

le méliès

16 JUIN - 13 JUILLET 2021

Nomadland
de Chloé Zhao
7 au 13 juillet

Édito

Après plus de 7 mois de fermeture forcée, Le méliès a pu vous accueillir à nouveau depuis le 19 mai. Cette période si longue sans cinéma a été difficile pour vous et, croyez-moi, pour toute l'équipe également. Pouvoir vous retrouver et retrouver la salle a été une grande source de bonheur pour nous tous.

Le temps de se pencher sur les raisons de cette fermeture forcée des lieux de culture sans que d'autres le soient n'est pas encore venu, bien que le sentiment d'injustice domine fortement l'esprit de votre serviteur.

Cette période de pandémie nous a obligés à revoir nos priorités mais nous a aussi permis de nous apercevoir que l'échange, la rencontre et le vivre ensemble étaient primordiaux pour nous tous. Je suis donc très heureux de pouvoir continuer à vous offrir la possibilité de vivre cela en passant la porte d'entrée du méliès.

Les plateformes de VOD ont été les grandes gagnantes de cette période, mais elles nous ont aussi permis de nous apercevoir que le bonheur et la force de la découverte d'un film en salle n'a rien à voir avec le fait de découvrir celui-ci chez soi et ce, quelle que soit la taille de votre écran.

Le fait d'être plongé dans une sorte de boîte noire avec des gens que vous ne connaissez pas forcément est irremplaçable. Quand vous vous rendez au cinéma vous choisissez de vivre vos émotions intensément et le fait que l'on soit avec d'autres personnes pour ce moment intime et fort aide à concrétiser cette expérience de manière plus intense. Vous ne connaissez pas forcément vos voisins en salle mais vous aurez partagé une émotion commune à un moment de votre vie ensemble et c'est ce partage qui fait sens.

Au méliès, nous aimons en ajouter un peu plus, nous avons très vite repris les rencontres comme cela a pu être le cas les 9, 10 et 12 juin.

Chan n'a pas oublié nos plus jeunes spectateurs avec son Quiz autour de *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary* de Rémi Chayé le jour de notre réouverture le 19 mai puis le ciné-chanson du 9 juin à 15h00 avec la compagnie Ame Strong autour du programme de courts-métrages *La Chouette en toque*.

Vous constaterez que j'ai de nouveau prévu quelques événements dans le programme que je vous propose pour cette période de juin juillet 21.

Il va falloir, en revanche, que nous soyons encore un peu patients pour notre prochain Apéro-ciné, les normes actuelles ne nous permettent pas de prévoir ce rendez-vous dans les conditions de partage que nous avons toujours connues.

Je vous fais ici une promesse : le prochain Apéro-ciné que nous pourrons reprendre sans restriction sera exceptionnel ! Nous aurons passé presque un an sans ce rendez-vous d'échange avec vous indispensable à mes yeux et, je le sais, à ceux de l'équipe.

Il ne me reste plus qu'à saluer l'investissement sans faille de Chan, Jérôme, Ludovic, Simon et Matthieu pour m'aider à faire que Le méliès soit ce qu'il est !

Je vous laisse, maintenant, découvrir les réjouissances cinématographiques que je vous propose pour cette période de juin/juillet. Au plaisir de vous rencontrer et pouvoir échanger avec vous lors de votre passage au méliès.

Encore un grand merci, chers spectateurs, pour votre fidélité et votre bienveillance ! Vous nous avez tant manqués !

Bonnes séances.

Antoine

Rendez-vous

→ Nouveau Ciné-club

Cinéma de Belgique

Autour d'un programme de courts-métrages

Jeudi 17 juin à 19h

autour de *Mort à Vignole*

d'Olivier Smolders et *Wild Blue*,

Notes à quelques voix

de Thierry Knauff

Jeudi 8 juillet à 20h

→ À noter dans vos agendas

Présentation de la saison 21/22 de *La rose des vents* au méliès.

Trois soirées exceptionnelles afin de pouvoir vous accueillir toutes et tous dans les meilleures conditions.

Merci de confirmer votre présence en nous précisant

la date de votre venue,

par mail : accueil@larose.fr

ou par tel : 03 20 61 96 96

(Réservation avant le 16 juin dans la limite des places disponibles)

Jeudi 24, Vendredi 25

et Samedi 26 juin à 19h

→ Soirée ciné-jeunes

Enfant Terrible. Ouvert à tous !

Samedi 3 juillet à partir de 18h15

16 > 22 juin StarDog et TurboCat

film d'animation britannique de Ben Smith (2019)
durée 1 h 30 – couleur – version française
Dès 5 ans



Après un voyage dans l'espace, Buddy le chien se retrouve dans un futur où les animaux ne sont plus les bienvenus. Heureusement il rencontre Félix, un chat rusé, et le convainc de l'aider. Ils deviennent dès lors Stardog et Turbocat, deux héros poilus lancés dans une folle aventure !

23 > 29 juin Youpi ! C'est mercredi

film d'animation danois de Siri Melchior (2020)
durée 0 h 40 – couleur – muet
Dès 3 ans



Quand on est enfant, le mercredi reste le meilleur jour de la semaine. On peut aller au cinéma, à la piscine, on occupe cette journée de loisirs par mille et une inventions pour passer du temps avec les copains et se distraire. Et quand on a l'imagination de Rita et la patience de Crocodile, alors on passe un merveilleux mercredi.

30 juin > 6 juillet 100% Loup

film d'animation australien d'Alexs Stadermann (2020)
durée 1 h 36 – couleur – version française
Dès 6 ans



Freddy Lupin et sa famille cachent un grand secret. Le jour, ils sont des humains ordinaires. Mais dès la tombée de la nuit, ils deviennent des loups-garous ! Le jour de son quatorzième anniversaire, Freddy s'attend à se transformer. Mais le soir de son initiation rien ne se déroule comme prévu et le voilà qui devient... un mignon petit caniche rose au caractère bien trempé...

7 > 13 juillet Tom et Jerry

film américain de Tim Story (2021)
avec Chloë Grace Moretz, Colin Jost
durée 1 h 41 – couleur – version française
Dès 6 ans



Lorsque Jerry s'installe dans le plus bel hôtel de New York la veille du mariage du siècle, Kayla, la wedding planneuse, n'a d'autre choix que d'embaucher Tom pour se débarrasser de l'intrus. Mais la course-poursuite qui s'engage entre le chat et la souris risque de réduire à néant la carrière de la jeune femme, gâcher la fête et détruire l'hôtel !

7 > 13 juillet La Baleine et l'Escargote

programme de courts-métrages européens de Max Lang et Daniel Snaddon (2020)
durée 0 h 40 – couleur – version française
Dès 3 ans



Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Précédé de 2 courts-métrages animés en avant-programme : *Le Gnome* et *Le Nuage Kuap*.

16 > 22 juin Playlist

film français de **Nine Antico (2020)**
avec Sara Forestier, Laetitia Dosch
durée 1 h 28 – noir et blanc – vostf



Sophie a 28 ans. Elle aimerait être dessinatrice, mais ce serait tellement plus facile si elle avait fait une école d'art. Elle aimerait aussi trouver l'amour, mais ce serait tellement plus facile s'il vous sautait aux yeux. Elle multiplie les expériences amoureuses et professionnelles. Prendre des coups, beaucoup, en donner, un peu : c'est ça, l'apprentissage...

23 > 29 juin Si le vent tombe

film français de **Nora Martirosyan (2020)**
avec Grégoire Colin, Hayk Bakhryan
durée 1 h 40 – couleur



Auditeur international, Alain débarque dans une petite république auto-proclamée du Caucase afin d'expertiser la possibilité d'ouverture de son aéroport. Au contact des habitants du Haut-Karabagh et d'un mystérieux enfant, Alain s'ouvre à un monde nouveau et risque le tout pour le tout.

30 juin > 6 juillet Petite maman

film français de **Céline Sciamma (2021)**
avec Jopséphine Sanz, Gabrielle Sanz
durée 1 h 12 – couleur



Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman.

7 > 13 juillet Sous le ciel d'Alice

film français de **Chloé Mazlo (2020)**
avec Alba Rohrwacher, Wajdi Mouawad
durée 1 h 30 – couleur
Avec le soutien de l'AFCAE



Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...

16 > 22 juin Des hommes

film français de **Lucas Belvaux (2019)**
avec Gérard Depardieu, Catherine Frot
durée 1 h 41 – couleur



Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements » en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, pour que 40 ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

23 > 29 juin L'Oubli que nous serons

film colombien de **Fernando Trueba (2020)**
avec Javier Cámara, Nicolas Reyes
durée 2 h 16 – couleur – vostf



Colombie, années 1980. Le docteur Hector Abad Gomez lutte pour sortir les habitants de Medellin de la misère. Malgré les menaces qui pèsent sur lui, il refuse d'être réduit au silence...

CANNES 2020 (SUITE)

7 > 13 juillet Médecin de nuit

film français d'Elie Wajeman (2020)
avec Vincent Macaigne, Sara Giraudeau
durée 1 h 22 – couleur
Avec le soutien de l'AFCAE



Mikaël est médecin de nuit. Tirailé entre sa femme et sa maîtresse, entraîné par son cousin pharmacien dans un dangereux trafic de fausses ordonnances de Subutex, sa vie est un chaos. Mikaël n'a plus le choix : cette nuit, il doit reprendre son destin en main...

CINÉMA DOCUMENTAIRE

23 > 29 juin Il n'y aura plus de nuit

film français d'Eléonore Weber (2020)
durée 1 h 15 – couleur et noir et blanc
Avec le soutien du GNCR



Des images provenant d'hélicoptères sur le théâtre des opérations. L'intervention a lieu sous nos yeux. Celui qui filme est également celui qui tue...

30 juin > 6 juillet 143, Rue du Désert

film algérien d'Hassen Ferhani
durée 1 h 40 – couleur – vostf
Avec le soutien de l'Acid et du GNCR



En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille des routiers, des êtres en errances et des rêves... Elle s'appelle Malika...

À NOTER DANS VOS AGENDAS

La présentation de la saison 21/22 de **La rose des vents** aura lieu les **jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 juin à 19h au méliès.**

Trois soirées exceptionnelles afin de pouvoir vous accueillir toutes et tous dans les meilleures conditions.



Merci de confirmer votre présence en nous précisant la date de votre venue,
Par mail : accueil@larose.fr
ou par téléphone : 03 20 61 96 96
(Réservation avant le 16 juin dans la limite des places disponibles)

CINÉMA D'AILLEURS

16 > 22 juin Le Père de Nafi

film sénégalais de Mamadou Dia (2019)
avec Saikou Lo, Alassane Sy
durée 1 h 47 – couleur – vostf
Avec le soutien du GNCR



Dans une petite ville du Sénégal, deux frères s'opposent à propos du mariage de leurs enfants. Deux visions du monde s'affrontent, l'une modérée, l'autre radicale. Les jeunes Nafi et Tokara rêvent, eux, de partir étudier à Dakar, la capitale, et de vivre avec leur époque...

7 > 13 juillet Nomadland

film américain de Chloé Zhao (2020)
avec Frances McDormand, David Strathairn
durée 1 h 48 – couleur – vostf
Avec le soutien de l'AFCAE



Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle...

MÉLIÈS ANIME

7 > 13 juillet

On-Gaku notre Rock !

film d'animation japonais de Kenji Iwaisawa (2020)

durée 1 h 11 – couleur – vostf

Avec le soutien du GNCR



Une bande de lycéens marginaux menée par Kenji décide de créer un groupe de musique, sans savoir jouer. Le groupe Kobujutsu est né...

SOIRÉE CINÉ-JEUNES*

Enfant Terrible

Samedi 3 juillet

> 18h15

Hérédité

film américain d'Ari Aster (2018)

avec Toni Collette, Gabriel Byrne

durée 2 h 06 – couleur – vostf

Interdit aux moins de 12 ans



Lorsque Ellen, matriarche de la famille Graham, décède, sa famille découvre des secrets de plus en plus terrifiants sur sa lignée...

> 20h45

Midsommar

film américain d'Ari Aster (2019)

avec Florence Pugh, Jack Reynor

durée 2 h 27 – couleur – vostf

Interdit aux moins de 12 ans



Dani et Christian sont sur le point de se séparer quand la famille de Dani est touchée par une tragédie. Attristé par le deuil de la jeune femme, Christian l'emmène avec lui et ses amis à un festival estival qui n'a lieu qu'une fois tous les 90 ans. Mais ce qui commence comme des vacances va vite prendre une tournure plus sinistre...

* séances programmées et animées par la commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouvertes à tous !

CINÉMA D'EUROPE

16 > 22 juin

Mère et fille

film européen de Jure Pavlovic (2019)

avec Daria Lorenci, Neva Rosic

durée 1 h 37 – couleur – vostf



Partie faire sa vie en Allemagne, Jasna revient en Croatie rendre visite à sa mère Anka, qui résiste au temps, à la maladie et aux aspirations de ses proches. Mais Anka, méfiante et acariâtre, tient à garder son autorité et n'accepte la présence de personne.

30 juin > 6 juillet

Beautiful Thing

film britannique d'Hettie MacDonald (1996)

avec Linda Henry, Glen Berry

durée 1 h 31 – couleur – vostf



Jamie est rejeté par ses camarades de classe, Ste se fait battre par son père. Sandra, la mère de Jamie, se démène tout en essayant d'être au plus près de son fils. Pour échapper à la violence des siens, Ste trouve refuge chez Sandra où il partage la chambre de Jamie. Naît alors une amitié, puis une ambiguïté...

30 juin > 6 juillet

The Father

film britannique de Florian Zeller (2020)

avec Anthony Hopkins, Olivia Colman

durée 1 h 38 – couleur – vostf



La trajectoire intérieure d'un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux. Mais c'est aussi l'histoire d'Anne, sa fille, qui tente de l'accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses...

NOUVEAU CINÉ-CLUB*

Cinéma de Belgique

Jeudi 17 juin
> 19h

Les gestes du repas

film belge de Luc de Heusch (1958)

durée 0 h 23

Les amis du plaisir

film belge de Luc de Heusch (1961)

durée 0 h 30

Le Banc

film belge de Patrick Van Antwerpen (1971)

durée 0 h 09

L'Autobus

film belge de Patrick Van Antwerpen (1973)

durée 0 h 13

Je suis votre voisin

film belge de Karine de Villers, Thomas de Thier (1990)

durée 0 h 21

Dimanche

film belge d'Edmond Bernhard (1963)

durée 0 h 20

Jeudi 8 juillet

> 20h

Mort à Vignole

film belge d'Olivier Smolders (1998)

durée 0 h 25 – noir et blanc



À l'occasion d'un film de famille tourné à Venise, un cinéaste interroge la façon dont les images familiales interviennent dans les histoires d'amour et de mort.

Wild Blue, Notes à quelques voix

film belge de Thierry Knauff (2000)

durée 1 h 08 – noir et blanc



Tel un journal de voyage, *Wild Blue* est une succession de fragments de vie. De cette variation naît l'évocation d'un monde meurtri par l'horreur civile ou religieuse, approché au gré de gestes, de silences, de regards et de chants. Ces notes à quelques voix composent au fil du temps un simple poème de l'écoute...

* programmé et animé par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemièrre. En partenariat avec la cinematek de Belgique.

Prochainement

- **La Fièvre**
de Maya Da-Rin
- **17 Blocks**
de Davy Rothbart
- **Solo**
d'Artemio Benki
- **Kuessipan**
de Myriam Verreault
- **Annette**
de Léos Carax
- **Teddy**
de Ludovic Boukherma et Zoran Boukherma
- **Février**
de Kamen Kalev
- **Benedetta**
de Paul Verhoeven
- **Gagarine**
de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh
- **Digger**
de Georgis Grigorakis
- **Le procès de l'herboriste**
d'Agnieszka Holland

On a l'œil sur

- **5^e set**
de Quentin Reynaud
- **Seize Printemps**
de Suzanne Lindon
- **Ibrahim**
de Samir Guesmi
- **De l'or pour les chiens**
d'Anna Cazenave Cambet
- **Moffie**
d'Olivier Hermanus
- **Sound of Metal**
de Darius Marder
- **Les sorcières de l'Orient**
de Julien Faraut
- **Présidents**
d'Anne Fontaine
- **Profession du père**
de Jean-Pierre Améris
- **Pour l'Eternité**
de Roy Andersson

Adhérez !

C'est 4€ la place pour vous et vos amis !

La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, vous coûtera 8 €.

Grâce à cette carte vous pouvez acheter des chèques-cinéma de 5 places (20 €).

Ces chèques ne sont pas nominatifs et sont valables 3 mois sur tous les films projetés.

Votre adhésion vous donne droit au tarif de 13 €

sur la plupart des spectacles de La rose des vents.

Tarif préférentiel pour les stages d'analyse filmique.

Spécial étudiants :

5 films 20 €

La carte d'adhésion vous est offerte. Sur simple présentation de celle-ci, vous avez la possibilité d'acheter des chèques-cinéma de 5 places (20 €) valables 3 mois.

Tarifs

tarif adhérent : 4 €

tarif plein : 6 €

tarif réduit : 5 €

pour tous le lundi et le mercredi.

tarif petit méliès : 3,20 €

pour les enfants (-13 ans)

accompagnant : tarif réduit

tarif chômeur, RSA : 3,20 €

abonnés Kino : 4 €

tarif unique : 3 € le dimanche matin

ATTENTION :

LE MÉLIÈS N'EST PLUS EN MESURE D'ACCEPTER LES PAIEMENTS EN ESPÈCES.

Adresse administrative :

La rose des vents, boulevard Van Gogh
BP 10153 - 59653 Villeneuve d'Ascq cedex

Salle :

le méliès, centre commercial Triolo
rue Traversière - 59650 Villeneuve d'Ascq

Contact :

salle du méliès : 03 20 43 80 74

contact@lemelies.fr

www.lemelies.fr

Antoine Tillard

responsable 03 20 61 96 90

Chan Maitte

(jeune public et assistanat)

Réservations groupes

contact@lemelies.fr

ou 03 20 61 96 90

Tous les films programmés au méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires le matin ou l'après-midi.

Tarif : 2,50 € par élève

Gratuit pour les accompagnants.

www.lemelies.fr

Suivez Le méliès sur



Le méliès Lille métropole



lemelieslillemetropole



Salle du méliès : rue Traversière, Centre Commercial du Triolo. Métro : ligne 4 Cantons, Station Triolo. Renseignements 03 20 43 80 74

Programme du 16 juin au 13 juillet 2021

16 > 22 juin		mer.16	jeu.17	ven.18	sam.19	dim.20	lun.21	mar.22
Mère et fille	1h37	16h45		20h30			21h00	16h30
Playlist	1h28	18h45	16h30		16h45	20h00	18h45	
Des hommes	1h41	20h45		18h00	18h45	17h15		18h30
<small>NOUVEAU CINÉ-CLUB</small> programme de Courts-métrages	1h46		19h00					
Le Père de Nafi	1h47				21h00	14h30	16h15	20h45
<small>SÉANCES PETIT MÉLIÉS</small> StarDog et TurboCat	1h30	14h30			14h30	10h30		

23 > 29 juin		mer.23	jeu.24	ven.25	sam.26	dim.27	lun.28	mar.29
Il n'y aura plus de nuit	1h15	19h15				14h30	19h00	18h30
L'Oubli que nous serons	2h16	16h30				19h00	16h15	20h15
Si le vent tombe	1h40	21h00				16h30	21h00	16h15
Présentation saison Rose des vents			19h00	19h00	19h00			
<small>SÉANCES PETIT MÉLIÉS</small> Youpi ! C'est mercredi	40'	15h00			15h00	11h00*		

* ciné quiz à l'issue de la séance

30 juin > 6 juillet		mer.30	jeu.01 ^{er}	ven.02	sam.03	dim.04	lun.05	mar.06
Beautiful Thing	1h31	16h45		20h45		18h45	21h00	
The Father	1h38	20h30		18h15		16h30	16h45	20h45
Petite maman	1h12	18h45	20h00		16h30	14h30		19h00
<small>SOIRÉE CINÉ-JEUNES</small> Hérité	2h06				18h15*			
Midsommar	2h27				20h45*			
143, Rue du Désert	1h40		17h30			20h45	18h45	16h45
<small>SÉANCES PETIT MÉLIÉS</small> 100 % Loup	1h36	14h30			14h15	10h30		

* séances programmées et animées par la commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouvertes à tous !

7 > 13 juillet		mer.07	jeu.08	ven.09	sam.10	dim.11	lun.12	mar.13
Nomadland	1h48	20h45	16h45	21h00	16h45	14h30	20h30	18h30
Sous le ciel d'Alice	1h30	18h30		16h45		20h30	16h45	20h30
Médecin de nuit	1h22	16h45		18h45	19h00	16h45	18h45	
<small>MÉLIÉS ANIMÉ</small> On-Gaku : notre Rock	1h11				21h00	18h30		16h45
<small>NOUVEAU CINÉ-CLUB</small> Mort à Vignole	25'		20h00					
Wild Blue, Notes à quelques voix	1h08							
<small>SÉANCES PETIT MÉLIÉS</small> Tom et Jerry	1h41	14h30	14h30	14h30	14h30		14h30	14h30
La Baleine et l'Escargote	40'			10h00		11h00		10h00