

# le méliès

14 SEPTEMBRE - 18 OCTOBRE 2022



Reprise de la  
Quinzaine des  
réalisateurs

**Feu Follet**  
de João Pedro  
Rodrigues

# Édito

C'est avec un grand plaisir que nous vous attendons pour vivre ensemble une saison 22-23 riche en découvertes cinématographiques. Pour commencer, je vous invite à notre traditionnel rendez-vous de la rentrée : la Reprise de la Quinzaine des réalisateurs.

Je suis impatient de vous présenter l'un de mes coups de cœur de ce dernier festival, le nouveau film du réalisateur portugais João Pedro Rodrigues *Feu Follet*. Sa découverte en présence du cinéaste à Cannes a été un bel événement. Le public était debout à l'issue de la diffusion de cette perle cinématographique que Rodrigues définit lui-même comme une « fantaisie musicale », même si nous sommes très loin de la comédie musicale, car tout n'est pas chanté. Le film nous embarque dans les souvenirs de jeunesse d'un roi sans couronne et c'est l'occasion d'un voyage dans un univers aux accents queer, agrémenté d'un humour décapant qui n'oublie pas de dénoncer les affres de notre société contemporaine. Le film, très court (1h07), est un concentré d'inventivité à ne rater sous aucun prétexte !

Dans le cadre de cette reprise vous pourrez également découvrir le premier film, très réussi, de la cinéaste espagnole Elena Lopez Riera *El Agua* et le dernier film du réalisateur français Lionel Baier *La Dérive des continents* avec une Isabelle Carré qui excelle.

Enfin, je serai particulièrement heureux d'accueillir le réalisateur ukrainien Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk pour son splendide premier film *Pamfir*, qui est également un de mes coups de cœur de ce dernier festival. Nous vous attendons le vendredi 23 septembre à 20h pour rencontrer ce très talentueux cinéaste dont vous entendrez parler par la suite, croyez-moi !

Pour Le Nouveau Ciné-Club de cette saison, Youcef Boudjemaï et Jacques Lemièr ont choisi de rendre hommage au cinéaste Jean-Louis Comolli, qui nous a quittés en mai 2022, en parcourant une grande partie de sa filmographie.

Évidemment, je suis en manque de place pour vous présenter tout ce qui vous attend dans ce programme. Rendez-vous donc le vendredi 16 septembre à 19h30 pour l'Apéro-ciné de rentrée !

Belle rentrée et bonnes séances,  
Antoine

## Rendez-vous

### → Reprise de la Quinzaine des réalisateurs

4 films, deux avant-premières et une rencontre, le vendredi 23 septembre à 20h, avec **Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk** (sous réserve), réalisateur de *Pamfir*. *Manifestation* en partenariat avec le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR) du 14 au 27 septembre

### → Apéro-ciné

vendredi 16 septembre à 19h30

### → Journée mondiale de la contraception

rencontre-débat avec **Sidonie Hadoux** pour son film *Haut les couilles*  
lundi 26 septembre à 20h

### → Nouveau Ciné-Club

Hommage à Jean-Louis Comolli  
rencontre-débat avec **Ginette Lavigne**, réalisatrice pour son film *Jean-Louis Comolli, filmer pour voir*.  
jeudi 29 septembre à 20h

### → Apéro-ciné

vendredi 30 septembre à 19h30

### → Mad-méliès

Chasse à l'Homme  
*Colorado* de Sergio Sollima et  
*La dixième victime* d'Elio Petri.  
Soirée programmée et présentée par Ludovic Goutay, responsable projection au méliès.  
samedi 1<sup>er</sup> octobre à partir de 20h30

### → Semaine bleue

La Semaine bleue cinéma est programmée en partenariat avec l'URIOPPS Hauts de France.  
du 5 au 11 octobre

### → Soirée Ciné-Jeunes

On The Road Again!  
samedi 15 octobre à partir de 18h30

### → Focus Pier Paolo Pasolini # 1

programmation de *Salò ou les 120 journées de Sodome*.  
Rencontre-débat à l'issue de la première séance animée par Youcef Boudjemaï le mercredi 12 octobre à 20h  
du 12 au 18 octobre

## 14 > 20 septembre Un jour sans fin

film américain de **Harold Ramis (1993)**

avec Bill Murray, Andie MacDowell  
durée 1h41 – couleur – vostf  
à partir de 10 ans



Phil Connors, journaliste à la télévision part faire son reportage annuel dans la bourgade de Punxsutawney où l'on fête le « Jour de la marmotte ». Dans l'impossibilité de rentrer chez lui ensuite pour cause d'intempéries il se voit forcé de passer une nuit de plus dans cette ville perdue. Réveillé très tôt le lendemain il constate que tout se produit exactement comme la veille et réalise qu'il est condamné à revivre indéfiniment la même journée ...

## 21 > 27 septembre Le Tigre qui s'invita pour le thé

programme de courts-métrages d'animation européen de **Kariem Saleh, An Vrombaut, Benoît Chieux (2021)**

durée 42' – couleur – version française  
à partir de 3 ans



Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !

\* Ciné-goûter à l'issue de la séance du mercredi 21 septembre

## 28 septembre > 4 octobre One Piece - Red

film d'animation japonais de **Goro Taniguchi (2022)**

durée 1h58 – couleur – version française  
à partir de 10 ans



Luffy et son équipage s'apprêtent à assister à un festival de musique attendu avec impatience. La chanteuse la plus populaire du monde, Uta, va monter sur scène pour la première fois. Celle qui n'est autre que la fille du légendaire pirate Shanks Le Roux va révéler la puissance exceptionnelle de sa voix qui pourrait bien changer le monde...

## 5 > 11 octobre C'est magic ! Tout feu, tout flamme

programme de courts-métrages d'animation britannique de **Max Lang, Daniel Snaddon, Sean Mullen (2022)**

durée 53' – couleur – version française  
à partir de 3 ans



De ses débuts à l'école des dragons, où il rencontre Princesse Perle et Messire Tagada, à ses premiers pas comme ambulancier des médecins volants, découvrez les aventures de Zébulon, jeune dragon aussi attachant que maladroit !

## 12 > 18 octobre Krypto et les Super-Animaux

film d'animation américain de **Jared Stern et Sam Levine (2022)**

durée 1h46 – couleur – version française  
à partir de 7 ans



Krypto, le super-chien de Superman, se trouve face à un défi immense : sauver son maître, enlevé par Lex Luthor et son maléfique cochon d'inde Lulu. Pour cela, il devra faire équipe avec une bande d'animaux au grand cœur mais plutôt maladroits.

## CINÉMA D'EUROPE

### 14 > 20 septembre Zahorí

film suisse de **Marí Alessandrini (2021)**  
avec Lara Tortosa, Santos Curapil  
durée 1h45 – couleur – vostf  
avec le soutien du GNCR



La steppe de Patagonie est balayée par un vent gris... Mora (13 ans) veut devenir « gaucho ». Elle se rebelle contre l'école et s'affirme auprès de ses parents, des écologistes suisses italiens, dont le rêve d'autonomie se transforme en cauchemar.

### 14 > 20 septembre Les Promesses d'Hasan

film turc de **Semih Kaplanoğlu (2021)**  
avec Umut Karadağ, Filiz Bozok  
durée 2h27 – couleur – vostf  
avec le soutien du GNCR



Lorsque Hasan apprend qu'un pylône électrique va être installé sur les terres qu'il cultive, il manœuvre afin que son champ soit épargné. Mais avant de partir en pèlerinage à la Mecque, il promet à sa femme de réparer ses erreurs passées.

### 14 > 20 septembre Dodo

film franco-grec de **Panos H. Koutras (2022)**  
avec Smaragda Karydi, Akis Sakellariou  
durée 2h12 – couleur – vostf

Dans leur luxueuse villa aux environs d'Athènes, Mariella et Pavlos, un couple au bord de la ruine, s'apprêtent à célébrer le mariage de leur fille avec un riche héritier. C'est alors qu'un dodo, oiseau disparu il y a 300 ans, fait son apparition, entraînant tous les protagonistes dans une ronde folle...

### 21 > 27 septembre America Latina

film italien de **Damiano et Fabio D'Innocenzo (2021)**  
avec Elio Germano, Massimo Wertmüller  
durée 1h30 – couleur – vostf

Massimo Sisti est dentiste. Il a tout ce dont il pouvait rêver : une sublime villa et une famille aimante. Mais un événement va bouleverser sa vie à jamais. Alors qu'il descend dans sa cave, il y découvre une jeune fille attachée et très mal en point...

### 5 > 11 octobre Jeunesse en sursis

film ukrainien de **Kateyrna Gornostai (2021)**  
avec Maria Fedorchenko, Arsenii Markov  
durée 2h02 – couleur – vostf



Masha effectue sa dernière année de lycée. Elle traîne le plus souvent avec deux amis aussi anticonformistes qu'elle, et tombe amoureuse d'une manière qui la force à sortir de sa zone de confort...

### 12 > 18 octobre Shabu

film néerlandais de **Shamira Raphaëla (2022)**  
durée 1h15 – couleur – vostf



Les déboires tragi-comiques d'un jeune adolescent des quartiers populaires de Rotterdam. Parce qu'il a endommagé la voiture de sa grand-mère, il doit trouver, l'espace d'un été, l'argent nécessaire pour la réparation...

## REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS CANNES 2022\*

### 14 > 20 septembre Feu Follet

film franco-portugais  
de **João Pedro Rodrigues (2022)**  
avec Mauro Costa, André Cabral  
durée 1h07 – couleur – vostf

Alfredo, un roi sans couronne sur son lit de mort, est ramené à ses souvenirs de jeunesse et se rappelle l'époque où il rêvait d'être pompier. La rencontre avec l'instructeur Afonso ouvre un nouveau chapitre dans la vie des deux jeunes hommes plongés dans l'amour et le désir...

### 21 > 27 septembre La Dérive des continents

film français de **Lionel Baier (2022)**  
avec Isabelle Carré, Théodore Pellerin  
durée 1h29 – couleur



Nathalie Adler est chargée d'organiser la prochaine visite de Macron et Merkel dans un camp de migrants en Sicile. Mais qui a encore envie de croire en cette famille européenne ? Sans doute pas Albert, le fils de Nathalie, militant engagé auprès d'une ONG, qui débarque sans prévenir...

## AVANT PREMIÈRE

### mardi 20 septembre > 20h30 El Agua

film espagnol d'**Elena Lopez Riera (2022)**  
avec Luna Pamies, Bárbara Lennie  
durée 1h44 – couleur – vostf

C'est l'été dans un petit village du sud-est espagnol. Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière qui le traverse. Une ancienne croyance populaire assure que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque nouvelle inondation, car elles ont « l'eau en elles ».

### vendredi 23 septembre# > 20h Pamfir

film ukrainien de **Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk (2022)**  
avec Oleksandr Yatsenyuk, Stanislav Potiak  
durée 1h42 – couleur – vostf

Dans une région rurale aux confins de l'Ukraine, Pamfir, véritable force de la nature, retrouve sa famille après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se trouve mêlé à un incendie criminel, il est contraint de réparer le préjudice. Mais pour cela, il n'a d'autre choix que de renouer avec son passé trouble...

# En présence du réalisateur **Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk** (sous réserve)

\* en partenariat avec le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche)

## CINÉMA D'AILLEURS

### 14 > 20 septembre Sundown

film mexicain de **Michel Franco (2021)**  
avec Tim Roth, Charlotte Gainsbourg  
durée 1h23 – couleur – vostf  
avec le soutien du GNCR

Une riche famille anglaise passe de luxueuses vacances à Acapulco quand l'annonce d'un décès les force à rentrer d'urgence à Londres. Au moment d'embarquer, Neil affirme qu'il a oublié son passeport dans sa chambre d'hôtel...

### 21 > 27 septembre Leila et ses frères

film iranien de **Saeed Roustaei (2022)**  
avec Taraneh Alidoosti, Navid Mohammadzadeh  
durée 2h49 – couleur – vostf  
avec le soutien de l'AFCAE

Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Très touchée par une crise économique, la famille croule sous les dettes et se déchire au fur et à mesure de leurs désillusions. Afin de les sortir de cette situation, Leila décide d'acheter une boutique pour lancer une affaire avec ses frères...

## JOURNÉE MONDIALE DE LA CONTRACEPTION

**lundi 26 septembre\***  
> 20h  
**Haut les couilles**

film français de **Sidonie Hadoux (2022)**  
durée 46' – couleur

À Lille, Alexandre et Dominique organisent des ateliers couture de slips contraceptifs. En s'appuyant sur l'expérience de leurs pairs militants pour la contraception testiculaire, ils tentent de créer un intérêt pour le sujet au niveau local. L'occasion pour eux de parler de leurs corps et des rapports de genre...

\* rencontre-débat avec Sidonie Hadoux, réalisatrice, à l'issue de la séance

## CINÉMA RÉPERTOIRE

**28 septembre > 4 octobre**  
**La Maman et la Putain**

film français de **Jean Eustache (1972)**  
avec Bernadette Lafont, Jean-Pierre Léaud  
durée 3h40 – noir & blanc



Alexandre, jeune oisif, vit avec (et aux crochets de) Marie, boutiquière sensiblement plus âgée que lui. Il aime encore Gilberte, étudiante qui refuse la demande en mariage qu'il lui fait en forme d'expiation. Il accoste, alors qu'elle quitte une terrasse, Veronika, interne à Laennec...

## FOCUS PASOLINI #1\*

**21 > 18 octobre**  
**Salò ou les 120 journées de Sodome**

film italien de **Pier Paolo Pasolini (1975)**  
avec Paolo Bonacelli, Giorgio Cataldi  
durée 1h57 – couleur  
interdit aux moins de 16 ans



Au temps de la république fasciste de Salò, dans un grand château italien, les détenteurs du pouvoir s'acharnent sur un groupe de jeune gens soumis à une série de sévices de plus en plus humiliants...

\* rencontre-débat avec Youcef Boudjemaï à l'issue de la séance du mercredi 12 octobre à 20h

## LA COMMISSION CINÉ-JEUNES PRÉSENTE...

**28 septembre > 4 octobre**  
**Cloud Atlas**

film germano-américain de **Lana, Lilly Wachowski et Tom Tykwer (2012)**  
avec Tom Hanks, Halle Berry  
durée 2h45 – couleur – vostf

À travers une histoire qui se déroule sur cinq siècles dans plusieurs espaces temps, des êtres se croisent et se retrouvent d'une vie à l'autre, naissant et renaissant successivement...

## MÉLIÈS ANIME

**5 > 11 octobre**  
**Flee**

film d'animation européen de **Jonas Poher Rasmussen (2021)**  
durée 1h29 – couleur – vostf  
avec le soutien du GPCR



Pour la première fois, Amin, 36 ans, jeune réfugié afghan homosexuel, accepte de raconter son histoire. Il replonge dans son passé, entre l'innocence lumineuse de son enfance à Kaboul dans les années 1980 et les traumatismes de la fuite de sa famille pendant la guerre civile.

## CINÉMA FRANÇAIS

**21 > 27 septembre**  
**Les Volets verts**

film français de **Jean Becker (2022)**  
avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant  
durée 1h37 – couleur

Portrait d'un monstre sacré, Jules Maugin, un acteur au sommet de sa gloire dans les années 70. Sous la personnalité célèbre, l'intimité d'un homme se révèle.

**28 septembre > 4 octobre**  
**Avec amour et acharnement**

film français de **Claire Denis (2022)**  
avec Juliette Binoche, Vincent Lindon  
durée 1h56 – couleur  
avec le soutien de l'AFCAE

Sarah et Jean s'aiment, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. C'est un amour qui les rend heureux et plus forts. Ils ont confiance l'un en l'autre. Un matin, Sarah croise par hasard François son ancien amant, ce François qui lui a présenté Jean, ce François qu'elle a quitté pour Jean sans hésiter...

**12 > 18 octobre**  
**Tout fout le camp**

film français de **Sébastien Bedbeder (2022)**  
avec Thomas Scimeca, Jonathan Capdevielle  
durée 1h35 – couleur



Dans une ville du Nord de la France, Thomas, pigiste au journal local, doit faire le portrait d'Usé, musicien atypique et ancien candidat à l'élection municipale. Tandis que les deux hommes apprennent à se connaître, ils découvrent, le corps inanimé de Jojo. Mais ce dernier ressuscite...

## CANNES 2022

**28 septembre > 4 octobre**  
**Les Cinq Diables**

film français de **Léa Mysius (2022)**  
avec Adèle Exarchopoulos, Sally Drame  
durée 1h35 – couleur  
avec le soutien de l'AFCAE



Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don : elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait en secret l'odeur de sa mère, Joanne, à qui elle voue un amour fou et exclusif. Un jour Julia, la soeur de son père, fait irruption dans leur vie...

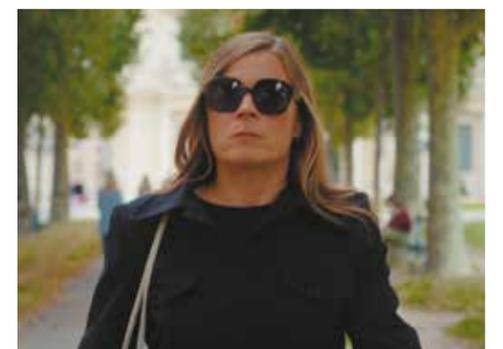
**5 > 11 octobre**  
**Revoir Paris**

film français d'**Alice Winocour (2022)**  
avec Virginie Efira, Benoît Magimel  
durée 1h45 – couleur  
avec le soutien de l'AFCAE

À Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'événement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

**12 > 18 octobre**  
**Tout le monde aime Jeanne**

film français de **Céline Devaux (2022)**  
avec Blanche Gardin, Laurent Lafitte  
durée 1h35 – couleur



Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. À l'aéroport elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.

SEMAINE BLEUE\*

AVANT PREMIÈRE

mercredi 5 octobre  
> 20h15  
**Jacky Caillou**

film français de **Lucas Delangle (2022)**  
avec Thomas Parigi, Edwige Fenech  
durée 1h32 – couleur



Un village de montagne, Jacky Caillou vit avec sa grand-mère, Gisèle, une magnétiseuse-guérisseuse reconnue de tous. Alors qu'elle commence à lui transmettre son don, une jeune femme arrive de la ville pour consulter. Une étrange tâche se propage sur son corps...

5 > 11 octobre  
**L'Adieu**

film américano-chinois de **Lulu Wang (2019)**  
avec Shuzhen Zhao, Awkwafina  
durée 1h40 – couleur – vostf

Lorsqu'ils apprennent que Nai Nai, leur grand-mère et mère tant aimée, est atteinte d'une maladie incurable, ses proches décident de lui cacher la vérité. Ils utilisent alors le mariage de son petit-fils comme prétexte à une réunion de famille pour partager ses derniers instants de bonheur...

5 > 11 octobre  
**Plan 75**

film franco-japonais de **Chie Hayakawa (2021)**  
avec Chieko Baisho, Yumi Kawai  
durée 1h52 – couleur – vostf  
avec le soutien de l'AFCAE

Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place un programme qui propose un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours...

\* en partenariat avec l'URIOPPS  
Hauts de France

NOUVEAU CINÉ-CLUB\*

Hommage à Jean-Louis Comolli

jeudi 29 septembre  
> 20h  
**Jean-Louis Comolli,  
filmer pour voir**

film français de **Ginette Lavigne (2013)**  
durée 1h40 – couleur

Portrait du cinéaste Jean-Louis Comolli. Face à des extraits de ses films et accompagné de la réalisatrice monteuse Ginette Lavigne, il dévoile son travail de saisie du réel. Le rédacteur en chef des Cahiers du Cinéma de 1966 à 1971 demeure une référence du film documentaire contemporain.

\* programmé et animé par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemièrre. En présence de Ginette Lavigne, réalisatrice

MAD MÉLIÈS\*

Chasse à l'Homme

samedi 1<sup>er</sup> octobre  
> 20h30  
**Colorado**

film italien de **Sergio Sollima (1966)**  
avec Lee Van Cleef, Tomás Milián  
durée 1h30 – couleur – vostf

Colorado, chasseur de primes respecté en tête de liste pour les élections sénatoriales, pourchasse Cuchillo, un péon mexicain accusé du viol et du meurtre d'une fillette de douze ans par de riches propriétaires...

> 22h15  
**La dixième victime**

film italien de **Elio Petri (1965)**  
avec Marcello Mastroianni, Ursula Andress  
durée 1h32 – couleur – vostf

Dans un futur proche, une chasse à l'homme est organisée par les gouvernements du monde entier. Les participants doivent survivre à 10 traques, alternant chasseur et proie. Caroline vient d'abattre son poursuivant lors de sa 9<sup>e</sup> traque à New York. Marcello a remporté sa 9<sup>e</sup> chasse à Rome...

\* programmé et présenté par Ludovic Goutay, responsable projection au méliès

SOIRÉE CINÉ-JEUNES \*

On The Road Again!

samedi 15 octobre  
> 18h30  
**Thelma et Louise**

film américain de **Ridley Scott (1991)**  
avec Susan Sarandon, Geena Davis  
durée 2h09 – couleur – vostf



Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule...

> 21h15  
**True Romance**

film américain de **Tony Scott (1993)**  
avec Christian Slater, Patricia Arquette  
durée 2h00 – couleur – vostf  
interdit aux – de 16 ans



Le jour de son anniversaire, Clarence Worley rencontre la splendide Alabama dans un cinéma miteux. Coup de foudre immédiat. Après une nuit d'amour, Alabama avoue à Clarence qu'elle a été en fait engagée par le patron de Clarence comme cadeau d'anniversaire...

\* Programmée et présentée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC.  
Ouverte à tous !

Adhérez !

La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants. Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis, et 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois). Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs :

Tarif adhérent : 4€  
Tarif plein : 6€  
Tarif réduit / abonnés La rose des vents : 5€  
Tarif petit méliès : 3,20€ (enfants de – 13 ans) / 5€ pour les accompagnants  
Séances L'œil du méliès : 4€  
Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,20€  
Tarifs uniques : 3€ le dimanche matin / 5€ le lundi et le mercredi

ATTENTION, LE MÉLIÈS N'EST PLUS EN MESURE D'ACCEPTER LES PAIEMENTS EN ESPÈCES.

Cinéma Le méliès

Centre commercial Triolo  
Rue Traversière  
59650 Villeneuve d'Ascq  
Métro ligne 1, arrêt Triolo

Adresse administrative :

La rose des vents  
BP 10153  
59653 Villeneuve d'Ascq cedex

Contacts :

Accueil cinéma Le méliès : 03 20 43 80 74  
www.lemelies.fr

Antoine Tillard, responsable

Chan Maitte, jeune public, assistantat, réservations groupes  
contact@lemelies.fr

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, jeune public, labellisée Europa cinémas

Villeneuve d'Ascq  
Une ville en mouvement

PRÉFET DE LA RÉGION  
HAUTS-DE-FRANCE  
Égalité  
Territoires

Région  
Hauts-de-France

AFCAE  
CINÉMAS ART & ESSAI

Groupement  
National  
des Cinémas  
de Recherche

ACI  
CINÉMA  
ART & ESSAI

EUROPA CINÉMAS  
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE

de la suite  
dans les  
images

100  
AN

## Programme du 14 septembre au 18 octobre 2022

14 > 20 septembre	mer.14	jeu.15	ven.16	sam.17	dim.18	lun.19	mar.20
REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS <b>Feu Follet</b>	1h07	16h45		20h30	19h15	21h00	
<b>El Agua</b>	1h44						20h30
<b>Apéro ciné</b>			19h30				
<b>Zahorí</b>	1h45	20h30	17h30				18h15
<b>Les Promesses d'Hasan</b>	2h27	18h15		21h00	16h30		
<b>Sundown</b>	1h23		18h30	16h45	20h45		16h30
<b>Dodo</b>	2h12	21h00		18h30		18h30	
PETIT MÉLIÈS <b>Un jour sans fin</b>	1h41	14h30		14h30	14h30		

21 > 27 septembre	mer.21	jeu.22	ven.23	sam.24	dim.25	lun.26	mar.27
REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS <b>La Dérive des continents</b>	1h29	18h15	21h00		19h15	15h00	18h00
<b>Pamfir</b>	1h42		20h00**				
<b>Haut les couilles</b>	46'					20h00#	
<b>Leila et ses frères</b>	2h49	20h00	18h00	16h00	19h00		
<b>Les Volets verts</b>	1h37		18h00		17h00		20h30
<b>America Latina</b>	1h30	16h15		21h00			18h30
PETIT MÉLIÈS <b>Le Tigre qui s'invita pour le thé</b>	42'	15h00*		15h00	11h00		

\* Ciné-goûter à l'issue de la séance \*\* en présence du réalisateur (sous réserve) # rencontre-débat à l'issue de la séance

28 septembre > 04 octobre	mer.28	jeu.29	ven.30	sam.01	dim.02	lun.03	mar.04
<b>La Maman et la Putain</b>	3h40			16h30			20h00
LA COMMISSION CINÉ-JEUNES PRÉSENTE... <b>Cloud Atlas</b>	2h45	17h00			20h45		
<b>Avec amour et acharnement</b>	1h56	20h15	17h15		16h30	18h30	
<b>Les Cinq Diables</b>	1h35	18h00	20h30		18h45	20h45	18h00
NOUVEAU CINÉ-CLUB <b>Jean-Louis Comolli, filmer pour voir</b>	1h40	20h00*					
<b>Apéro ciné</b>			19h30				
MAD MÉLIÈS CHASSE À L'HOMME <b>Colorado</b>	1h30			20h30**			
<b>La dixième victime</b>	1h32			22h15**			
PETIT MÉLIÈS <b>One piece - Red</b>	1h58	14h15		14h15	14h15		

\* En présence de Ginette Lavigne, réalisatrice \*\* programmé et présenté par Ludovic Goutay, responsable projection au méliès

05 > 11 octobre	mer.05	jeu.06	ven.07	sam.08	dim.09	lun.10	mar.11
MÉLIÈS ANIMÉ... <b>Flee</b>	1h29	16h15	18h30	20h45	14h30		
<b>Revoir Paris</b>	1h45	16h30	20h30		21h00	18h30	
<b>Jeunesse en sursis</b>	2h02	18h00		16h15		20h45	16h15
SEMAINE BLEUE <b>Jacky Caillou</b>	1h32	20h15*					
<b>L'Adieu</b>	1h40	18h30	16h30		19h00		18h30
<b>Plan 75</b>	1h52	20h30		18h30	16h30		20h45
PETIT MÉLIÈS <b>C'est magic ! Tout feu, tout flamme</b>	53'	15h00		15h00	11h00		

\* rencontre-débat à l'issue de la séance animée par Youcef Boudjemaï

12 > 18 octobre	mer.12	jeu.13	ven.14	sam.15	dim.16	lun.17	mar.18
<b>Tout fout le camp</b>	1h35	18h30		16h30	20h15		20h15
CINÉ-JEUNES <b>Thelma et Louise</b>	2h09			18h30**			
<b>True Romance</b>	2h00			21h15**			
<b>Tout le monde aime Jeanne</b>	1h35	18h15	20h30		16h30	20h45	
FOCUS PASOLINI #1 <b>Salò ou les 120 journées de Sodome</b>	1h57	20h00*	18h30			18h30	
<b>Shabu</b>	1h15	16h45	20h45		18h30		18h30
PETIT MÉLIÈS <b>Krypto et les Super-Animaux</b>	1h46	14h30		14h30	14h30		

\*Rencontre-débat à l'issue de la séance avec Youcef Boudjemaï \*\*Soirée programmée et présentée par La Commission Ciné-Jeunes de L'OMJC. Ouverte à tous !