

le méliès

23 FÉVRIER - 29 MARS 2022



The Innocents
d'Eskil Vogt
du 16 au 22 mars

Édito

À la fin de l'année 2021, de nombreux articles de presse ont mis en avant le fait que « les salles de cinéma limitent la casse » avec 100 millions d'entrées enregistrées sur l'année.

Si l'on regarde ce chiffre un peu plus précisément, il y a beaucoup moins de raisons de se réjouir. Les 3 premiers films : *Spider-Man*, *Mourir peut attendre* et *Dune* font à eux seuls 15% des entrées totales de 2021. On trouve ensuite quelques films français tels que *Kaamelott* ou *Les Tuche* puis d'autres blockbusters américains.

Pour le cinéma Art et Essai et recherche ce n'est pas la même mélodie. Le manque de films dits « porteurs » pour les multiplexes entraîne une omniprésence, sur leurs écrans, d'une très petite poignée de films (ceux cités ci-dessus en l'occurrence). Cette hyper concentration se fait forcément au détriment des films moins populaires qui n'ont pas le même potentiel d'écoulement de Junk food...

Que dire des salles comme Le méliès ? Chaque mois, comme nombre de mes camarades sur le territoire, je m'efforce de vous proposer une variété de films inventifs, incarnés, engagés. Ma mission est de vous donner envie de découvrir ces perles cinématographiques dont les médias parlent peu ou pas, mais cela s'avère de plus en plus compliqué de les faire exister.

Il nous faut aujourd'hui combattre l'installation de la mono forme cinéma qui se fait de plus en plus oppressante. Pour lutter contre la prolifération de ce danger, nous avons besoin de vous. Je sais que, vous qui lisez cet éditto, êtes déjà sensibilisés à cette question mais allez en parler avec vos amis, vos connaissances... le plus de monde possible car si nous n'y prenons pas garde les lieux comme Le méliès disparaîtront !

Je suis désolé de ce propos un peu angoissant mais je me devais de vous alerter.

Pour terminer sur une note un peu plus joyeuse, je suis heureux de vous donner rendez-vous le vendredi 18 mars à 19h30 pour notre prochain Apéro-ciné et, qui sait, peut-être que d'ici là nous pourrons enfin vous proposer l'apéro !

bonnes séances,
Antoine

Rendez-vous

- Carte blanche mediapart
Rencontre-débat avec Stéphane Allies, journaliste chez mediapart, autour de *Mediacrash – qui a tué le débat public ?* de Valentine Oberti et Luc Hermann.
mercredi 23 février à 20h30
- L'œil du méliès
Les Nouveaux chiens de Garde de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat. Film programmé en écho au spectacle *Une Télévision française* de Thomas Quillardet à La rose des vents.
vendredi 25 février à 20h
- Carte blanche SNUIPP
Rencontre-débat autour du film *Ce n'est qu'un début* de Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier.
mardi 1^{er} mars à 20h
- La Commission Ciné-Jeunes présente...
Moffie d'Olivier Hermanus
du 23 février au 1er mars
Respect de Liesl Tommy
du 16 au 22 mars

- Soirée Ciné-Jeunes
Albert et Pedro
samedi 5 mars à partir de 19h
 - Soirée Bizarre, Bizarre
Romero Quiz à l'issue de la séance de *The Amusement Park* de George A. Romero
jeudi 10 mars à 20h30
 - Carte blanche association France Palestine Solidarité
Rencontre-débat avec Mariette Auvray, réalisatrice, pour son film *Palestiniennes*.
mercredi 16 mars à 20h
 - Apéro-ciné
vendredi 18 mars à 19h30
- ## Infos
- Le méliès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif et d'un accès PMR.
 -  Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : Le méliès Lille Métropole
 -  Retrouvez-nous sur Instagram *lemelieslillemetropole*
 - Station V'Lille en face du cinéma

23 février > 1^{er} mars

Même les souris vont au paradis

film d'animation européen de Jan Bubenicek, Denisa Grimmová (2021)

durée 1h26 – couleur – version française
dès 5 ans



Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle...

2 > 8 mars

La Mouette et le chat

film d'animation italien d'Enzo d'Alo (1998)

durée 1h20 – couleur – version française
dès 5 ans



Empoisonnée par une nappe de pétrole, la mouette Kenah est sur le point de mourir. Mais avant d'expirer, elle souhaite confier son œuf prêt à éclore. Elle a juste le temps de le donner à Zorba, un brave matou qui vit dans le port, et de lui faire promettre qu'il ne mangera pas l'œuf, qu'il en prendra soin et qu'il apprendra à voler à la petite mouette à naître.

9 > 15 mars

Maman pleut des cordes

programme de courts-métrages d'animation franco-russe d'Hugo de Faucompret, Javier Navarron Avilés, Dina Velikovskaya (2021)
durée 50' – couleur – version française
dès 5 ans



Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds. Trois courts-métrages en complément du programme.

+ Ciné-PHILOU pour enfants à l'issue de la séance du mercredi 9 mars à 14h30. En partenariat avec De la suite dans les images.

16 > 22 mars

Un autre monde

programme de courts-métrages d'animation collectif (2021)
durée 38' – couleur – version française
dès 3 ans



7 courts métrages qui guident les enfants vers un ailleurs, au détour d'univers à la frontière entre le réel et l'imaginaire. Par la magie des différentes techniques du cinéma d'animation, ce programme les éveille en douceur à la préservation de la nature et les incite à la protéger.

23 > 29 mars

Les Voisins de mes voisins sont mes voisins

film d'animation français d'Anne-Laure Daffis, Léo Marchand (2021)

durée 1h36 – couleur
dès 11 ans



Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux et égare les jambes de son assistante. Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours dans un ascenseur... Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix vrais voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne.

CINÉMA FRANÇAIS

23 février > 1^{er} mars Les Promesses

film français de **Thomas Kruihof** (2021)
avec Isabelle Huppert, Reda Kateb
durée 1h38 – couleur

Maire d'une ville du 93, Clémence livre avec Yazid, son directeur de cabinet, une bataille acharnée pour sauver le quartier des Bernardins, cité minée par l'insalubrité et les «marchands de sommeil». Ce sera son dernier combat, avant de passer la main. Mais Clémence est approchée pour devenir ministre...

2 > 8 mars Arthur Rambo

film français de **Laurent Cantet** (2021)
avec Rabah Nait Oufella, Antoine Reinartz
durée 1h27 – couleur



Qui est Karim D. ? Ce jeune écrivain engagé au succès annoncé ou son alias Arthur Rambo qui poste des messages haineux que l'on exhume un jour des réseaux sociaux...

9 > 15 mars Enquête sur un scandale d'État

film français de **Thierry de Peretti** (2020)
avec Roschdy Zem, Pio Marmaï
durée 2h03 – couleur – vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Octobre 2015. Les douanes françaises saisissent sept tonnes de cannabis en plein cœur de la capitale. le jour même, un ancien infiltré des stupés contacte un jeune journaliste. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'État dirigé par un haut gradé de la police française...

16 > 22 mars Un autre monde

film français de **Stéphane Brizé** (2021)
avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain
durée 1h36 – couleur
avec le soutien de l'AFCAE



Philippe Lemesle et sa femme se séparent. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie...

23 > 29 mars Selon La Police

film français de **Frédéric Videau** (2020)
avec Patrick d'Assumção, Sofia Lesaffre
durée 1h51 – couleur

Un matin, un flic de terrain usé jusqu'à la corde, que tous dans son commissariat appellent Ping-Pong, brûle sa carte de police et disparaît sans prévenir. Durant un jour et une nuit, ses collègues le cherchent, le croisent et le perdent dans Toulouse et sa banlieue...

23 > 29 mars Ils sont vivants

film français de **Jérémy Elkaim** (2020)
avec Marina Foïs, Seear Kohi
durée 1h52 – couleur



Veuve depuis peu, Béatrice vit avec son fils et sa mère. Sa rencontre avec Mokhtar, enseignant iranien arrivé clandestinement en Europe, va bouleverser son quotidien et ses convictions. Par amour pour lui, elle va devoir défier les préjugés de son entourage et les lois de son pays.

LA COMMISSION CINÉ-JEUNES PRÉSENTE...

23 février > 1^{er} mars Moffie

film sud-africain d'**Olivier Hermanus** (2019)
avec Kai Luke Brummer, Mark Eldekin
durée 1h48 – couleur – vostf

1981, Nicholas a 16 ans, comme tous les jeunes blancs Sud-Africains de son âge, il doit accomplir son service militaire pendant deux ans. Il est envoyé sur le front au sud de l'Angola pour défendre le régime de l'apartheid. Il tente alors de survivre tant aux horreurs de la guerre qu'à la brutalité de l'armée.

16 > 22 mars Respect

film américain de **Liesl Tommy** (2020)
avec Jennifer Hudson, Forest Whitaker
durée 2h26 – couleur – vostf



Le film suit l'ascension de la carrière d'Aretha Franklin, de ses débuts d'enfant de chœur dans l'église de son père à sa renommée internationale...

CARTE BLANCHE ASSOCIATION FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ*

Mercredi 16 mars > 20h Palestiniennes

film français de **Mariette Auvray** (2020)
durée 1h00 – couleur – vostf

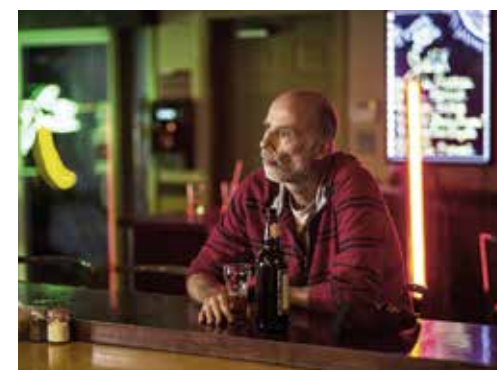
À la rencontre des jeunes femmes palestiniennes qui s'efforcent de bâtir leur avenir sur un territoire divisé. Artistes, activistes, musiciennes, nous plongeons dans l'univers bouillonnant de cette nouvelle génération de femmes qui réinventent leur résistance culturelle et politique aujourd'hui.

* Rencontre-débat avec **Mariette Auvray**, réalisatrice, à l'issue de la séance.

CINÉMA D'AMÉRIQUE

9 > 15 mars Souterrain

film canadien de **Sophie Dupuis** (2020)
avec Joakim Robillard, Théodore Pellerin
durée 1h37 – couleur



Maxime, la vingtaine, travaille dans la mine d'or d'une petite ville du Québec. Ici, tout le monde se connaît et tout le monde connaît la mine. À l'origine d'un drame qui a failli coûter la vie à Julien, son ami d'enfance, Maxime est en proie aux doutes et à la culpabilité...

9 > 15 mars Red Rocket

film américain de **Sean Barker** (2021)
avec Simon Rex, Bree Elrod
durée 2h08 – couleur – vostf



Mikey Saber revient dans sa ville natale du Texas après des années de carrière de pornstar à Los Angeles. Il n'y est pas vraiment le bienvenu... Sans argent, sans emploi, il doit retourner vivre chez son ex-femme et sa belle-mère...

CINÉMA D'EUROPE

23 février > 1^{er} mars Great Freedom

film autrichien de **Sebastian Meise (2021)**
avec Franz Rogowski, Georg Friedrich
durée 1h56 – couleur – vostf
interdit aux moins de 12 ans
avec le soutien du GPCR



L'histoire de Hans Hoffmann. Il est gay et l'homosexualité, dans l'Allemagne d'après guerre, est illégale selon le paragraphe 175 du Code pénal. Mais il s'obstine à rechercher la liberté et l'amour même en prison...

2 > 8 mars Vitalina Varela

film portugais de **Pedro Costa (2019)**
avec Vitalina Varela, Ventura
durée 2h04 – couleur – vostf
avec le soutien du GPCR



Vitalina Varela, une Cap-Verdienne de 55 ans, arrive à Lisbonne trois jours après les obsèques de son mari. Elle a attendu son billet d'avion pendant plus de 25 ans.

2 > 8 mars Pour toujours*

film italien de **Ferzan Ozpetek (2019)**
avec Stefano Accorsi, Jasmine Trinca
durée 1h54 – couleur – vostf



Arturo et Alessandro traversent une période de crise. Quinze ans de vie commune ont érodé la passion et l'amour qui les animaient. Un jour, Annamaria, la meilleure amie d'Alessandro, leur confie ses deux enfants car elle doit être hospitalisée pour des examens.

* film proposé en partenariat avec l'association Italianissimo

9 > 15 mars Piccolo Corpo*

film italien de **Laura Samani (2021)**
avec Celeste Cescutti, Ondina Quadri
durée 1h29 – couleur – vostf



Italie, 1900. Le bébé de la jeune Agata est mort-né et ainsi condamné à errer dans les Limbes. Il existerait un endroit dans les montagnes où son bébé pourrait être ramené à la vie, le temps d'un souffle, pour être baptisé. Agata entreprend ce voyage...

* film proposé en partenariat avec l'association Italianissimo

16 > 22 mars The Innocents

film norvégien de **Eskil Vogt (2021)**
avec Raket Lenora Fløttum, Alva Brynsmo Ramstad
durée 1h57 – couleur – vostf
interdit aux moins de 12 ans

Un été, quatre enfants se découvrent d'étonnants pouvoirs et jouent à tester leurs limites, loin du regard des adultes. Mais ce qui semblait être un jeu d'enfants, prend peu à peu une tournure inquiétante...

23 > 29 mars Sous le ciel de Koutaïssi

film géorgien de **Aleksandre Koberidze (2021)**
avec Giorgi Ambroladze, Oliko Barbakadze
durée 2h31 – couleur – vostf



Quand Lisa et Giorgi se rencontrent par hasard dans la rue, l'amour les frappe si soudainement qu'ils en oublient même de se demander leur prénom. Avant de poursuivre leur chemin, ils décident de se retrouver le lendemain. Ils sont loin de se douter que le mauvais œil leur a jeté un sort...

SOIRÉE BIZARRE, BIZARRE*

Jeudi 10 mars > 20h30 The Amusement Park

film américain de **George A Romero (1973)**
avec Lincoln Maazel, Harry Albacker
durée 53' – couleur – vostf



Alors qu'il pense passer une journée paisible et ordinaire, un vieil homme se rend dans un parc d'attractions pour y découvrir un véritable cauchemar.

*Romero Quiz à l'issue de la séance

CINÉMA D'AILLEURS

2 > 8 mars Irradiés

film franco-cambodgien de **Rithy Panh (2020)**
durée 1h28 – couleur – vostf
interdit aux moins de 12 ans



La vie d'un survivant est quelque chose d'indicible. Mais il faut vivre et aborder cette irradiation dont on ne trouvera peut-être jamais la cause ni les propriétés, et dont on ne pourra peut-être pas se protéger. Mais pour le bien de l'humanité, il est nécessaire de faire l'expérience de toutes les formes de mal et de les comprendre...

16 > 22 mars Les Affluents

film franco-cambodgien de **Jessé Miceli (2021)**
avec Songsa Sek, Phearum Eang
durée 1h22 – couleur – vostf
avec le soutien de l'Acid

Phnom Penh, aujourd'hui. Aspirés par les lumières rutilantes de la ville, Songsa, Thy et Phearum, trois jeunes garçons, en quête d'émancipation, voient leurs rêves de vie facile se télescoper à une société qui oscille entre archaïsme et modernité.

CARTE BLANCHE SNIIPP*

mardi 1^{er} mars > 20h Ce n'est qu'un début*

film français de **Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barouquier (2010)**
durée 1h42 – couleur

Des enfants de 3 à 4 ans, commencent à discuter tous ensemble de l'amour, la liberté, l'autorité, la différence, l'intelligence... Durant leurs premières années de maternelle, ces enfants, élèves dans une ZEP de Seine-et-Marne, ont expérimenté la mise en place d'un atelier à visée philosophique...

* rencontre-débat à l'issue de la séance.

L'ŒIL DU MÉLIÈS*

Vendredi 25 février

> 20h

Les Nouveaux Chiens de garde

film français de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat (2011)
durée 1h44 – couleur

Les médias se proclament «contre-pouvoir». Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir. Au sein d'un périmètre idéologique minuscule se multiplient les informations pré-mâchées, les intervenants permanents, les notoriétés indues, les affrontements factices et les renvois d'ascenseur.

* film programmé en écho au spectacle *Une Télévision française* de Thomas Quillardet à La rose des vents.

CARTE BLANCHE MEDIAPART*

mercredi 23 février

> 20h30

Mediacrash – qui a tué le débat public ?

film français de Valentine Obe et Luc Hermann (2022)
durée 1h25 – couleur

Jamais la France n'a connu une telle concentration des médias privés. Quelques industriels milliardaires, utilisent leurs médias pour défendre leurs intérêts privés. Au détriment de l'information d'intérêt public. En cachant ce qui est essentiel, en grossissant ce qui est accessoire, ces médias façonnent, orientent, hystérisent pour certains le débat. Les grands perdants sont les citoyens.

* rencontre-débat avec Stéphane Allies, journaliste chez médiapart à l'issue de la séance.

CINÉMA DOCUMENTAIRE

23 février > 1^{er} mars

Municipale

film français de Thomas Paulot (2021)
durée 1h50 – couleur – vostf
avec le soutien de l'Acid

La petite ville de Revin, dans les Ardennes, se prépare à élire son maire quand un individu inconnu de tous se porte candidat. Cet intrus n'est autre qu'un comédien, qui va entraîner toute la ville dans une fiction politique.

9 > 15 mars

H6

film franco-chinois de Ye Ye (2021)
durée 1h57 – couleur – vostf



Le destin de cinq familles se joue à l'hôpital N°6 de Shanghai. A travers leurs histoires croisées se dessine un portrait de la Chine d'aujourd'hui entre culture traditionnelle et modernité.

16 > 22 mars

Un peuple

film français d'Emmanuel Gras (2020)
durée 1h45 – couleur



En octobre 2018, le gouvernement Macron décrète l'augmentation d'une taxe sur le prix du carburant. Cette mesure soulève une vague de protestations dans toute la France. Agnès, Benoît, Nathalie et Allan s'engagent à corps perdu dans la lutte. Comme tout un peuple, ils découvrent qu'ils ont une voix à faire entendre...

23 > 29 mars

Nous

film français d'Alice Diop (2020)
durée 1h57 – couleur

Une ligne, le RER B, traversée du nord vers le sud. Un voyage à l'intérieur de ces lieux indistincts qu'on appelle la banlieue. Des rencontres : une femme de ménage, un ferrailleur, un écrivain, le suiveur d'une chasse à courre et la cinéaste. Chacun est la pièce d'un ensemble qui compose un possible « nous »...

SOIRÉE CINÉ- JEUNES*

Albert et Pedro

Samedi 5 mars

> 19h

Tout sur ma mère

film espagnol de Pedro Almodóvar (1999)
avec Cecilia Roth, Marisa Paredes
durée 1h41 – couleur – vostf



Manuela vit seule avec son fils Esteban. Pour l'anniversaire de Manuela, Esteban l'invite au théâtre où ils vont voir Un tramway nommé désir. A la sortie, Manuela raconte à son fils qu'elle a interprété cette pièce face à son père. C'est la première fois qu'Esteban entend parler de son père. C'est alors qu'il est renversé par une voiture...

> 21h

Adieu les Cons

film français d'Albert Dupontel (2020)
avec Virginie Efira, Albert Dupontel
durée 1h27 – couleur



Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans.

* soirée programmée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

Adhèresz !

C'est 4 € la place pour vous et vos amis ! La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, vous coûtera 8 €.

Grâce à cette carte vous pouvez acheter des chèques-cinéma de 5 places (20 €). Ces chèques ne sont pas nominatifs et sont valables 3 mois sur tous les films projetés. Votre adhésion vous donne droit au tarif de 13 € sur la plupart des spectacles de La rose des vents.

Spécial étudiants :
5 films 20 €

La carte d'adhésion vous est offerte. Sur simple présentation de celle-ci, vous avez la possibilité d'acheter des chèques-cinéma de 5 places (20 €) valables 3 mois.

Tarifs

tarif adhérent : 4 €
tarif plein : 6 €
tarif réduit : 5 €
pour tous le lundi et le mercredi.
tarif petit méliès : 3,20 €
pour les enfants (-13 ans)
accompagnant : tarif réduit
tarif chômeur, RSA : 3,20 €
tarif unique : 3 € le dimanche matin

ATTENTION :
LE MÉLIÈS N'EST PLUS EN MESURE
D'ACCEPTER LES PAIEMENTS EN ESPÈCES.

Adresse administrative :

La rose des vents
boulevard Van Gogh
BP 10153
59653 Villeneuve d'Ascq cedex

Salle :

le méliès
centre commercial Triolo
rue Traversière
59650 Villeneuve d'Ascq

Contact :

salle du méliès : 03 20 43 80 74
contact@lemelies.fr
www.lemelies.fr

Antoine Tillard

responsable 03 20 61 96 90

Chan Maitte (jeune public et assistantat)

Réservations groupes contact@lemelies.fr
ou 03 20 61 96 90

Tous les films programmés au méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires le matin ou l'après-midi.

Tarif : 2,50 € par élève.



Programme du 23 février au 29 mars 2022

23 février > 1 ^{er} mars	mer.23	jeu.24	ven.25	sam.26	dim.27	lun.28	mar.01
L'OEIL DU MÉLIÈS Les Nouveaux chiens de garde	1h44		20h00**				
LA COMMISSION CINÉ-JEUNES PRÉSENTE... Moffie	1h48	18h30		21h00	18h45		
Les Promesses	1h38	16h15	18h00		16h45	20h45	
CARTE BLANCHE MEDIAPART Mediacrash	1h48	20h30*					
Great Freedom	1h56	16h15		18h45	21h00	18h30	17h45
Municipale	1h50	18h15	20h30	16h30	14h30		
CARTE BLANCHE SNUIPP Ce n'est qu'un début	1h42						20h00#
PETIT MÉLIÈS Même les souris vont au paradis	1h26	14h30		14h30	10h30		

*rencontre-débat avec Stéphane Allies, journaliste chez mediapart, à l'issue de la séance ** film programmé en écho au spectacle *Une Télévision française* de Thomas Quillardet à La rose des vents
#rencontre-débat à l'issue de la séance

02 > 08 mars	mer.02	jeu.03	ven.04	sam.05	dim.06	lun.07	mar.08
Vitalina Varela	2h04	16h15		20h45	14h30		20h30
Irradiés	1h28		20h30		18h45	18h30	16h30
Pour toujours**	1h54	18h30		18h30	16h30	20h45	
Arthur Rambo	1h27	20h45	18h30		16h45	20h30	18h30
SOIRÉE CINÉ-JEUNES Tout sur ma mère	1h41			19h00*			
Adieu les Cons	1h27			21h00*			
PETIT MÉLIÈS La Mouette et le chat	1h20	14h30		14h30	10h30		

*soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes. Ouverte à tous ! ** film proposé en partenariat avec l'association Italianissimo

09 > 15 mars	mer.09	jeu.10	ven.11	sam.12	dim.13	lun.14	mar.15
H6	1h57		18h45		14h30	21h00	
Souterrain	1h37	21h00		16h30	19h00		18h30
Enquête sur un scandale d'Etat	2h03	18h45	16h30	20h30	16h45	18h30	
Piccolo Corpo#	1h29	16h45		18h30			20h30
Red Rocket	2h08		18h00	21h00	21h00		
SOIRÉE BIZARRE BIZARRE The Amusement Park	53'		20h30**				
PETIT MÉLIÈS Maman pleut des cordes	50'	14h30*		15h00	11h00		

*ciné-philou à l'issue de la séance. En partenariat avec De la suite dans les images ** Roméro Quiz à l'issue de la séance. # film proposé en partenariat avec l'association Italianissimo

16 > 22 mars	mer.16	jeu.17	ven.18	sam.19	dim.20	lun.21	mar.22
Un autre monde	1h36	18h00	20h30		16h30	18h30	21h00
The Innocents	1h57	15h30	18h30	20h45	18h30		18h45
CARTE BLANCHE ASSOCIATION FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ Palestiniennes	1h00	20h00*					
Apéro-ciné			19h30				
LA COMMISSION CINÉ-JEUNES PRÉSENTE... Respect	2h26			16h00	20h45		16h00
Un peuple	1h45		20h45	17h30	14h15	16h15	
Les Affluents	1h22		16h30	18h45		20h30	
PETIT MÉLIÈS Un autre monde	38'	14h30		15h00	11h00		

*rencontre-débat avec Mariette Auvray, réalisatrice, à l'issue de la séance

23 > 29 mars	mer.23	jeu.24	ven.25	sam.26	dim.27	lun.28	mar.29
Selon la police	1h51	16h30	21h00	18h30	16h30	21h00	
Sous le ciel de Koutaïssi	2h31		18h00	20h45	18h15	18h00	
Nous	1h57	18h45		21h00	18h45		18h30
Ils sont vivants	1h52	21h00		16h00	21h00		20h45
PETIT MÉLIÈS Les Voisins de mes voisins sont mes voisins	1h36	14h30		14h00	14h30		