

le méliès

19 OCTOBRE - 01 NOVEMBRE 2022



21e fête du cinéma
d'animation
du 24 au 30 octobre

*Calamity, une enfance
de Martha Jane Canary*
de Remy Chayé

Édito

Comme vous pouvez le voir, ce programme est exceptionnellement sur 15 jours. La raison est simple, cette fin octobre fait le plein en rendez-vous exceptionnels ! Un magnifique ciné-concert le vendredi 21 octobre à 20h autour du film *Les Diamants de la nuit* de Jan Němec par le duo Last Frame is beautiful, le retour de la fête du cinéma d'animation pour sa 21^e édition, une carte blanche au festival Cinémondés... Je vous propose aussi un temps fort exceptionnel en partenariat avec l'Université Catholique de Lille et l'ONG "Le projet Imagine". La faculté accueil dans la période du 26 au 30 octobre sa biennale Ecoposs : Osons l'éloge du futur. Le méliès a décidé de s'associer au volet cinéma de cette manifestation. En plus de vous proposer une séance de rattrapage à 18h30 des films présentés au sein de l'université, j'ai choisi de programmer trois films qui s'intéressent plus particulièrement à la mobilisation de la jeunesse qui milite quotidiennement pour un mieux-être social et environnemental.

Un autre programme de quinze jours suivra celui-ci avant que Le méliès ne ferme ses portes le 14 novembre pour une semaine afin de changer les fauteuils et l'écran de votre salle préférée !

Bonnes séances, Antoine

Rendez-vous

→ **Nouveau Ciné-Club**
Hommage à Jean-Louis Comolli
Autour de *Les Deux Marseillaises*
de Jean-Louis Comolli
et André S. Labarthe
Le Nouveau Ciné-Club est
programmé et animé par Youcef
Boudjemaï et Jacques Lemièrre.
jeudi 20 octobre à 20h

→ **Plein les yeux et les oreilles**
Ciné-concert *Les Diamants de
La nuit* de Jan Němec
musique composée par Gilles
Gauvin et interprétée par le duo
Last Frame is beautiful
vendredi 21 octobre à 20h

→ **Carte blanche festival
Cinémondés**
programmation de *L'Argent Fait
le Bonheur* de Robert Guédiguian
dans le cadre de la rétrospective
Robert Guédiguian au festival.
mercredi 26 octobre à 20h15

→ **Festival Ecoposs**
« Osons l'éloge du futur »
programmation de films et
rencontre avec des réalisateurs
en écho au festival de l'Université
Catholique de Lille.
En partenariat avec l'ONG
« Le Projet Imagine » et
l'Université catholique de Lille
du 27 au 30 octobre

PETIT MÉLIÈS

19 > 30 octobre Krypto et les Super-Animaux

film d'animation américain de Jared Ster
et Sam Levine (2022)
durée 1h46 – couleur – version française
à partir de 7 ans



Krypto, le super-chien de Superman, se trouve face à un défi immense : sauver son maître, enlevé par Lex Luthor et son maléfique cochon d'inde Lulu. Pour cela, il devra faire équipe avec une bande d'animaux au grand cœur mais plutôt maladroits.

23 > 28 octobre Superasticot

film d'animation anglais de Sarah Scrimgeour,
Jac Hamman (2021)
durée 40' – couleur – version française
à partir de 3 ans



Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

21^e FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION : VAILLANTES

dimanche 23 octobre
> 11h

Ciné-spectacle Superasticot*

Avec Alexandra Basquin
de la compagnie de fil
et d'os

film d'animation anglais de Sarah Scrimgeour,
Jac Hamman (2021)
durée 40' – couleur – version française
à partir de 3 ans



Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

* En partenariat avec De la suite dans les images.

24 > 28 octobre

Stage de création de court-métrage

Nous invitons nos animateurs en herbe à découvrir la technique du stop-motion avec Maryam Farnoodnia. stage de 5 jours de 10h à 12h : 40€ limité à 10 places dès 7 ans

infos et réservations : chan@lemelies.fr

lundi 24 octobre

> 14h30

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

film d'animation français de Rémi Chayé (2020)

durée 1h22 – couleur
à partir de 6 ans



1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux.

* En présence d'Élodie Rémy, superviseuse couleur

mardi 25 octobre

> 14h30

Le Peuple Loup

film d'animation irlandais de Tomm Moore et Ross Stewart (2021)

durée 1h43 – couleur – version française
à partir de 8 ans



En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

mercredi 26 octobre

> 14h30

Pil

film d'animation français de Julien Fournet (2021)

durée 1h29 – couleur
à partir de 6 ans



Pil, une petite orpheline, vit dans les rues de la cité de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un beau jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfilant une robe de princesse...

jeudi 27 octobre

> 14h30

Princesse Dragon

film d'animation français de Jean-Jacques Denis et Anthony Roux (2021)

durée 1h14 – couleur
à partir de 6 ans



Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des hommes.

vendredi 28 octobre

> 14h30

Vaillante

film d'animation franco-canadien de Laurent Zeitoun et Theodore Ty (2022)

durée 1h33 – couleur – version française
à partir de 6 ans



Depuis qu'elle est enfant, Georgia Nolan n'a qu'une seule ambition : devenir pompier comme son père ! Hélas, à New York en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Quand les pompiers de la ville disparaissent un-à-un dans de mystérieux incendies dans des théâtres de Broadway, Georgia y voit une occasion en or : elle se déguise en homme et intègre l'équipe de pompiers débutants chargés d'arrêter le pyromane !

CINÉMA D'EUROPE

19 > 25 octobre Poulet Frites

film belge de Jean Libon et Yves Hinant (2022)
durée 1h40 – couleur



Striptease n'est pas mort ! Pour son retour un polar noir. Un vrai meurtre et la pièce à conviction ? Une frite !

19 > 25 octobre Ninjababy

film norvégien de Yngvild Sve Flikke (2021)
avec Kristine Kujath Thorp, Arthur Berning
durée 1h43 – couleur - vostf



Astronaute, garde forestière, dessinatrice... Rakel, 23 ans, a tous les projets du monde, sauf celui de devenir mère. Quand elle découvre qu'elle est enceinte de 6 mois suite à un coup d'un soir, c'est la cata ! C'est décidé : l'adoption est la seule solution. Apparaît alors Ninjababy, un personnage animé sorti de son carnet de notes, qui va faire de sa vie un enfer...

26 octobre > 1^{er} novembre 107 Mothers

film slovaque de Péter Kerekes (2021)
avec Maryna Klimova, Iryna Kiryazeva
durée 1h33 – couleur – vostf



Lyesa donne naissance à un petit garçon dans une prison d'Odessa, en Ukraine. Ici, les mères peuvent s'occuper de leurs enfants jusqu'à leurs trois ans. Ensuite, il faut trouver un membre de la famille prêt à le recueillir, ou c'est le placement définitif en orphelinat. À l'approche de l'anniversaire fatidique, Lyesa tente tout pour ne pas être séparée de son fils.

CINÉMA FRANÇAIS

19 > 25 octobre Les Enfants des autres

film français de Rebecca Zlotowski (2022)
avec Virginie Efira, Roschdy Zem
durée 1h43 – couleur



Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie : ses élèves du lycée, ses amis, ses ex, ses cours de guitare. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leila, sa fille de 4 ans. Elle la borde, la soigne, et l'aime comme la sienne. Mais aimer les enfants des autres, c'est un risque à prendre...

PLEIN LES YEUX ET LES OREILLES*

vendredi 21 octobre > 20h Les Diamants de La nuit

film tchécoslovaque de Jan Němec (1965)
avec Ladislav Jánky, Antonín Kumbera
durée 1h04 – noir & blanc
musique composée par Gilles Gauvin et
interprétée par le duo Last Frame is beautiful



La tragique poursuite de deux jeunes juifs après leur évasion d'un train qui les transportait dans un camp de concentration...

* Manifestation à l'initiative de la Ville de Villeneuve d'Ascq

NOUVEAU CINÉ-CLUB*

Hommage à Jean-Louis Comolli

Judi 20 octobre > 20h Les Deux Marseillaises

film français de Jean-Louis Comolli
et André S. Labarthe (1968)
durée 1h48 – noir & blanc



À l'occasion de la campagne électorale pour les élections législatives de juin 1968 à Asnières, Jean-Louis Comolli et André S. Labarthe ont filmé au jour le jour les réunions, meetings et allocutions des trois principaux candidats : Albin Chalandon (UDR), Claude Denis (PCF) et Roger Hanin (FGDS). Les discours, très marqués par les événements de Mai 68, et les réactions du public à l'annonce des résultats restituent parfaitement l'ambiance politique de l'époque.

* Programmé et animé par
Youcef Boudjemaï et Jacques Lemièrre

CARTE BLANCHE FESTIVAL CINÉMONDES

mercredi 26 octobre > 20h15 L'Argent Fait le Bonheur

film français de Robert Guédiguian (1993)
avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin
durée 1h30 – couleur



Comment les mères d'une banlieue déshéritée de Marseille vont créer un comité de solidarité sous l'égide du curé. Réunies en assemblée, elles vont inventer une solution à la misère endémique de leur cité.

* film programmé dans le cadre de la rétrospective Robert Guédiguian au festival Cinémondés.

HALLOWEEN AU MÉLIÈS

lundi 31 octobre

> 10h

Monstres... pas si monstrueux !

programme de courts-métrages d'animation collectif (2012) – durée 41' - couleur à partir de 3 ans



Nous avons l'habitude de voir au cinéma des monstres terrifiants... Mais ils ne sont pas toujours aussi terribles ! Ce programme de cinq courts-métrages vous propose un tour d'horizon des plus terribles créatures de la planète, sous un nouveau jour rempli de tendresse et d'humour !

> 14h30

Monstres & Cie*

film d'animation américain de Pete Docter, David Silverman, Lee Unkrich (2002) durée 1h32 – couleur à partir de 6 ans

Monstropolis est une petite ville peuplée de monstres dont la principale source d'énergie provient des cris des enfants. Monstres & Cie est la plus grande usine de traitement de cris de la ville. Grâce au nombre impressionnant de portes de placards dont dispose l'usine, une équipe de monstres d'élite pénètre dans le monde des humains pour terrifier durant la nuit les enfants et récolter leurs hurlements...

* séance supplémentaire le mardi 1^{er} novembre à 14h30

> 16h30

Vampires en toute intimité

film néo-zélandais de Jemaine Clement et Taika Waititi (2014) avec Jemaine Clement, Taika Waititi durée 1h22 – couleur – version française par Nicolas et Bruno



Comment fait-on quand on est vampires depuis des siècles et qu'on doit discrètement vivre en coloco en 2015 dans la banlieue de Limoges ? C'est ce que nous propose de découvrir une équipe de documentaire, en partageant l'intimité d'une bande de potes suceurs de sang !

> 18h30

La Cabane dans les bois

film américain de Drew Goddard (2011) avec Kristen Connolly, Chris Hemsworth durée 1h35 – couleur – vostf interdit aux moins de 12 ans

Cinq amis partent passer le week-end dans une cabane perdue au fond des bois. Ils n'ont aucune idée du cauchemar qui les y attend, ni de ce que cache vraiment la cabane dans les bois...

> 20h30

La Mouche

film anglais de David Cronenberg (1986) avec Jeff Goldblum, Geena Davis durée 1h36 – couleur – vostf interdit aux moins de 12 ans



Seth Brundle, un jeune biologiste très doué met au point une invention qui doit révolutionner le monde : la « téléportation ». Les essais sur un babouin sont peu convaincants, il décide alors de se téléporter lui-même. Seulement, il ne s'aperçoit pas qu'une mouche fait partie du voyage.

FESTIVAL ECOPOSS « OSONS L'ÉLOGE DU FUTUR »

En partenariat avec l'Université Catholique de Lille et l'ONG « Le Projet Imagine »

jeudi 27 octobre

> 20h30

Dear Future Children

film allemand de Franz Böhm (2020) durée 1h29 – couleur – vostf



Durant les mois qui ont précédé la pandémie, 50 pays ont connu des manifestations citoyennes contre la corruption, quand partout des lycéens et lycéennes faisaient grève pour le climat. Âgé de 20 ans, Franz Böhm est parti caméra au poing à Hong Kong, en Ouganda et au Chili dresser le portrait de trois jeunes femmes activistes engagées corps et âme pour l'environnement, la démocratie et contre la corruption.

Vendredi 28 octobre

> 18h30

Limbo

film britannique de Ben Sharrock (2021) avec Amir El-Masry, Vikash Bhai durée 1h44 – couleur – vostf



Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaître son sort. Face à des habitants loufoques et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure. Parmi eux se trouve Omar, un jeune musicien syrien, qui transporte où qu'il aille l'instrument légué par son grand-père.

> 20h30

Ruptures

film français d'Arthur Gosset (2021) durée 1h15 - couleur



Leur destin était bien tracé : de brillantes études, la promesse d'un bon job et d'un gros salaire. Pourtant, rien ne s'est passé comme prévu. Aurélie, Maxime, Hélène, Emma, ou Romain sortent de Polytechnique, de Sciences Po, de Centrale ou d'écoles de commerce. Ils et elles ont fait un choix radical : renoncer à l'avenir qu'on leur promettait pour une vie qu'ils jugent plus compatible avec les enjeux environnementaux et sociétaux de notre époque. Ce film raconte leur histoire.

samedi 29 octobre

> 18h30

Cinq nouvelles du cerveau

film suisse de Jean-Stéphane Bron (2021) durée 1h43 – couleur



Alors que les chercheurs découvrent peu à peu les mystères du cerveau humain, la course est ouverte entre l'intelligence humaine et l'intelligence artificielle. Jean-Stéphane Bron nous plonge au cœur de la science d'aujourd'hui, à la découverte des travaux de cinq scientifiques, au croisement entre le cerveau, la conscience et l'intelligence artificielle. Une aventure fascinante et vertigineuse.

> 20h30 Tout commence*

film suisse de Frédéric Choffat (2020)
durée 1h32 – couleur



Génération sacrifiée ? Début 2019, la jeunesse déferle dans les rues du monde entier pour alerter sur l'urgence climatique. En Suisse, des jeunes manifestent, bloquent des banques, remettent en question le système. Alors que leurs voix commencent à résonner, l'arrivée du coronavirus en 2020 coupe brutalement leur élan et les réduit au silence.

* en présence du réalisateur
Frédéric Choffat

Dimanche 30 octobre > 18h30 Nous, étudiants !*

film centrafricain de Rafiki Fariala (2022)
durée 1h22 - couleur



Nestor, Aaron, Benjamin et Rafiki sont étudiants en licence d'économie à l'Université de Bangui. Naviguant entre les salles de classe surpeuplées, les petits jobs qui permettent aux étudiants de survivre, la corruption qui rôde partout, Rafiki nous montre ce qu'est la vie des étudiants en République centrafricaine, une société brisée où les jeunes continuent de rêver à un avenir meilleur pour leur pays.

* en présence du réalisateur
Rafiki Fariala

LA COMMISSION CINÉ-JEUNES
PRÉSENTE ...

26 octobre > 1^{er} novembre Trois Mille ans à t'attendre

film australien de Georges Miller (2022)
avec Idris Elba, Tilda Swinton
durée 1h49 – couleur – vostf



Alithea Binnie, bien que satisfaite par sa vie, porte un regard sceptique sur le monde. Un jour, elle rencontre un génie qui lui propose d'exaucer trois vœux en échange de sa liberté. Mais Alithea est bien trop érudite pour ignorer que, dans les contes, les histoires de vœux se terminent mal. Il plaide alors sa cause en lui racontant son passé extraordinaire. Séduite par ses récits, elle finit par formuler un vœu des plus surprenants.

CANNES 2022

19 > 25 octobre Chronique d'une liaison passagère

film français d'Emmanuel Mouret (2022)
avec Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne
durée 1h40 - couleur



Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...

Prochainement

- Poppy Filed
d'Eugène Jebeleanu
- Les Démons d'argile
de Nuno Beato
- Un beau matin
de Mia Hansen-Love
- Sans filtre
de Ruben Östlund
- Tori et Lokita
de Luc et Jean-Pierre Dardenne
- L'Innocent
de Louis Garrel
- Les Harkis
de Philippe Faucon
- L'Origine du mal
de Sébastien Marnier
- Une femme de
notre temps
de Jean-Paul Civeyrac
- Rocky Horror
Picture Show
de Jim Sharman
- Eo
de Jerzy Skolimowski
- Un couple
de Frederic Wiseman
- La ricotta
de Pier Paolo Pasolini
- Enquête sur la sexualité
de Pier Paolo Pasolini
- L'évangile selon
St Mattieu
de Pier Paolo Pasolini
- Des Oiseaux petits
et grands
de Pier Paolo Pasolini

Adhérez !

La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants. Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis, et 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois). Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs :

Tarif adhérent : 4€
Tarif plein : 6€
Tarif réduit / abonnés La rose des vents : 5€
Tarif petit méliès : 3,20€ (enfants de - 13 ans) / 5€ pour les accompagnants
Séances L'œil du méliès : 4€
Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,20€
Tarifs uniques : 3€ le dimanche matin / 5€ le lundi et le mercredi

ATTENTION, LE MÉLIÈS N'EST PLUS EN MESURE D'ACCEPTER LES PAIEMENTS EN ESPÈCES.

Cinéma Le méliès

Centre commercial Triolo
Rue Traversière
59650 Villeneuve d'Ascq
Métro ligne 1, arrêt Triolo

Adresse administrative :

La rose des vents
BP 10153
59653 Villeneuve d'Ascq cedex

Contacts :

Accueil cinéma Le méliès : 03 20 43 80 74
www.lemelies.fr

Antoine Tillard, responsable

Chan Maitte, jeune public, assistantat, réservations groupes
contact@lemelies.fr

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, jeune public, labellisée Europa cinémas



Programme du 19 octobre au 1^{er} novembre 2022

19 > 25 octobre		mer.19	jeu.20	ven.21	sam.22	dim.23	lun.24	mar.25
CINÉ - CONCERT *				20h00*				
Les Diamants de la nuit	1h04							
NOUVEAU CINÉ-CLUB			20h00					
Les Deux Marseillaises	1h48							
Ninjababy	1h43	16h30			21h00	18h45		16h45
Les Enfants des autres	1h43		18h00			16h45	20h30	19h00
Poulet Frites	1h40	18h45			18h45	20h45	16h30	
Chronique d'une liaison passagère	1h40	20h45			16h45		18h30	21h00
PETIT MÉLIÈS						11h00**		10h00
Superasticot	40'							
Krypto et les super-animaux	1h46	14h30			14h30	14h30		
Calamity, une enfance de Martha Jane Canary	1h52						14h30#	
Le Peuple Loup	1h43							14h30

* En partenariat avec la Ville de Villeneuve d'Ascq ** Ciné-spectacle, en partenariat avec De la suite dans les images. # En présence d'Élodie Rémy, superviseuse couleur

26 octobre > 1 ^{er} novembre		mer.26	jeu.27	ven.28	sam.29	dim.30	lun.31	mar.01
FESTIVAL ECOPOSS					20h30**			
Tout commence	1h32							
Limbo	1h44			18h30				
Dear Future Children	1h32		20h30					
Cinq nouvelles du cerveau	1h43				18h30			
Ruptures	1h15			20h30				
Nous, étudiants !	1h22					18h30#		
107 mothers	1h33	16h30	18h30			20h45		18h45
CARTE BLANCHE CINÉMONDES		20h15*						
L'Argent Fait le Bonheur	1h30							
LA COMMISSION CINÉ-JEUNES PRÉSENTE...		18h15	16h15					16h30 20h30
Trois Mille ans à t'attendre	1h49							
La Cabane dans les bois	1h35						18h30	
Vampires en toute intimité	1h22						16h30	
La Mouche	1h36						20h30	
21 ^e FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION		14h30						
Pil	1h29							
Princesse Dragon	1h14		14h30					
Vaillante	1h33			14h30				
Krypto et les super-animaux	1h46				14h30	14h30		
PETIT MÉLIÈS							10h00	
Monstres... pas si monstrueux !	41'							
Monstres & Cie	1h32						14h30	14h30

* film programmé dans le cadre de la rétrospective Robert Guédiguian du festival Cinémondos ** en présence de Frédéric Choffat, réalisateur # En présence de Rafiki Fariala, réalisateur