

le méliès

8 SEPTEMBRE - 12 OCTOBRE 2021



Je m'appelle Bagdad
de Caru Alves de Souza
29 septembre
au 5 octobre 2021

Édito

À l'heure où j'écris ces quelques lignes nous sommes le lundi 9 août et cet après-midi nous serons contraints de contrôler les pass sanitaires à l'entrée de la salle.

Je n'ai pas d'opposition à la vaccination, ni l'équipe, nous sommes tous vaccinés deux doses depuis un moment. Que l'on contraigne des lieux comme Le méliès à procéder au contrôle des statuts vaccinaux de ses spectateurs est un autre problème, un peu long à vous exposer ici. Nous n'avons pas le choix ! Nous appliquerons donc cette mesure.

Cependant, ayant besoin de décisions logiques pour pouvoir les digérer, je reste totalement ébahi par la possibilité de retirer le masque en salle, quand nous contrôlons le pass sanitaire.

Le contrôle du pass sanitaire nous est imposé car il est constaté une reprise de l'épidémie, dans le même temps on nous informe que les vaccinés peuvent être contaminés et contaminer les autres. On enlève le masque ?! Vraiment ?!

Le décret du 9 août me laisse une possibilité celle de, malgré tout, imposer le port du masque au sein du cinéma. J'ai donc pris cette décision qui me semble, pour le coup, cohérente.

Ces infos astreignantes étant passées, revenons à ce qui nous intéresse vraiment : le cinéma !

Pour cette rentrée de saison, je vous ai préparé plusieurs réjouissances : Une rétrospective de trois des films majeurs du cinéaste taïwanais Tsai Ming Liang du 8 au 21 septembre.

Le retour de la Reprise de la Quinzaine des réalisateurs 2021 avec quatre avant-premières du 24 septembre au 1^{er} octobre, en partenariat avec le GNCR.

Une rencontre-débat avec nos amis de l'AFPS autour du film *200 mètres* d'Ameen Nayfeh le jeudi 23 septembre. Le retour du Nouveau Ciné-Club de Jacques Lemièrre et Youcef Boudjemaï le jeudi 30 septembre avec *La Terre* d'Alexandre Dovjenko, premier ren-

dez-vous de la saison 21 /22 sous le thème : *Paysans, Paysages*.

N'oublions pas la soirée Ciné-Jeunes et notre traditionnelle semaine bleue de rentrée.

Il n'y a qu'un rendez-vous qui manque à l'appel depuis de très longs mois, c'est l'Apéro-ciné. Dès que cela est possible, on fixe une date ! Il nous tarde de pouvoir enfin retrinquer avec vous autour de la programmation !

Au plaisir de vous croiser bientôt au méliès, Belle rentrée et bonnes séances.

Antoine

Rendez-vous

→ **Rétrospective Tsai Ming Liang**
Retour sur 3 des films majeurs du cinéaste taïwanais : *Vive l'amour*, *Les rebelles du Dieu Néon* et *La Rivière*.
du 8 au 21 septembre

→ **Reprise de la Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2021**
4 avant-premières dans le cadre de La Reprise de la Quinzaine des Réalisateurs 2021. Manifestation en partenariat avec le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR)
du 24 septembre au 1^{er} octobre

→ **Carte blanche AFPS**
rencontre-débat autour du film d'Ameen Nayfeh *200 mètres*.
Jeudi 23 septembre à 20h

→ **Soirée Ciné-Jeunes**
Imaginarium
Samedi 25 septembre à partir de 19h15

→ **Nouveau Ciné-Club**
Paysans, Paysages rencontre autour de *La Terre* d'Alexandre Dovjenko. Le Nouveau Ciné-Club est programmé et animé par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemièrre.
Jeudi 30 septembre à 20h

→ **Semaine bleue**
La Semaine bleue cinéma est programmée en partenariat avec l'URIOPPS Hauts de France.
du 6 au 12 octobre

Infos

→ Le méliès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif, d'un système d'audiodescription lorsque les séances le permettent et d'un accès PMR. Votre salle est labellisée Tourisme & handicap.

→  Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : Le méliès Lille Métropole

→ Station V'Lille en face du cinéma

→ La rose des vents : Pendant la période des travaux la billetterie de La rose des vents vous accueille au méliès :
les lundis de 14h à 18h et les jeudis de 13h à 17h

8 > 14 septembre
Spirit : l'indomptable

film d'animation américain d'Elaine Bogan et Ennio Torresan Jr. (2020)

durée 1 h 27 – couleur – version française
 Dès 6 ans



Lucky Prescott a très peu de souvenirs de sa mère décédée, Milagro Navarro, casca-deuse équestre à Miradero, une petite ville à la frontière du Grand Ouest américain. Comme sa mère, Lucky n'obéit ni aux règles ni aux contraintes, ce qui ne va pas sans inquiéter sa tante Cora qui a élevé la jeune fille jusque-là sur la côte Est. Mais après une incartade de trop, Cora décide de la ramener à Miradero, au ranch de son père, Jim. Elle y rencontre Spirit, un mustang aussi sauvage et indompté qu'elle...

15 > 21 septembre
La Cabane aux oiseaux

programme de courts-métrages d'animation français de Célia Rivière (2019)

durée 0 h 45 – couleur
 Dès 3 ans



Quel plaisir de se laisser raconter des histoires ! Quelle joie de voir les illustrations des albums prendre vie au fur et à mesure de la lecture. Neuf histoires de la littérature pour la jeunesse sont rassemblées pour 45 minutes d'images animées, virevoltant à tire d'ailes, piaillant, roucoulant et même pigeonnant !

22 > 28 septembre
Le Tour du monde en 80 jours

film d'animation français de Samuel Tourneux (2020)

durée 1 h 20 – couleur
 Dès 6 ans



Passepartout, un ouistiti naïf mais plein d'entrain, rêve de partir à l'aventure depuis toujours. L'occasion se présente sous la forme de Phileas Frog, un explorateur vanneur et arnaqueur, et d'un pari à plusieurs millions : établir le nouveau record du tour du monde en 80 jours. De déserts brûlants en jungles mystérieuses, de princesses intrépides en criquets adoreurs de volcan, Passepartout va découvrir à quel point le monde est vaste, merveilleux et dingy.

29 septembre > 5 octobre
Panique tous courts

programme de courts-métrages d'animation belge de Vincent Patar et Stéphane Aubier (2016)

durée 0 h 45 – couleur
 Dès 6 ans



Indien et Cowboy sont sur le départ pour une magnifique croisière sur un paquebot de luxe, mais ils se sont emmêlés les pinceaux. Ils ont oublié qu'aujourd'hui, c'est la rentrée des classes ! Nos amis se retrouvent désespérés sur les bancs de l'école à subir la monotonie des cours...

6 > 12 octobre
D'Artagnan et les trois Mousquetaires

film d'animation espagnol de Toni Garcia (2020)

durée 1 h 30 – couleur – version française
 Dès 6 ans



Le jeune D'Artagnan quitte sa Gascogne natale afin de se rendre à Paris pour devenir un mousquetaire du Roi. Ne refusant aucun duel, il arrive à la capitale après de nombreuses aventures. Afin d'éviter un scandale, il doit bientôt se diriger vers l'Angleterre pour retrouver le collier de la Reine. Accompagné par les trois mousquetaires, D'Artagnan devra notamment faire face à ceux qui veulent la chute du Roi...

8 > 14 septembre Titane

film français de Julia Ducournau (2021)
avec Vincent Lindon, Agathe Rousselle
durée 1 h 48 – couleur
Palme d'or Cannes 2021
Interdit aux moins de 16 ans



Après une série de crimes inexplicables, un père retrouve son fils disparu depuis 10 ans. Titane : Métal hautement résistant à la chaleur et à la corrosion, donnant des alliages très durs.

15 > 21 septembre Drive My Car

film japonais de Ryusuke Hamaguchi (2021)
avec Hidetoshi Nishijima, Toko Miura
durée 2 h 59 – couleur – vostf
Prix du Scénario Cannes 2021



Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter *Onclé Vania* dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeur...

22 > 28 septembre France

film français de Bruno Dumont (2020)
avec Léa Seydoux, Blanche Gardin
durée 2 h 14 – couleur



« France » est à la fois le portrait d'une femme, journaliste à la télévision, d'un pays, le nôtre, et d'un système, celui des médias.

6 > 12 octobre Serre Moi Fort

film français de Mathieu Amalric (2020)
avec Vicky Krieps, Arieh Worthalter
durée 1 h 37 – couleur
Avec le soutien de l'AFCAE



Ça semble être l'histoire d'une femme qui s'en va...

8 > 14 septembre Journal de Tûoa

film portugais de Miguel Gomes et Maureen Fazendeiro (2021)
avec Crista Alfaiate, Carloto Cotta
durée 1 h 38 – couleur – vostf
Avec le soutien du GNCR



Journal de Tûoa a été tourné sous régime de confinement, au Portugal, entre août et septembre 2020. C'est aussi un film de fiction. Impossible de le résumer sans en dire trop...

29 septembre > 5 octobre Supernova

film britannique d'Harry Macqueen (2020)
avec Colin Firth, Stanley Tucci
durée 1 h 35 – couleur – vostf



Sam et Tusker s'aiment depuis 20 ans. À bord de leur vieux camping-car, ils rendent visite à leurs amis et famille et retournent sur les lieux de leur jeunesse. Depuis que Tusker est malade, tous leurs projets ont été suspendus. Être ensemble est désormais la chose la plus précieuse...

15 > 21 septembre Ride Your Wave

film d'animation japonais de Masaaki Yuasa (2019)

durée 1 h 35 – couleur – vostf



Lors d'un incendie, Hinako, passionnée de surf, est sauvée par un pompier nommé Minato. De cet incident naît une histoire d'amour. Mais Minato, jeune débutant surfeur, se retrouve un jour englouti par la mer. Hinako s'accroche alors à l'esprit de son ami, qui rejailit dans sa vie sous forme d'eau...

Avant-Premières

Vendredi 24 septembre
> 20h30

Retour à Reims (Fragments)

film français de Jean-Gabriel Périot (2021)

durée 1 h 23 – couleur



À travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, *Retour à Reims (Fragments)* raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui.

Lundi 27 septembre
> 20h30

Medusa

film brésilien d'Anita Rocha da Silveira (2021)

avec Mari Oliveira, Lara Tremouroux

durée 2 h 07 – couleur – vostf



Mariana, 21 ans, vit dans un monde où elle doit être une femme pieuse et parfaite. Pour résister à la tentation, elle s'attelle à contrôler tout et tout le monde. La nuit tombée, elle se réunit avec son gang de filles et, cachées derrière des masques, elles chassent celles qui ont dévié du droit chemin...

Mercredi 29 septembre

> 20h30

Ouistreham

film français d'Emmanuel Carrère (2020)

avec Juliette Binoche, Hélène Lambert

durée 1 h 47 – couleur

Avec le soutien de l'AFCAE



Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité...

Vendredi 1^{er} octobre

> 20h30

L'Employeur et l'employé

film uruguayen de Manuel Nieto (2021)

avec Cristian Borges, Fátima Quintanilla

durée 1 h 46 – couleur – vostf



L'employeur est un jeune homme qui semble avoir tout pour lui, pourtant il est en proie à une inquiétude : la santé de son bébé. L'employé est à la recherche d'un travail pour subvenir aux besoins de son nouveau-né et n'hésite pas lorsque le premier lui propose de l'embaucher pour travailler dans ses terres...

* En partenariat avec le GNCR

Jeudi 23 septembre
 > 20h
200 mètres

film palestinien d'Ameen Nayfeh (2020)
 avec Ali Suliman, Anna Unterberger
 durée 1 h 37 – couleur – vostf



Mustafa d'un côté, Salwa et les enfants de l'autre, une famille vit séparée de chaque côté du Mur israélien à seulement 200 mètres de distance. Ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaires pour « vivre » comme tout le monde, mais un incident survient...

* rencontre-débat à l'issue de la séance

8 > 14 septembre
Bonne mère

film français d'Hafsia Herzi (2021)
 avec Halima Benhamed, Sabrina Benhamed,
 durée 1 h 36 – couleur



Nora, la cinquantaine, femme de ménage de son état, veille sur sa petite famille dans une cité des quartiers nord de Marseille. Son fils aîné Ellyes s'est fourvoyé dans un braquage. Incarcéré, il attend son procès. Nora fait tout pour rendre cette attente la moins insupportable possible...

15 > 21 septembre
Passion Simple

film français de Danielle Arbid (2020)
 avec Laetitia Dosch, Sergei Polunin
 durée 1 h 39 – couleur



« À partir du mois de septembre l'année dernière, je n'ai plus rien fait d'autre qu'attendre un homme : qu'il me téléphone et qu'il vienne chez moi. Tout de lui m'a été précieux, ses yeux, sa bouche, son sexe, ses souvenirs d'enfant, sa voix... »

22 > 28 septembre
Louloute

film français d'Hubert Viel (2020)
 avec Laure Calamy, Alice Henri
 durée 1 h 28 – couleur
 Avec le soutien du GNCR



Années 80, Normandie. Entre les vaches, le Club Do' et les gros pulls en laine, Louloute rêve, tombe amoureuse et se dispute avec ses proches. Alors que la ferme familiale s'endette, sa vie va changer à jamais.

29 septembre > 5 octobre
Une histoire d'amour et de désir

film français de Leyla Bouzid (2021)
 avec Sami Outalbali, Zbeida Belhajamor
 durée 1 h 42 – couleur



Ahmed, 18 ans, est français d'origine algérienne. Il a grandi en banlieue parisienne. À la fac, il rencontre Farah, une jeune Tunisienne pleine d'énergie fraîchement débarquée de Tunis. Tout en découvrant un corpus de littérature arabe sensuelle et érotique, Ahmed tombe très amoureux...

CANNES 2020

22 > 28 septembre La Mort du cinéma et de mon père aussi

film israélien de Dani Rosenberg (2020)
avec Marek Rozenbaum, Roni Kuban
durée 1 h 40 – couleur – vostf

Asaf, jeune réalisateur, offre à son père Yoel un rôle dans son prochain film. Quand Yoel tombe malade, Asaf met tout en place pour poursuivre le tournage. Dans une tentative de figer le temps, il partage avec son père son amour du cinéma pour affronter la vie, et la mort aussi.

NOUVEAU CINÉ-CLUB *

Paysans, Paysages

Jeudi 30 septembre > 20h La Terre

film russe d'Alexandre Dovjenko (1930)
avec Stepan Shkurat, Semyon Svashenko
durée 1 h 15 – noir & blanc – vostf



En Ukraine, un vieillard, Semyon, meurt dans un verger. La collectivisation des terres crée des antagonismes dans le village, entre les anciens et les jeunes. Le jeune paysan Vassili renverse, avec son tracteur, le bornage des ex-propriétaires. Après avoir passé la nuit chez sa fiancée, son allégresse est brutalement interrompue par un coup de feu qui l'abat sur le chemin du retour...

* programmé et animé par Youcef Boudjemaï
et Jacques Lemière

RÉTROSPECTIVE TSAI MING LIANG

8 > 14 septembre Vive l'amour

film taiwanais de Tsai Ming Liang (1994)
avec Lee Kang-sheng, Chao-jung Chen
durée 1 h 59 – couleur – vostf



L'histoire de trois personnages : une femme qui vit seule et a désespérément besoin d'être aimée, un jeune homosexuel qui a envie de tomber amoureux et un jeune homme libre comme l'air qui ne recherche ni l'un, ni l'autre.

8 > 14 septembre Les Rebelles du Dieu Néon

film taiwanais de Tsai Ming Liang (1992)
avec Lee Kang-sheng, Chao-jung Chen
durée 1 h 46 – couleur – vostf



Kan-sheng déambule dans les rues de Taipei à pied ou en mobylette. Un jour, alors qu'il circule dans le taxi de son père, il remarque un jeune homme à moto. Ce dernier, agacé par les coups de klaxon de son père, casse le rétroviseur de la voiture. Kang-sheng le retrouve quelque temps plus tard...

15 > 21 septembre La Rivière

film taiwanais de Tsai Ming Liang (1997)
avec Lee Kang-sheng, Ann Hui
durée 1 h 55 – couleur – vostf



Hsiao-kang est saisi d'une étrange douleur dans le cou. Aucun médecin ne parvient à le soulager. Son père, qui hante en cachette les saunas gays de la ville, voit sa chambre inondée par une fuite d'eau. Le père et le fils vont alors se trouver confrontés à leur intimité la plus secrète...

SEMAINE BLEUE

6 > 12 octobre Nomadland

film américain de Chloé Zhao (2020)
avec Frances McDormand, David Strathairn
durée 1 h 48 – couleur – vostf
Avec le soutien de l'AFCAE



Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle...

6 > 12 octobre
The Father

film britannique de Florian Zeller (2020)
avec Anthony Hopkins, Olivia Colman
durée 1 h 38 – couleur – vostf



La trajectoire intérieure d'un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux. Mais c'est aussi l'histoire d'Anne, sa fille, qui tente de l'accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses...

6 > 12 octobre
Tout s'est bien passé

film français de François Ozon (2020)
avec Sophie Marceau, André Dussolier
durée 1 h 53 – couleur



À 85 ans, le père d'Emmanuèle est hospitalisé après un accident vasculaire cérébral. Quand il se réveille, diminué et dépendant, cet homme curieux de tout, aimant passionnément la vie, demande à sa fille de l'aider à mourir...

CINÉMA D'AMÉRIQUE LATINE

29 septembre > 5 octobre
Vent Chaud

film brésilien de Daniel Nolasco (2020)
avec Leandro Faria Lelo, Allan Jacinto Santana
durée 1 h 50 – couleur – vostf
Grand Prix festival Chéries, Chéris 2021



Sandro travaille au département ressources humaines d'une compagnie minière. Régulièrement il se rend à la piscine où il fantasme sur le beau Maicon qui ne le remarque pas. Lorsque celui-ci commence à travailler dans la même compagnie, le désir de Sandro se transforme en obsession...

29 septembre > 5 octobre
Je m'appelle Bagdad

film brésilien de Caru Alves de Souza (2019)
avec Grace Orsato, Helena Luz
durée 1 h 36 – couleur – vostf



Bagdad est une skateuse de 17 ans qui vit dans un quartier populaire de São Paulo. Elle skate avec un groupe d'amis masculins et passe beaucoup de temps avec sa famille et avec les amis de sa mère. Lorsque Bagdad rencontre un groupe de skateuses féminines, sa vie change soudainement...

SOIRÉE CINÉ-JEUNES *

Imaginarium

samedi 25 septembre
> 19h15

Fantastic Birthday

film australien de Rosemary Myers (2016)
avec Bethany Whitmore, Harrison Feldman
durée 1 h 20 – couleur – vostf



Greta Driscoll, jeune fille introvertie, va franchir le cap de ses 15 ans. Seule ombre au tableau : elle ne veut pas quitter le monde douillet et rassurant de l'enfance. Quand ses parents lui annoncent l'organisation d'une grande fête pour son anniversaire, elle est prise de panique...

> 21h15
Le Labyrinthe de Pan

film mexicain de Guillermo del Toro (2006)
avec Ivana Baquero, Sergi López
durée 1 h 52 – couleur – vostf



Espagne, 1944. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Alors que la jeune fille se fait difficilement à sa nouvelle vie, elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe...

*soirée programmée et animée par
La Commission Ciné-Jeunes. Ouverte à tous !

Adhérez !

C'est 4€ la place pour vous et vos amis !

La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, vous coûtera 8 €.

Grâce à cette carte vous pouvez acheter des chèquiers-cinéma de 5 places (20 €).

Ces chèques ne sont pas nominatifs et sont valables 3 mois sur tous les films projetés.

Votre adhésion vous donne droit au tarif de 13 €

sur la plupart des spectacles de La rose des vents.

Tarif préférentiel pour les stages d'analyse filmique.

Spécial étudiants :

5 films 20 €

La carte d'adhésion vous est offerte.

Sur simple présentation de celle-ci, vous avez la possibilité d'acheter des chèquiers-cinéma de 5 places (20 €) valables 3 mois.

Tarifs

tarif adhérent : 4 €

tarif plein : 6 €

tarif réduit : 5 €

pour tous le lundi et le mercredi.

tarif petit méliès : 3,20 €

pour les enfants (-13 ans)

accompagnant : tarif réduit

tarif chômeur, RSA : 3,20 €

abonnés Kino : 4 €

tarif unique : 3 € le dimanche matin

ATTENTION :

LE MÉLIÈS N'EST PLUS EN MESURE D'ACCEPTER LES PAIEMENTS EN ESPÈCES.

Adresse administrative :

La rose des vents, boulevard Van Gogh

BP 10153 - 59653 Villeneuve d'Ascq cedex

Salle :

le méliès, centre commercial Triolo
rue Traversière - 59650 Villeneuve d'Ascq

Contact :

salle du méliès : 03 20 43 80 74

contact@lemelies.fr

www.lemelies.fr

Antoine Tillard

responsable 03 20 61 96 90

Chan Maitte

(jeune public et assistantat)

Réservations groupes

contact@lemelies.fr

ou 03 20 61 96 90

Tous les films programmés au méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires le matin ou l'après-midi.

Tarif : 2,50 € par élève

Gratuit pour les accompagnants.

www.lemelies.fr

Suivez Le méliès sur



Le méliès Lille métropole



lemelieslillemetropole



Salle du méliès : rue Traversière, Centre Commercial du Triolo. Métro : ligne 4 Cantons, Station Triolo. Renseignements 03 20 43 80 74

Programme du 8 septembre au 12 octobre 2021

8 > 14 septembre

		mer.08	jeu.09	ven.10	sam.11	dim.12	lun.13	mar.14
Bonne mère	1h36	16h45	20h30			16h30	18h30	21h00
Journal de Tloa	1h38			18h00	16h30	20h45		
Titane	1h48	18h45		20h30		18h30	21h00	
RÉTROSPECTIVE TSAI MING LUNG Vive l'amour	1h59		17h30		21h00		16h00	
Les Rebelles du Dieu Néon	1h46	21h00			18h45			18h30
SÉANCES PETIT MÉLIÉS Spirit : l'indomptable	1h27	14h30			14h15	14h15		

15 > 21 septembre

		mer.15	jeu.16	ven.17	sam.18	dim.19	lun.20	mar.21
Drive My Car	2h59	19h00		17h00		19h15		17h30
RÉTROSPECTIVE TSAI MING LUNG La Rivière	1h55		18h00		18h30		20h30	
Passion Simple	1h39	16h30		20h45	21h00	17h00		21h00
MÉLIÉS ANNE Ride Your Wave	1h35		20h30		16h30	14h30	18h00	
SÉANCES PETIT MÉLIÉS La Cabane aux oiseaux	45'	15h00			15h00	11h00		

22 > 28 septembre

		mer.22	jeu.23	ven.24	sam.25	dim.26	lun.27	mar.28
REPRISE DE LA QUINZANE DES RÉALISATEURS Retour à Reims (Fragments)	1h23			20h30				
Medusa	2h07						20h30	
CARTE BLANCHE AFPS 200 mètres	1h37		20h00*					
SOIRÉE CINÉ-JEUNES Fantastic Birthday	1h20				19h15**			
Le Labyrinthe de Pan	1h52				21h15**			
Louloute	1h28	18h45		18h15	16h45	20h15		
La Mort du cinéma et de mon père aussi	1h42	16h30	17h30			15h00		18h30
France	2h14	20h45				17h15	17h30	20h45
SÉANCES PETIT MÉLIÉS Le Tour du monde en 80 jours	1h20	14h30			14h30	11h00		

* Rencontre-débat à l'issue de la séance ** soirée programmée et animée par la Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

29 septembre > 5 octobre

		mer.29	jeu.30	ven.01	sam.02	dim.03	lun.04	mar.05
REPRISE DE LA QUINZANE DES RÉALISATEURS Ouilstreham	1h47	20h30						
L'Employeur et l'employé	1h46			20h30				
NOUVEAU CINÉ-CLUB La Terre	1h15		20h00					
Supernova	1h35	18h15			18h30	14h30	20h30	
Je m'appelle Bagdad	1h36				16h15	21h00	18h00	20h30
Une histoire d'amour et de désir	1h42	15h45		18h15		16h30		18h00
Vent chaud	1h50		17h30		20h45	18h30		
SÉANCES PETIT MÉLIÉS Panique tous courts	45'	14h30			15h00	11h00		

6 > 12 octobre

		mer.06	jeu.07	ven.08	sam.09	dim.10	lun.11	mar.12
Serre Moi Fort	1h37	18h30		21h00	16h30		18h30	21h00
SEMAINE BLEUE Nomadland	1h48		16h15	18h45	18h45	21h00	16h15	
The Father	1h38	16h30	21h00			19h00		16h15
Tout s'est bien passé	1h53	20h30	18h30	16h30	21h00	16h30	20h45	18h30
SÉANCES PETIT MÉLIÉS D'Artagnan et les trois Mousquetaires	1h30	14h15			14h30	14h30		