

# le méliès

30 MARS - 26 AVRIL 2022



**No Hard Feelings**  
de Faraz Shariat  
du 13 au 19 avril



# Édito

À l'heure où j'écris ces quelques lignes on nous annonce que le 14 mars nous serons enfin libérés de notre obligation de contrôler le pass vaccinal à l'entrée de la salle. Toute l'équipe du cinéma est impatiente que ce jour arrive afin de vous accueillir en toute simplicité !

Dans ce programme de nombreux rendez-vous vous attendent :

Nos amis de Générations Futures vous proposent, dans le cadre de la semaine pour les alternatives aux pesticides, une rencontre-débat à l'issue de la séance du film *Goliath* de Frédéric Tellier le mercredi 30 mars à 20h. Notez que le film vous sera à nouveau proposé la semaine suivante pour des séances supplémentaires.

Le Nouveau Ciné-Club de Jacques Lemièrre et Youcef Boudjemaï vous attend le jeudi 31 mars à 20h pour un nouveau chapitre de la série Paysans, paysages avec *Le Cousin Jules* de Dominique Benicheti et *Villages du Larzac* de Philippe Haudiquet.

Le samedi 2 avril, la Commission Ciné-Jeunes vous propose sa soirée Liane avec *Aline* de Valérie Lemerrier et *Alien* de Ridley Scott. Vous ne voyez pas le lien entre les 2 films ? Rendez-vous à partir de 18h45 ...

La Société Historique de Villeneuve d'Ascq (SHVA) et l'Association pour l'Amitié entre Villeneuve d'Ascq et Leverkusen (AAVAL) vous convient le vendredi 1er et le lundi 4 avril à 20h pour deux soirées exceptionnelles avec deux films incontournables du cinéma allemand *Metropolis* de Fritz Lang et *L'Ange bleu* de Josef Von Sternberg.

Le mardi 5 avril à 20h, la Maison des Droits de l'Homme vous invite à une rencontre-débat autour de la peine de mort avec L'Ordre des Avocats du Barreau de Lille à l'issue de la séance du film qu'ils ont réalisé : *Vraies Gueules d'Assassins*.

Dominique Choisy, réalisateur et Taj Faqiri-Choisy vous convient le samedi 9 avril à 20h à une rencontre-débat autour du film *Les Mots de Taj*.

Enfin, j'accueillerai, le lundi 25 avril à 20h la réalisatrice Isabelle Solas pour son magnifique film *Nos corps sont vos champs de bataille*.

Pas d'apéro-ciné ce mois-ci faute de place dans la grille, mais rassurez-vous ce n'est que partie remise !

bonnes séances,  
Antoine

## Rendez-vous

### → Semaine pour les alternatives aux pesticides

rencontre-débat à l'issue de la séance de *Goliath* de Frédéric Tellier. En partenariat avec Générations Futures  
mercredi 30 mars à 20h

### → Nouveau Ciné-Club

*Paysans, Paysages* :  
Rencontre-débat autour de *Le Cousin Jules* de Dominique Benicheti et *Villages du Larzac* de Philippe Haudiquet  
jeudi 31 mars à 20h

### → Carte Blanche Aaval et SHVA

autour de *Metropolis* de Fritz Lang et *L'Ange Bleu* de Josef Von Sternberg  
vendredi 1<sup>er</sup> et lundi 4 avril à 20h

### → Soirée Ciné-Jeunes

Liane  
samedi 2 avril à partir de 18h45

### → Carte blanche Maison des Droits de l'Homme

Rencontre-débat autour de *Vraies Gueules d'Assassins* de l'Ordre des Avocats du Barreau de Lille  
mardi 5 avril à 20h

→ Carte Blanche Rifem  
rencontre-débat autour de *Lingui, les liens sacrés* de Mahamat-Saleh Haroun  
vendredi 8 avril à 20h

### → Rencontre-débat

avec Dominique Choisy, réalisateur et Taj Faqiri-Choisy pour *Les Mots de Taj*  
samedi 9 avril à 20h

### → Rencontre-débat

avec Isabelle Solas, réalisatrice pour *Nos corps sont vos champs de bataille*  
lundi 25 avril à 20h

### → L'œil du méliès

*Showgirls* de Paul Verhoeven. Film programmé en écho au spectacle *Showgirl* de Marlène Saldana et Jonathan Drillet à La rose des vents.  
mardi 26 avril à 20h

## Infos

→ Le méliès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif et d'un accès PMR.



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : Le méliès Lille Métropole



Retrouvez-nous sur Instagram *lemelieslillemetropole*

→ Station V'Lille en face du cinéma

30 mars > 5 avril\*

## Laurel et Hardy Premiers coups de génie

programme de courts-métrages de Leo McCarey,  
James W. Horne, Clyde Bruckman (1929)

avec Oliver Hardy, Stan Laurel  
durée 52' – noir & blanc – muet  
dès 3/4 ans



Trois courts-métrages avec le célèbre duo  
Laurel et Hardy :  
Œil pour Œil  
La Bataille du siècle  
Vive la liberté

\* Lecture en direct en salle  
le mercredi 30 mars à 14h30

6 > 19 avril

## Le Grand Jour du Lièvre\*

programme de courts-métrages d'animation  
letton de Race Riduze, Maris Brinkmanis (2022)

durée 48' – couleur – muet  
dès 3 ans



Quatre films d'animation en marionnettes :  
Les Petits pois  
Le Grand jour du Lièvre  
Vaïkiki  
Le Grain de poussière

\* **CINÉ-QUIZ** à l'issue de la séance du  
mercredi 6 avril à 15h (ouvert à tous)

+  
**CINÉ-ATELIER** à l'issue de la séance du  
vendredi 15 avril à 10h (sur réservation à  
chan@lemelies.fr)

6 > 19 avril

## Hopper et le hamster des ténèbres

film d'animation franco-belge de Ben Stassen,  
Benjamin Mousquet (2022)

durée 1h31 – couleur  
dès 6 ans



Bienvenue au Royaume de Plumebarbe ! Le  
jeune Hopper Chickenson est le fils adoptif  
du Roi Arthur, un célèbre lapin aventurier.  
Mi poulet / mi lapin, notre jeune héros est  
lui-même obsédé par l'aventure, mais sa  
maladresse lui joue souvent des tours.

20 > 26 avril

## Dans la nature

programme de courts-métrages d'animation  
collectif (2022)

durée 34' – couleur – version française  
Dès 2/3 ans



De l'oiseau qui s'échappe de sa cage à  
l'étoile tombée du ciel et récupérée par  
une bande d'enfants, ce programme  
raconte 6 petites histoires avec des  
personnages qui se confrontent à l'autre  
ou à l'inconnu en se mettant parfois en  
danger. Avec fantaisie et intelligence, la  
cohabitation entre tous les êtres vivants  
est ici abordée. De jolies fables de vie pour  
petits et grands.

20 > 26 avril

## Vaillante

film franco-canadien de Laurent Zeitoun,  
Theodore Ty (2022)

durée 1h33 – couleur – version française  
dès 6 ans



Depuis qu'elle est enfant, Georgia Nolan  
n'a qu'une seule ambition : devenir pompier  
comme son père ! Hélas, à New York en 1932,  
les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette  
profession. Quand les pompiers de la ville  
disparaissent un à un dans de mystérieux  
incendies dans des théâtres de Broadway,  
Georgia y voit une occasion en or : elle se  
déguise en homme et intègre l'équipe de  
pompiers débutants chargés d'arrêter le  
pyromane !



## 30 mars > 5 avril After Blue

film français de **Bertrand Mandico** (2021)  
avec Elina Löwensohn, Paula Luna  
durée 2h07 – couleur

Dans un futur lointain, sur une planète sauvage, Roxy, une adolescente solitaire, délivre une criminelle ensevelie sous les sables. A peine libérée, cette dernière sème la mort. Tenues pour responsables, Roxy et sa mère Zora sont bannies de leur communauté et condamnées à traquer la meurtrière...

## 30 mars > 5 avril Les graines que l'on sème

film français de **Nathan Nicholovitch** (2020)  
avec Ghâïs Ourabah-Bertout, Clémentine Billy  
durée 1h17 – couleur



Accusée d'avoir tagué "MACRON DÉMISSION" sur un mur de son lycée, Chiara n'est pas sortie vivante de sa garde à vue. Bouleversés, ses camarades de classe décident alors de prendre la parole...

## 6 > 12 avril Viens je t'emmène

film français de **Alain Guiraudie** (2021)  
avec Jean-Charles Clichet, Noémie Lvovsky  
durée 1h40 – couleur  
avec le soutien de l'AFCAE



À Clermont-Ferrand, Médéric tombe amoureux d'Isadora, une prostituée de 50 ans, mais elle est mariée. Alors que le centre-ville est le théâtre d'une attaque terroriste, Selim, un jeune sans-abri se réfugie dans l'immeuble de Médéric provoquant une paranoïa collective...

## 6 > 12 avril Petite Nature

film français de **Samuel Theis** (2021)  
avec Aliocha Reinert, Antoine Reinartz  
durée 1h35 – couleur  
avec le soutien de l'AFCAE

Johnny a dix ans et il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde.

## 13 > 19 avril Maigret

film français de **Patrice Leconte** (2021)  
avec Gérard Depardieu, Jade Labesle  
durée 1h28 – couleur

Maigret enquête sur la mort d'une jeune fille. Rien ne permet de l'identifier, personne ne semble l'avoir connue, ni se souvenir d'elle. Il rencontre une délinquante, qui ressemble étrangement à la victime, et réveille en lui le souvenir d'une autre disparition, plus ancienne et plus intime...

## 13 > 19 avril A plein temps

film français de **Eric Gravel** (2021)  
avec Laure Calamy, Anne Suarez  
durée 1h25 – couleur



Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille...

## 20 > 26 avril Robuste

film français de **Constance Meyer** (2021)  
avec Gérard Depardieu, Déborah Lukumuena  
durée 1h35 – couleur



Lorsque son bras droit et seul compagnon doit s'absenter pendant plusieurs semaines, Georges, star de cinéma vieillissante, se voit attribuer une remplaçante, Aïssa. Entre l'acteur désabusé et la jeune agente de sécurité, un lien unique va se nouer.

## 20 > 26 avril Les Meilleures

film français de **Marion Desseigne-Ravel** (2021)  
avec Lina El Arabi, Esther Bernet-Rollande  
durée 1h21 – couleur

Nedjma, 17 ans, règne avec aplomb sur sa bande de copines. Son univers bascule le jour où emménage en face de chez elle, Zina. Celle-ci est belle et Nedjma tombe vite sous son charme. Mais Zina est une fille, et qui plus est, elle appartient à une bande rivale...

## 20 > 26 avril Théo et les métamorphoses

film français de **Damien Odoul** (2020)  
avec Théo Kermel, Pierre Meunier  
durée 1h36 – couleur  
interdit aux moins de 12 ans  
avec le soutien du GNCR



Théo, un jeune trisomique de 27 ans, vit avec son père dans une maison isolée au cœur d'une forêt. Ils cohabitent en harmonie avec la nature et les animaux, mais un jour le père s'absente laissant son fils seul avec ses visions... Théo commence alors son odyssée dans laquelle il va se réinventer...

## vendredi 1<sup>er</sup> avril > 20h Metropolis

film allemand de **Fritz Lang** (1927)  
avec Brigitte Helm, Alfred Abel  
durée 2h33 – noir & blanc – vostf

Des ouvriers travaillent dans les souterrains d'une fabuleuse métropole de l'an 2026. Ils assurent le bonheur des nantis qui vivent dans les jardins suspendus de la ville. Un androïde mène les ouvriers vers la révolte.

## lundi 4 avril > 20h L'Ange Bleu

film allemand de **Josef Von Sternberg** (1930)  
avec Marlene Dietrich, Emil Jannings  
durée 2h04 – noir & blanc – vostf



Dans l'Allemagne provinciale des années 20, un vieux professeur de lycée, qui règne sur ses élèves en despote, se retrouve un jour dans un cabaret mal famé, L'ange bleu. Sa rencontre avec la chanteuse vedette, Lola Lola, bouleverse son existence routinière, et l'entraîne dans un tourbillon passionnel et destructeur...

\* En partenariat avec le programme européen Erasmus+

## mardi 26 avril > 20h Showgirls

film américain de **Paul Verhoeven** (1995)  
avec Elisabeth Berkley, Kyle MacLachlan  
durée 2h11 – couleur – vostf  
interdit aux moins de 12 ans

Nomi Malone débarque à Las Vegas pour réaliser son rêve : devenir danseuse. A peine arrivée, elle se fait voler sa valise par l'homme qui l'a prise en stop. Perdue dans la ville, Nomi doit son salut à Molly Abrams, costumière au "Cheetah", un cabaret réputé de la ville...

\* film programmé en écho au spectacle *Showgirl* de Marlène Saldana et Jonathan Drillet à La rose des vents.



CANNES 2022

## 30 mars > 5 avril Les Poings serrés

film russe de Kira Kovalenko (2021)  
avec Milana Aguzarova, Alik Karaev  
durée 1h36 – couleur – vostf



Dans une ancienne ville minière en Ossétie du Nord, une jeune femme, Ada, tente d'échapper à la mainmise de sa famille qu'elle rejette autant qu'elle l'aime.

CINÉMA D'EUROPE

## 6 > 12 avril Ali & Ava

film britannique de Clío Barnard (2021)  
avec Claire Rushbrook, Adeel Akhtar  
durée 1h35 – couleur – vostf  
avec le soutien de l'AFCAE



D'un côté Ali, d'origine indienne, est en pleine séparation, mais ne veut pas que sa famille soit au courant. De l'autre côté, Ava est veuve, et déjà grand-mère. De leur rencontre va naître une romance forcément contrariée par leurs communautés et leurs passés respectifs.

## 13 > 19 avril No Hard Feelings

film allemand de Faraz Shariat (2020)  
avec Benjamin Radjaipour, Eidin Jalali  
durée 1h32 – couleur – vostf  
interdit aux moins de 16 ans

Fils d'Iraniens exilés en Allemagne, Parvis profite pleinement de la vie dans sa petite ville. Cependant, il continue d'y être considéré comme un étranger. Après avoir été surpris en train de voler à l'étalage, il est condamné à des travaux d'intérêt général dans un centre pour réfugiés. Il y rencontre Amon et sa sœur Banafshe, qui ont fui l'Iran...

## 20 > 26 avril L'Ombre d'un mensonge

film franco-belge de Bouli Lanners (2020)  
avec Michelle Fairley, Bouli Lanners  
durée 1h39 – couleur – vostf



Phil s'est exilé sur l'Île de Lewis, au nord de l'Ecosse. Une nuit, il est victime d'une attaque qui lui fait perdre la mémoire. De retour sur l'île, il retrouve Millie, une femme de la communauté qui va s'occuper de lui...

MÉLIÈS ANIME

## 6 > 12 avril Josée, le tigre et les poissons

film d'animation japonais de Kotaro Tamura (2020)  
durée 1h38 – couleur – vostf



Kumiko, paraplégique depuis l'enfance, vit avec sa grand-mère. Elle sort peu et s'est créé son propre univers, aidée par la lecture, sa fascination pour la mer et son imagination débordante. Un jour, elle croise un certain Tsuneo...

NOUVEAU CINÉ-CLUB\*

## Paysans, Paysages

jeudi 31 mars  
> 20h

## Le Cousin Jules

film français de Dominique Benicheti (1972)  
durée 1h31 – couleur



Dans la campagne bourguignonne, Jules est forgeron et passe ses journées à créer des objets en fer. Sa femme, Félicie, s'occupe du potager, prépare leurs repas et partage avec lui le café du matin dans la forge. La simplicité de leur routine quotidienne nous immisce dans l'intimité d'une relation de toute une vie...

## Villages du Larzac

film français de Philippe Haudiquet (1973)  
durée 30' – noir & blanc

Vie et travail de plusieurs villages du Larzac : La Cavalerie, La Blaquièrre, Saint-Sauveur... Les exploitants agricoles affrontent l'extension d'un camp militaire voisin.

\*programmé et présenté par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre

CINÉMA DOCUMENTAIRE

## 30 mars > 5 avril Media crash – qui a tué le débat public ?

film français de Valentine Oberti et Luc Hermann (2022)  
durée 1h25 – couleur

Il y a ce que vous voyez, ce que certains souhaitent que vous voyiez, et ce que vous ne voyez pas. Jamais la France n'a connu une telle concentration des médias privés. Quelques industriels milliardaires, propriétaires de télévisions, radios, journaux utilisent leurs médias pour défendre leurs intérêts privés. Au détriment de l'information d'intérêt public.

## samedi 9 avril > 20h Les Mots de Taj

film français de Dominique Choisy (2021)  
durée 1h58 – couleur



A 14 ans, Tajamul a fui l'Afghanistan pour venir jusqu'en France. Six ans plus tard, il a voulu refaire le voyage mais à rebours, d'Amiens jusqu'à Kaboul, pour raconter et montrer ce qu'il a vécu pendant le trajet qui a fait de lui un réfugié ; des mots pour celles et ceux qui ne peuvent plus parler...

\*rencontre avec Dominique Choisy, réalisateur et Taj Faqiri-Choisy à l'issue de la séance

## 13 > 19 avril Soy Libre

film français de Laure Portier (2021)  
durée 1h18 – couleur  
avec le soutien de l'Acid et du GNCR

Arnaud, c'est mon petit frère. Un jour, je me suis rendue compte qu'il était déjà grand. Il est né là où on ne choisit pas et cherche ce qu'il aurait dû être. Libre.

## 20 > 26 avril Nos corps sont vos champs de bataille\*

film franco-argentin d'Isabelle Solas (2021)  
durée 1h40 – couleur – vostf



Dans une Argentine divisée entre un conservatisme profond et un élan féministe inédit, le film dépeint les trajets de Claudia et Violeta, dans leur cheminement politique et leur vie intime. Femmes trans, elles se heurtent avec leurs camarades à la violence patriarcale, jusque dans leur chair...

\* rencontre avec Isabelle Solas, réalisatrice à l'issue de la séance du lundi 25 avril



## CARTE BLANCHE MAISON DES DROITS DE L'HOMME\*

mardi 5 avril  
> 20h

### Vraies Gueules d'Assassins

film français de l'Ordre des Avocats du Barreau de Lille (2020)  
durée 1h30 – couleur

Jérôme Carrein est l'avant-dernier guillotiné en France. Son procès, sa condamnation et sa mort sous la guillotine cristallisent le combat pour l'abolition de la peine de mort. Il est exécuté presque par revanche, au sortir du procès Patrick Henry, tenu quelques jours plus tôt et lors duquel son avocat, Maître Badinter, fervent défenseur de l'abolition de la peine de mort, sauve sa tête...

\* En partenariat avec l'Ordre des Avocats du Barreau de Lille

## SEMAINE POUR LES ALTERNATIVES AUX PESTICIDES\*

mercredi 30 mars  
> 20h

### & 6 > 12 avril Goliath

film français de Frédéric Tellier (2021)  
avec Gilles Lellouche, Pierre Niney  
durée 2h02 – couleur



France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, avocat, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte d'une anonyme, ces trois destins vont se croiser...

\*En partenariat avec Générations Futures.

## CINÉMA D'AMÉRIQUE

13 > 19 avril  
Sous l'aile des anges

film américain de A. J. Edwards (2014)  
avec Diane Kruger, Jason Clarke  
durée 1h34 – noir & blanc – vostf

Indiana, 1817. Une nation américaine qui se relève difficilement de sa seconde guerre d'Indépendance. Des hommes et des femmes qui, pour survivre, mènent une lutte sans merci contre la nature et les maladies. Tel est le monde que découvre Abraham Lincoln à sa naissance...

## LA COMMISSION CINÉ-JEUNES PRÉSENTE...

13 > 19 avril  
Onoda, 10000 nuits dans la jungle

film franco-japonais d'Arthur Harari (2021)  
avec Yûya Endô, Kanji Tsuda,  
durée 2h47 – couleur – vostf

Japon fin 1944. Sur ordre du Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île des Philippines juste avant le débarquement américain. La poignée de soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine inconnue qui va les lier à cet homme : la Guerre Secrète...

## CARTE BLANCHE RIFEN\*

vendredi 8 avril  
> 20h  
Lingui, les liens sacrés

film tchadien de Mahamat-Saleh Haroun (2021)  
avec Achouackh Abakar, Rihane Khalil Alio  
durée 1h40 – couleur – vostf

Dans les faubourgs de N'djaména au Tchad, Amina vit seule avec Maria, sa fille de 15 ans. Son monde s'écroule quand elle découvre que sa fille est enceinte. Cette grossesse, l'adolescente n'en veut pas. Dans un pays où l'avortement est non seulement condamné par la religion, mais aussi par la loi, Amina se retrouve face à un combat qui semble perdu d'avance...

\* rencontre-débat à l'issue de la séance

## SOIRÉE CINÉ-JEUNES\*

### Soirée Liane

samedi 2 avril  
> 18h45  
Aline

film français de Valérie Lemerrier (2020)  
avec Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel  
durée 2h06 – couleur



Portée par sa famille et son grand amour, la 14<sup>e</sup> enfant d'une famille modeste québécoise va devenir la plus grande chanteuse planétaire.

> 21h30  
Alien

film américain de Ridley Scott (1978)  
avec Sigourney Weaver, Tom Skerritt  
durée 1h56 – couleur – vostf  
interdit aux moins de 12 ans



Le vaisseau commercial Nostromo et son équipage, sept hommes et femmes, rentrent sur Terre avec une importante cargaison de minerai. Mais lors d'un arrêt forcé sur une planète déserte, l'officier Kane se fait agresser par une forme de vie inconnue, une arachnide qui étouffe son visage...

\*soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes. Ouverte à tous !

## Adhérez !

C'est 4€ la place pour vous et vos amis !  
La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, vous coûtera 8€.

Grâce à cette carte vous pouvez acheter des chèquiers-cinéma de 5 places (20€). Ces chèques ne sont pas nominatifs et sont valables 3 mois sur tous les films projetés. Votre adhésion vous donne droit au tarif de 13€ sur la plupart des spectacles de La rose des vents.

Spécial étudiants :  
5 films 20€

La carte d'adhésion vous est offerte. Sur simple présentation de celle-ci, vous avez la possibilité d'acheter des chèquiers-cinéma de 5 places (20€) valables 3 mois.

### Tarifs

tarif adhérent : 4€  
tarif plein : 6€  
tarif réduit : 5€  
pour tous le lundi et le mercredi.  
tarif petit méliès : 3,20€  
pour les enfants (-13 ans)  
accompagnant : tarif réduit  
tarif chômeur, RSA : 3,20€  
tarif unique : 3€ le dimanche matin

ATTENTION :  
LE MÉLIÈS N'EST PLUS EN MESURE  
D'ACCEPTER LES PAIEMENTS EN ESPÈCES.

### Adresse administrative :

La rose des vents  
boulevard Van Gogh  
BP 10153  
59653 Villeneuve d'Ascq cedex

### Salle :

le méliès  
centre commercial Triolo  
rue Traversière  
59650 Villeneuve d'Ascq

### Contact :

salle du méliès : 03 20 43 80 74  
contact@lemelies.fr  
www.lemelies.fr  
Antoine Tillard  
responsable 03 20 61 96 90  
Chan Maitte (jeune public et assistantat)  
Réservations groupes contact@lemelies.fr  
ou 03 20 61 96 90

Tous les films programmés au méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires le matin ou l'après-midi.

Tarif : 2,50€ par élève.



## Programme du 30 mars au 26 avril 2022

30 mars > 05 avril		mer.30	jeu.31	ven.01	sam.02	dim.03	lun.04	mar.05
After Blue	2h07		17h30		16h00	18h15		
Les Graines que l'on sème	1h17	18h00				15h00		18h15
Les Poings desserrés	1h36	16h00				20h45	18h00	
NOUVEAU CINÉ-CLUB								
Le Cousin Jules	1h31		20h00					
Villages du Larzac	30'		21h45					
Media Crash	1h25			18h00		16h30		
SEMAINE POUR LES ALTERNATIVES AUX PESTICIDES								
Goliath	2h02	20h00*						
SZOIRÉE CINÉ-JEUNES								
Aline	2h06				18h45#			
Alien	1h56				21h30#			
CARTE BLANCHE AVAAL ET SHVA								
Metropolis	2h33			20h00**				
L'Ange Bleu	2h04						20h00**	
CARTE BLANCHE MAISON DES DROITS DE L'HOMME								
Vraies Gueules d'Assassins	1h30							20h00##
PETIT MÉLIÈS								
Laurel et Hardy Premiers coups de génie	52'	14h30			14h30	11h00		

\* rencontre-débat à l'issue de la séance. En partenariat avec Générations Futures. \*\* En partenariat avec le programme européen Erasmus+  
# programmé et animé par La Commission Ciné-Jeunes. Soirée ouverte à tous ! ## En partenariat avec l'Ordre des Avocats du Barreau de Lille.

06 > 12 avril		mer.06	jeu.07	ven.08	sam.09	dim.10	lun.11	mar.12
Viens je t'emmène	1h40	18h45	20h30			16h30	20h45	
Les Mots de Taj	1h58				20h00**			
Ali & Ava	1h35	17h00			18h15		18h45	21h00
Goliath	2h02	20h45				18h30		18h45
CARTE BLANCHE RIFEN								
Lingui, les liens sacrés	1h40			20h00*				
Petite Nature	1h35			18h00		21h00		16h45
MÉLIÈS ANIME								
Josée, le tigre et les poissons	1h38		18h30		16h15		16h45	
PETIT MÉLIÈS								
Le Grand jour du Lièvre	48'	15h00				11h00		10h00
Hopper et le hamster des ténèbres	1h31				14h15	14h30	14h30	14h30

\* rencontre-débat à l'issue de la séance \*\* rencontre avec Dominique Choisy, réalisateur et Taj Faqiri-Choisy à l'issue de la séance

13 > 19 avril		mer.13	jeu.14	ven.15	sam.16	dim.17	lun.18	mar.19
Soy Libre	1h18		16h45		19h30		20h30	
Maigret	1h28	16h45		18h30		20h30		
LA COMMISSION CINÉ-JEUNES PRÉSENTE...								
Onoda, 10 000 nuits dans la jungle	2h47	20h45			16h30			
Sous l'aile des anges	1h34	18h45		20h30		18h30		16h30
No Hard Feelings	1h32		18h30		21h00		16h45	18h30
A plein temps	1h25		20h30	16h45		16h30	18h45	20h30
PETIT MÉLIÈS								
Le Grand jour du Lièvre	48'			10h00		11h00		10h00
Hopper et le hamster des ténèbres	1h31	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30

20 > 26 avril		mer.20	jeu.21	ven.22	sam.23	dim.24	lun.25	mar.26
L'ŒIL DU MÉLIÈS								
Showgirls	2h11							20h00**
Robuste	1h35	20h30		16h45	18h45	20h30		
L'Ombre d'un mensonge	1h39	18h30	20h45			16h30		18h00
Nos corps sont vos champs de bataille	1h40		18h45		16h45		20h00*	
Les Meilleures	1h21	16h45		18h45	20h45		18h00	
Théo et les métamorphoses	1h36		16h45	20h30		18h30		
PETIT MÉLIÈS								
Dans la nature	34'			10h00		11h00		
Vaillante	1h33	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30		

\* rencontre-débat avec Isabelle Solas, réalisatrice à l'issue de la séance \*\* film programmé en écho au spectacle *Showgirl* de Marlène Saldana et Jonathan Drillet à La rose des vents

Salle du méliès : rue Traversière, Centre Commercial du Triolo. Métro : ligne 4 Cantons, Station Triolo. Renseignements 03 20 43 80 74