 Mai

L'Établi

film français de Mathias Gokalp (2023)
avec Swann Arlaud, Mélanie Thierry
durée 1h57 – couleur
avec le soutien de l'AFCAE

Quelques mois après mai 68, Robert, normalien et militant d'extrême-gauche, décide de se faire embaucher chez Citroën en tant que travailleur à la chaîne. Il veut s'infiltrer en usine pour raviver le feu révolutionnaire, mais la majorité des ouvriers ne veut plus entendre parler de politique…

24 -> 30 Mai

Chien de la casse

film français de Jean-Baptiste Durand (2023)
avec Anthony Bajon, Raphaël Quenard
durée 1h33 – couleur

Dog et Mirales vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille…

La Commission Ciné-Jeunes présente…

31 Mai -> 06 Juin

Beau Is Afraid

film américain d'Ari Aster (2023)
avec Joaquin Phoenix, Zoe Lister-Jones
durée 2h58 – couleur – vostf

Beau Wassermann, un homme paranoïaque et perturbé, se lance dans une épopée pleine d'évènements surnaturels pour retrouver sa mère. Lors de l'odyssée, l'univers semble se liguer contre lui…

Cinéma d'ailleurs

03 -> 09 Mai

Dirty Difficult Dangerous

film franco-libanais de Wissam Charaf (2023)
avec Clara Couturet, Ziad JAllad
durée 1h23 – couleur – vostf
avec le soutien de l'ACID

Ahmed, réfugié syrien espérait trouver l'amour en Mehdia, une femme de ménage éthiopienne. Mais à Beyrouth, cela semble impossible. Ce couple de réfugiés sentimentaux réussira-t-il à trouver sa voie vers la liberté ?

17 -> 23 Mai

Noémie dit oui

film canadien de Geneviève Albert (2023)
avec Kelly Depeault, Denis Larocque
durée 1h36 – couleur - vostf

Noémie (15 ans) vit dans un centre jeunesse depuis trois ans. Lorsqu'elle perd tout espoir d'être reprise par sa mère, Noémie fugue en quête de sens et de liberté. Elle va rejoindre son amie Léa, une ancienne du centre, qui l'introduit dans une bande de délinquants…

17 -> 23 Mai

About Kim Sohee

film coréen de July Jung (2022)
avec Doona Bae, Choi Hee-jin
durée 2h17 – couleur – vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Kim Sohee est une lycéenne au caractère bien trempé. Pour son stage de fin d'étude, elle intègre un centre d'appel de Korea Telecom. En quelques mois, son moral décline sous le poids de conditions de travail dégradantes et d'objectifs de plus en plus difficiles à tenir…

24 -> 30 Mai

Burning Days

film turc d'Emin Alper (2022)
avec Selahattin Paşalı, Ekin Koç
durée 2h08 – couleur – vostf

Emre, un jeune procureur déterminé et inflexible, vient d'être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux bien décidés à défendre leurs privilèges par tous les moyens, même les plus extrêmes…

31 Mai -> 06 Juin

Hokusai

film japonais d'Hajime Hashimoto (2020)
avec Yūya Yagira, Hiroshi Abe
durée 1h30 – couleur – vostf

Japon, XVIIIe siècle. Alors que le pouvoir impérial impose sa censure sur les artistes, le jeune Shunrô, apprenti peintre, est exclu de son école à cause de son tempérament impétueux et du style peu conventionnel de ses estampes…

Lille Pride 2023 *

Me. 24 Mai 20h

Nos peurs et nos espoirs

film polonais de Lukasz Rondula et Lukasz Gutt (2021)
avec Dawid Ogrodnik, Maria Maj
durée 1h30 – couleur - vostf

Modeste agriculteur, artiste talentueux, fervent catholique et activiste gay, Daniel Rycharski est un homme à l'identité plurielle. Parti de Cracovie, il s'est installé à Kurówek, un village du centre de la Pologne où il s'attache à animer la vie de la communauté …

Ma. 30 Mai 20h

Rara

film chilien de Pepa San Martín (2017)
avec Julia Lübbert, Emilia Ossandon
durée 1h26 – couleur - vostf

Depuis le divorce de leurs parents, Sara, 12 ans, et sa petite sœur Cata vivent avec leur mère et la compagne de celle-ci. Lorsque leur père tente d'obtenir leur garde, l'équilibre de la famille semble mis à l'épreuve…

* En partenariat avec La Maison des Droits de l'Homme

Soirée Ciné-Jeunes *

Still Loving You

Sa. 13 Mai 19h

In the Mood for Love

film hong-kongais de Wong Kar Waï (2000)
avec Maggie Cheung, Tony Leung
durée 1h38 – couleur – vostf

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants…

21h

Millenium Mambo

film taïwanais de Hou Hsiao-Hsien (2001)
avec Shu Qi, Tuan Chun-Hao
durée 1h45 – couleur - vostf

Vicky travaille le soir dans une boîte de nuit alors que son copain Hao-hao est au chômage. Ce dernier est très jaloux et la surveille étroitement. Elle ne le supporte plus et va se réfugier chez son ami Jack, demi-mafieux zen…

* Programmée et présentée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

Carte blanche MRES

Avant-première

Ma. 23 Mai 20h

Low-Tech*

film français d'Adrien Bellay (2023)
durée 1h35 – couleur

La low-tech est une démarche écologique et locale, qui consiste à concevoir ou à diffuser des techniques et des savoir-faire simples, durables et accessibles à tous. Un groupe de citoyens se bat pour démocratiser cette approche…

* Rencontre avec Adrien Bellay, réalisateur, à l'issue de la séance. Soirée introduite par Tom Hébrard, designer spécialiste de la low-tech.

Nouveau Ciné-Club

Hommage à Jean-Louis Comolli

Je. 25 Mai 20h

Face aux fantômes*

film français de Jean-Louis Comolli et Sylvie Lindeperg (2009)
durée 1h49– couleur

En 2007, Sylvie Lindeperg publiait "Nuit et Brouillard, un film dans l'histoire", aboutissement d'une longue réflexion sur l'œuvre de Resnais. Ce film présente ce travail et interroge les influences complexes qui ont conduit à la réalisation de Nuit et Brouillard et ont pesé sur son destin…

* Programmé et animé par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemière. En présence de Sylvie Lindeperg.

Cinéma documentaire

03 -> 09 Mai

Sept hivers à Téhéran

film franco-allemand de Steffi Niederzoll (2023)
durée 1h37 – couleur – vostf

En 2007 à Téhéran, Reyhaneh Jabbari, 19 ans, poignarde l'homme sur le point de la violer. Elle est accusée de meurtre et condamnée à mort. A partir d'images filmées clandestinement, le film montre le combat de la famille pour tenter de sauver Reyhaneh, devenue symbole de la lutte pour les droits des femmes.

10-> 16 Mai

Sur l'Adamant

film français de Nicolas Philibert (2023)
durée 1h49 – couleur
Ours d'OR Berlin 2023
avec le soutien de l'AFCAE

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure et les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan…

31 Mai -> 06 Juin

Dancing Pina

film allemand de Florian Heinzen-Ziob (2022)
durée 1h56 – couleur – vostf

Iphigénie en Tauride / Le Sacre du printemps. Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires.

31 Mai -> 06 Juin

L'Amitié

film français d'Alain Cavalier (2023)
durée 2h04 – couleur – vostf
avec le soutien du GNCR

« J'ai intensément partagé le travail cinématographique avec certains, jusqu'à une amitié toujours vive. Filmer aujourd'hui ce lien sentimental est un plaisir sans nostalgie. Nos vies croisées nous permettent cette simplicité rapide de ceux qui ne se racontent pas d'histoires…»
Alain Cavalier

L'œil du méliès

Lu. 29 Mai 20h

No Land's Song*

film germano-iranien d'Ayat Najafi (2016)
avec Sara Najafi, Parvin Namazi
durée 1h35 - couleur - vostf

En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public en tant que solistes. Une jeune compositrice, Sara Najafi, avec l'aide de trois artistes va braver censure et tabous pour tenter d'organiser un concert de chanteuses solo…

* En écho au spectacle *Les Forteresses* de Gurshad Shaheman du 30 mai au 1er juin au Théâtre du Nord dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents. En présence de Gurshad Shaheman.

Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes

Je. 01 Juin 20h

Pacifique, à la rencontre du Costa Rica*

film français de Jean-Pierre Duval et Caroline Breton (2021)
durée 1h27 – couleur – vostf

Nous vivons un moment crucial de l'histoire de l'humanité, où se décident non seulement la configuration du futur, mais les possibilités même de survie. Un changement fondamental dans notre rapport à la nature constitue la seule issue face à cette urgence…

* Rencontre-débat avec Caroline Breton, co-réalisatrice à l'issue de la séance

Cinéma d'Amérique

03 -> 09 Mai

Los reyes del mundo

film colombien de Laura Mora (2022)
avec Carlos Andrés Castañeda, Brahian Estiven Acevedo
durée 1h51 – couleur – vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Le jeune Rá vit avec ses amis dans les rues de Medellin. Leur espoir renaît lorsque le gouvernement promet à Rá le droit d'acquérir un terrain duquel sa famille avait été chassée, comme des milliers d'autres Colombiens, par les paramilitaires. La bande de copains se met donc sur la route…

10 -> 16 Mai

Cœur errant

film argentin de Leonardo Brzezicki (2021)
avec Leonardo Sbaraglia, Miranda de la Sema
durée 1h52 – couleur - vostf

Santiago, un père gay, est à un tournant de sa vie. Sous le choc d'une rupture amère, il est également confronté au départ imminent de sa fille Laila, avec qui il entretient une relation fusionnelle. Cette séparation brutale est le détonateur qui va pousser ce chef cuisinier couronné de succès à la crise…

31 Mai -> 06 Juin

Showing Up

film américain de Kelly Reichardt (2022)
avec Michele Williams, Hong Chau
durée 1h48 – couleur – vostf
avec le soutien du GNCR

Avant le vernissage de son exposition, le quotidien d'une artiste et son rapport aux autres. Le chaos de sa vie va devenir sa source d'inspiration…