

Cinéma Le méliès

Adhérez !

La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chèque cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

> Tarif adhérent : 4€
> Tarif plein : 6€
> Tarif réduit / abonnés
La rose des vents : 5€
> Tarif petit méliès : 3,20€ (enfants de - 13 ans) / 5€ pour les accompagnants
> Séances L'œil du méliès : 4€
> Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,20€

Tarifs uniques : 3€ le dimanche matin 5€ le lundi et le mercredi

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.
Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo.
Renseignements : 03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

lemelies.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex



Cinéma Le méliès

21.12.2022 -> 24.01.2023

Le cinéma de
La rose des vents
Scène nationale
Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq

Édito

Que le temps passe vite, nous sommes déjà au moment de clore l'année 2022 pour nous diriger vers 2023 ! Pour ce passage, je vous ai préparé un programme riche de propositions cinématographiques très variées. Gros plan sur mes deux coups de cœur : En premier lieu, le nouvel opus du cinéaste iranien Jafar Panahi : *Aucun ours*. Depuis toujours le cinéaste dit que « la raison d'être d'un réalisateur est de tourner, librement, coûte que coûte », il le prouve à nouveau magistralement ici. La réalité rejoint la fiction chez Panahi, son engagement est total et sans concession. Depuis juillet 22 et suite à la réalisation du film, Jafar Panahi a été arrêté et condamné à 6 ans de prison pour « propagande contre le régime ». Continuer à faire de telles œuvres dans de telles conditions ne peut entraîner que toute mon admiration et la vôtre, je l'espère. S'il y a un film incontournable dans ce programme, c'est celui-ci !

Vient ensuite le premier documentaire de la cinéaste britannique Andrea Arnold : *Cow*. En posant sa caméra dans une exploitation du Kent, la réalisatrice met en place un véritable huis clos au plus près de Luma, une des vaches laitières de l'exploitation. Sa mise en scène, comme dans ses fictions, est au plus près de son personnage afin de nous plonger dans le quotidien difficile, répétitif et morose de ces animaux. Un tour de force, sans jugement personnel, mais qui nous met face à la réalité de ce qu'est l'exploitation animale, sans caricature mais avec une sincérité et une honnêteté indéniables. Une vraie perle documentaire.

Je vous laisse découvrir la suite des propositions alléchantes de ce programme. Profitez bien de votre tour du monde cinématographique. Rendez-vous le vendredi 06 janvier à 19h30 pour notre traditionnel Apéro-ciné.

Belles fêtes de fin d'année à tous et bonnes séances,
Antoine



Rendez-vous

**Ma. 03
Janv.**
20h
Rencontre-débat
Avec le Planning Familial autour d'*Annie Colère* de Blandine Lenoir.

**Me. 04
Janv.**
20h
L'œil du méliès
Ici on noie les Algériens de Yasmina Adi

En écho au spectacle 1983 d'Alice Carré & Margaux Eskenazi. Les 5 et 6 janvier à L'étoile, Scène de Mouvoux, dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents.

**Ve. 06
Janv.**
19h30
Apéro-ciné

**Sa. 07
Janv.**
19h
Soirée Ciné-Jeunes
Should I stay or should I go ?

**Lu. 16
Janv.**
20h
Rencontre-débat
autour du film *Mauvaises Filles* d'Émerance Dubas.

En présence d'un des témoins du film (sous réserve).
En partenariat avec La Libre-Pensée

Rendez-vous Petit méliès

**Me. 04
Janv.**
15h
Ciné-chanson Animé par Alexandre Brouillard autour du film d'animation *Yuku et la fleur de l'Himalaya* d'Arnaud Demuyneck et Rémi Durin.

En partenariat avec De la suite dans les images

Prochainement

Joyland
de Saim Sadiq
Stella est amoureuse
de Sylvie Verheyde
Radio Metronom
d'Alexandru Belc
Godland
de Hlynur Palmason
Les Survivants
de Guillaume Renusson
L'immensité
d'Emanuele Crialesa
Nos soleils
de Carla Simón
Interdit aux chiens et aux italiens
d'Alain Ughetto
Retour à Séoul
de Davy Chou

On a l'œil sur

Le chant des vivants
de Cécile Allegra
Professeur Yamamoto part à la retraite
de Kazuhiro Soda
Venez voir
de Jonas Trueba
Les Cyclades
de Marc Fitoussi
Unicorn Wars
d'Alberto Vázquez
La ligne
d'Ursula Meier
Grand Marin
de Dinara Drukarova
Babylon
de Damien Chazelle

Programme 21.12.2022 -> 24.01.2023

21 -> 27 Déc.	Me. 21	Je. 22	Ve. 23	Sa. 24	Di. 25	Lu. 26	Ma. 27
Riposte féministe	18h27	19h15	18h45			20h30	
R.M.N.	21h05	18h15	20h45	16h30			
Saint Omer	21h02	20h30	16h30			18h15	21h
Coma	11h20	16h30	21h		18h30		16h30
La Commission Ciné-Jeunes présente... Moongate Daydream	21h20	16h30			20h15		18h30
Petit méliès Opération Père Noël	43'		10h		16h30	16h30	10h
Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	11h26	14h30	14h30	14h30		14h30	14h30
28 Déc. -> 03 Janv.	Me. 28	Je. 29	Ve. 30	Sa. 31	Di. 01	Lu. 02	Ma. 03
méliès Anime... Inu-Oh	11h38	18h45	16h30			20h45	16h
Les Amandiers	21h05	21h		16h15	20h45		
Armageddon Time	11h55	20h45	18h30		18h30		
Annie Colère	21h00	16h30	18h45		16h15	18h30	20h*
Ariaferma	11h57	16h30	21h		16h15	17h45	
Petit méliès Yuku et la fleur de l'Himalaya	11h05		10h				
Koati	11h32	14h30	14h30	14h30		14h30	

* Rencontre-débat avec le Planning Familial à l'issue de la séance



Le méliès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif et d'un accès PMR.



Métro : ligne 1 -> Station Triolo
Station V'Lille en face du cinéma

04 -> 10 Janv.	Me. 04	Je. 05	Ve. 06	Sa. 07	Di. 08	Lu. 09	Ma. 10
Fumer fait tousser	11h20	18h30	16h45		14h30	20h45	
Aucun ours	11h47		20h45	16h30	18h45		18h30
Le Lycéen	21h02	18h30	20h30		16h30	18h30	
Cow	11h34	16h30				16h30	20h30
Soirée Ciné-Jeunes X	11h45			19h*			
Massacre à la tronçonneuse	11h23			21h*			
Sous les figes	11h32		17h30		21h		16h30
Apéro Ciné			19h30				
L'œil du méliès Ici on noie les Algériens	11h30	20h*					
Petit méliès Yuku et la fleur de l'Himalaya	11h05	15h**		15h	11h		

* en écho au spectacle 1983 d'Alice Carré & Margaux Eskenazi les 5 et 6 janvier à L'étoile, Scène de Mouvoux, dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents. ** Ciné-chanson animé par Alexandre Brouillard. En partenariat avec De la suite dans les images
* Programmé et animé par La Commission Ciné-Jeunes. Soirée ouverte à tous !

11 -> 17 Janv.	Me. 11	Je. 12	Ve. 13	Sa. 14	Di. 15	Lu. 16	Ma. 17
Les Pires	11h39	16h30	20h45	18h45	16h30		
Les Bonnes étoiles	21h09	20h30	18h30	16h15	21h		
Falcon Lake	11h40	18h30		20h45		16h30	18h30
Mauvaises Filles	11h11	18h30	17h			20h*	
Days	21h06	20h15			18h30		20h30
Les Années Super 8	11h03	17h				18h30	17h15
Petit méliès Le Royaume des étoiles	11h24	14h30		14h30	14h30		

* Rencontre-débat à l'issue de la séance. En présence d'un des témoins du film (sous réserve). En partenariat avec La Libre-Pensée

18 -> 24 Janv.	Me. 18	Je. 19	Ve. 20	Sa. 21	Di. 22	Lu. 23	Ma. 24
Poet	11h45	20h45		16h15	21h15		
Mourir à Ibiza	11h47	16h15	18h30	20h30		19h	
Le Parfum vert	11h41	18h30	20h45	18h15	16h30		16h15
Les Huit Montagnes	21h27	20h30			18h30	16h15	20h30
Fièvre Méditerranéenne	11h50	18h30			14h15	21h	18h15
Petit méliès Petits contes sous la neige	40'	15h		15h	11h		



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : *Le méliès Lille Métropole* et retrouvez-nous sur Instagram *lemelieslillemetropole*



Antoine Tillard, responsable
Chan Maitte, jeune public, assistantat,
réservations groupes contact@lemelies.fr



Fumer fait tousser de Quentin Dupieux



Days de Tsai Ming-liang



Massacre à la tronçonneuse de Tobe Hooper

Design graphique : les ateliers du Triolo / L'œil - impression Duffy Metz / Libération

Petit méliès



21->27 Déc.

Opération Père Noël

DÈS 3 ANS
programme de courts-métrages d'animation français de Marc Robinet et Caroline Attia (2022) durée 43' - couleur

Enfant gâté, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne...



21->27 Déc.

Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

DÈS 6 ANS
film franco-luxembourgeois d'Amandine Fredon et Benjamin Massoubre (2022) durée 1h22 - couleur

Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages...



28 Déc. -> 10 Janv.

Yuku et la fleur de l'Himalaya *

DÈS 4 ANS
film d'animation belge d'Arnaud Demuynck et Rémi Durin (2022) durée 1h05 - couleur

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku part à la recherche de cette fleur...

* Ciné-chanson par Alexandre Brouillard, le mercredi 04 janvier à 15h. En partenariat avec De la suite dans les images



28 Déc. -> 03 Janv.

Koati

DÈS 6 ANS
film d'animation mexicain de Rodrigo Perez-Castro (2022) durée 1h32 - couleur - version française

En Amérique latine, une joyeuse bande d'animaux cohabite en harmonie au pays de Xo, au cœur de la forêt tropicale. En marge de cette communauté vit Nachi, un jeune koati orphelin, débrouillard et solitaire.



11->17 Janv.

Le Royaume des étoiles

DÈS 8 ANS
film d'animation allemand d'Ali Samadi Ahadi (2022) durée 1h24 - couleur - version française

Et si votre petite sœur disparaissait soudainement au beau milieu de la nuit ? Et si vous deviez partir sur la lune et la rechercher dans le royaume des étoiles ?



18->24 Janv.

Petits contes sous la neige

DÈS 3 ANS
programme de courts-métrages d'animation collectif (2018) durée 40' - couleur - version française

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques...

Cannes 2022

28 Déc. -> 03 Janv.

Les Amandiers

film français de Valeria Bruni-Tedeschi (2022) avec Nadia Tereaszkievicz, Sofiane Bennacer durée 2h05 - couleur avec le soutien de l'Afcae

Fin des années 80, Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont 20 ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse, ils vont vivre le tournant de leur vie...



28 Déc. -> 03 Janv.

Armageddon Time

film américain de James Gray (2022) avec Anne Hathaway, Jeremy Strong durée 1h55 - couleur - vostf avec le soutien de l'Afcae

L'histoire très personnelle du passage à l'âge adulte d'un garçon du Queens dans les années 80, de la force de la famille et de la quête générationnelle du rêve américain.

04->10 Janv.

Fumer fait tousser

film français de Quentin Dupieux (2022) avec Gilles Lellouche, Vincent Lacoste durée 1h20 - couleur

Après un combat acharné contre une tortue démoniaque, 5 justiciers qu'on appelle les « TABAC FORCE », reçoivent l'ordre de partir en retraite pour renforcer la cohésion de leur groupe qui est en train de se dégrader. Le séjour se déroule de merveille jusqu'à ce que Lézardin, empereur du Mal, décide d'anéantir la planète Terre...



11->17 Janv.

Les Bonnes étoiles

film japonais de Hirokazu Kore-eda (2022) avec Song Kang-Ho, Dong-won Gang durée 2h09 - couleur - vostf

Par une nuit pluvieuse, une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré illégalement par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. Lors d'un périple insolite et inattendu à travers le pays, le destin de ceux qui rencontreront cet enfant sera profondément changé.



11->17 Janv.

Les Pires

film français de Lise Alkoka et Romane Gueret (2022) avec Mallory Wanecque, Timéo Mahaut durée 1h39 - couleur

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'aurait pris que « les pires » ?



18->24 Janv.

Le Parfum vert

film français de Nicolas Pariser (2022) avec Sandrine Kiberlain, Vincent Lacoste durée 1h41 - couleur

En pleine représentation, un comédien de la Comédie-Française est assassiné par empoisonnement. Martin, un des comédiens de la troupe, témoin direct de cet assassinat, est bientôt soupçonné par la police et pourchassé par la mystérieuse organisation qui a commandité le meurtre...



18->24 Janv.

Les Huit Montagnes

film européen de Charlotte Vandermeersch et Felix Van Groeningen (2022) avec Luca Marinelli, Alessandro Borghi durée 2h27 - couleur Prix du Jury Cannes 2022

Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde...

Soirée Ciné-Jeunes *

Should I stay or should I go ?



Sa. 07 Janv. 19h

X⁽¹⁶⁾

film américain de Ti West (2022) avec Mia Goth, Jenna Ortega durée 1h45 - couleur - vostf

Fin des années 70, une équipe de tournage investit une maison isolée du fin fond du Texas pour y réaliser un film X. À la tombée de la nuit, les propriétaires des lieux surprennent les cinéastes amateurs en plein acte. Le tournage vire brutalement au cauchemar.

21h

Massacre à la tronçonneuse⁽¹⁶⁾

film américain de Tobe Hooper (1974) avec Marilyn Burns, Allen Danziger durée 1h23 - couleur - vostf

Au fin fond du Texas, des habitants font une découverte macabre : leur cimetière vient d'être profané et les cadavres exposés sous forme de trophées. Pendant ce temps, cinq amis traversent la région à bord d'un minibus. Ils croisent en chemin la route d'un auto-stoppeur et décident de le prendre à bord...

* Programmée et présentée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

L'œil du méliès*

Une film en écho à un spectacle



Me. 04 Janv. 20h

Ici on noie les Algériens

film français de Yasmina Adi (2010) durée 1h30 - noir & blanc - couleur

À l'appel du Front de libération nationale (F.L.N.), des milliers d'Algériens venus de Paris et de toute la région parisienne, défilent, le 17 octobre 1961, contre le couvre-feu qui leur est imposé. Cette manifestation pacifique sera très sévèrement réprimée par les forces de l'ordre. 50 ans après, la cinéaste met en lumière une vérité encore taboue...

* en écho au spectacle 1983 d'Alice Carré & Margaux Eskenazi les 5 et 6 janvier à L'Étoile, Scène de Mouvaux, dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents.

Cinéma Documentaire

21->27 Déc.

Riposte féministe

film français de Marie Perennès et Simon Depardon (2022) durée 1h27 - couleur avec le soutien de l'Afcae

Elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides.

11->17 Janv.

Mauvaises Filles *

film français d'Émerance Dubas (2022) durée 1h11 - couleur

Insoumises, rebelles, incomprises ou simplement mal-aimées. Comme tant d'autres femmes, Édith, Michèle, Éveline et Fabienne ont été placées en maison de correction à l'adolescence. Aujourd'hui, chacune raconte son histoire et révèle le sort bouleversant réservé à ces « Mauvaises Filles »...

* Rencontre-débat avec La Libre-Pensée le lundi 16 janvier à 20h



11->17 Janv.

Les Années Super 8

film français d'Annie Ernaux et David Ernaux-briot (2022) durée 1h03 - couleur

« En revoyant nos films super huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, au cours de la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit... » Annie Ernaux

La Commission Ciné-Jeunes présente...



21->27 Déc.

Moonage Daydream

film américain de Brett Morgen (2022) durée 2h20 - couleur

Une odysée cinématographique à travers l'œuvre créative et musicale de David Bowie. Dévoilant des images inédites, le documentaire a nécessité cinq ans de travail, avec le soutien et la complicité de la famille et des collaborateurs de l'artiste.

Cinéma d'ailleurs



04->10 Janv.

Aucun ours

film iranien de Jafar Panahi (2022) avec Jafar Panahi, Naser Hashemi durée 1h47 - couleur - vostf avec le soutien du GNCR

Dans un village iranien proche de la frontière, un metteur en scène est témoin d'une histoire d'amour tandis qu'il en filme une autre. La tradition et la politique auront-elles raison des deux ?

04->10 Janv.

Sous les figes

film tunisien de Erige Sahiri (2022) avec Ameni Fdhili, Fide Fdhili durée 1h32 - couleur - vostf

Au nord-ouest de la Tunisie, des jeunes femmes travaillent à la récolte des figes. Sous le regard des ouvrières plus âgées et des hommes, elles flirtent, se taquent, se disputent. Au fil de la journée, le verger devient un théâtre d'émotions, où se jouent les rêves et les espoirs de chacun.



11->17 Janv.

Falcon Lake

film franco-canadien de Charlotte Le Bon (2022) avec Joseph Engel, Sara Montpetit durée 1h40 - couleur

Une histoire d'amour et de fantômes.

11->17 Janv.

Days

film taïwanais de Tsai Ming-liang (2022) avec Lee Kang-sheng, Anong Hounghuangsy durée 2h06 - couleur - vostf avec le soutien du GNCR

Accablé par la maladie et les traitements, Kang erre dans les rues de Bangkok pour conjurer sa solitude. Il rencontre Non qui, contre de l'argent, lui prodigue massages et réconfort...



18->24 Janv.

Poet

film kazakh de Darezhan Omirbayev (2022) avec Yerdos Kanaev, Serik Salkinbayev durée 1h45 - couleur - vostf

Didar est un poète enchaîné à son travail quotidien dans un petit journal. Mais à l'ère de la consommation de masse, rares sont ceux qui s'intéressent encore à la poésie. En lisant l'histoire d'un célèbre poète kazakh du 19^e siècle exécuté par les autorités, il est profondément ébranlé, y reconnaissant à la fois la dureté et la nécessité de sa vocation...

18->24 Janv.

Fièvre méditerranéenne

film palestinien de Maha Haj (2022) avec Amer Hlehel, Ashraf Farah durée 1h50 - couleur - vostf

Walid, 40 ans, Palestinien vivant à Haïfa avec sa femme et ses deux enfants, cultive sa dépression et ses velléités littéraires. Il fait la connaissance de son nouveau voisin, Jalal, un escroc à la petite semaine. Les deux hommes deviennent bientôt inséparables : Jalal est persuadé d'aider l'écrivain en lui montrant ses combines ; Walid y voit l'opportunité de réaliser un projet secret...

méliès Anime



28 Déc. -> 03 Janv.

Inu-Oh

film d'animation japonais de Masaaki Yuasa (2022) durée 1h38 - couleur - vostf avec le soutien du GNCR

Inu-oh, créature maudite, est né avec une particularité physique l'obligeant à cacher chaque parcelle de son corps. Sa vie de paria solitaire change lorsqu'il rencontre Tomona, un joueur de Biwa aveugle. Ensemble, ils créent un duo singulier qui fascine les foules et devient les premières célébrités du Japon...

Cinéma d'Europe



21->27 Déc.

R.M.N.

film roumain de Cristian Mungiu (2022) avec Marin Grigore, Judith State durée 2h05 - couleur - vostf

Matthias est de retour dans son village de Transylvanie, après avoir quitté son emploi en Allemagne. Il s'inquiète pour son fils, son père et souhaite revoir Csilla, son ex-petite amie. Quand l'usine que Csilla dirige décide de recruter des employés étrangers, la paix de la petite communauté est troublée. Les frustrations, les conflits et les passions refont surface...



28 Déc. -> 03 Janv.

Ariaferma

film italien de Leonardo Di Costanzo (2021) avec Toni Servillo, Silvio Orlando durée 1h57 - couleur - vostf

Accrochée aux montagnes sardes, une prison vétuste est en cours de démantèlement quand le transfert de douze détenus est soudainement suspendu pour des questions administratives. Gargiulo, le surveillant le plus expérimenté, est alors chargé de faire fonctionner la prison quelques jours encore, en équipe réduite...



04->10 Janv.

Cow

film britannique d'Andrea Arnold (2022) durée 1h34 - couleur

« COW nous invite à porter un autre regard sur les vaches, à nous en rapprocher, à contempler leur beauté mais aussi la réalité de leur vie. Sans fard. Ceci est l'histoire d'une réalité, celle d'une vache laitière, et un hommage à l'immense service qu'elle nous rend. Quand je regarde Luma, notre vache, c'est notre monde que je vois à travers elle. » Andrea Arnold



Cinéma français



21->27 Déc.

Saint Omer

film français d'Alice Diop (2022) avec Kayije Kagame, Guslagie Malanda durée 2h02 - couleur Lion d'argent Venice 2022 avec le soutien de l'Afcae

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.



21->27 Déc.

Coma

film français de Bertrand Bonello (2022) avec Louise Labeque, Julia Faure durée 1h20 - couleur avec le soutien du GNCR

Une adolescente a un pouvoir, celui de nous faire entrer dans ses rêves. Mais aussi dans ses cauchemars. Enfermée dans sa chambre, son seul rapport au monde extérieur est virtuel. Elle navigue entre fiction et réalité, guidée par une youtubeuse inquiétante et mystérieuse, Patricia Coma.

28 Déc. -> 03 Janv.

Annie Colère

film français de Blandine Lenoir (2022) avec Laure Calamy, Axelle Ropart durée 2h00 - couleur avec le soutien de l'Afcae

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC - Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception. Accueillie par ce mouvement, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie...



04->10 Janv.

Le Lycéen

film français de Christophe Honoré (2022) avec Paul Kircher, Juliette Binoche durée 2h02 - couleur

Lucas a 17 ans quand soudain son adolescence vole en éclats. Avec l'aide de son frère, monté à Paris, et de sa mère, avec qui il vit désormais seul, il va devoir lutter pour apprendre à espérer et aimer de nouveau.



18->24 Janv.

Mourir à Ibiza

film français d'Anton Balekdjian, Mattéo Eustachou, Léo Couture (2022) avec Lucile Balézaux, César Simonot durée 1h47 - couleur avec le soutien du GNCR

À la fin du mois d'août, Léna débarque à Arles pour rejoindre Marius, un ancien amour de vacances retrouvé sur internet. Mais le garçon tarde à arriver et elle rencontre Ali et Maurice, un gladiateur et un bousier. À Arles, Étretat puis Ibiza, défiant tous les dangers, leur amitié durera trois étés.