

Programme du 8 au 21 juillet 2020

08 au 14 juillet

	mer.08	jeu.09	ven.10	sam.11	dim.12	lun.13	mar.14
La Bonne Épouse	1h49 20h30	17h30		20h30	17h30		17h30
La Communion	1h55	17h30		17h30	20h30	17h30	20h15
Un fils	1h36	20h30	17h30			20h30	
PETIT MÉLIÉS							
Zootopie	1h48	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	
LITTLE FILMS FESTIVAL*							
Ma petite planète verte	36'		10h00		11h00		16h00

15 au 21 juillet

	mer.15	jeu.16	ven.17	sam.18	dim.19	lun.20	mar.21
L'Ombre de Staline	1h59 20h00		17h15	20h30	17h15		
Brooklyn Secret	1h29	17h15	20h15	18h00			20h00
Green Boys	1h12					20h00	17h15
Jumbo	1h33 17h15	20h00			20h15	17h15	
PETIT MÉLIÉS*							
En Avant	1h42	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
LITTLE FILMS FESTIVAL							
La petite Taupe aime la nature	43'		10h00	16h15	11h00		

* en partenariat avec Télérama, Cinéma Public Films, Les films du préau, Gébeka films et Little KMBO

Adhérez !

C'est 4€ la place pour vous et vos amis !
La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, vous coûtera 8 €.
Grâce à cette carte vous pouvez acheter des chèques-cinéma de 5 places (20 €).
Ces chèques ne sont pas nominatifs et sont valables 3 mois sur tous les films projetés.
Votre adhésion vous donne droit au tarif de 13 € sur la plupart des spectacles de La rose des vents.
Tarif préférentiel pour les stages d'analyse filmique.

Spécial étudiants :
5 films 20 €

La carte d'adhésion vous est offerte.
Sur simple présentation de celle-ci, vous avez la possibilité d'acheter des chèques-cinéma de 5 places (20 €) valables 3 mois.

Tarifs

tarif adhérent: 4 €
tarif plein: 6 €
tarif réduit: 5 €
pour tous le lundi et le mercredi.
tarif petit méliés: 3,20 €
pour les enfants (-13 ans)
accompagnant: tarif réduit
tarif chômeur, RSA: 3,20 €
abonnés Kino: 4 €
tarif unique: 3 € le dimanche matin

ATTENTION :
LE MÉLIÉS N'EST PLUS EN MESURE D'ACCEPTER LES PAIEMENTS EN ESPÈCES.

Adresse administrative :

La rose des vents, boulevard Van Gogh
BP 10153 - 59653 Villeneuve d'Ascq cedex

Salle :

le méliés, centre commercial Triolo
rue Traversière - 59650 Villeneuve d'Ascq

Contact :

salle du méliés: 03 20 43 80 74
contact@lemelies.fr
www.lemelies.fr

Antoine Tillard

responsable 03 20 61 96 90

Chan Maitte (jeune public et assistantat)

Réservations groupes contact@lemelies.fr
ou 03 20 61 96 90

Tous les films programmés au méliés peuvent donner lieu à des séances scolaires le matin ou l'après-midi.
Tarif: 2,50 € par élève
Gratuit pour les accompagnants.

www.lemelies.fr

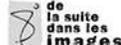
Suivez Le méliés sur



Le méliés Lille métropole



lemelieslillemetropole



Salle du méliés : rue Traversière, Centre Commercial du Triolo. Métro : ligne 4 Cantons, Station Triolo. Renseignements 03 20 43 80 74

Le méliés-cinéma participe à La rose des vents, scène nationale, Lille Métropole, Impression numérique - Numaring



La Bonne Épouse
de Martin Provost
du 8 au 14 juillet

Salle classée art et essai, recherche et découverte, jeune public, répertoire, intégrée à La rose des vents, Scène nationale Lille Métropole
www.lemelies.fr / Salle du méliés : rue Traversière, Centre Commercial du Triolo. Métro : ligne 4 Cantons, Station Triolo

Édito

Pour le second programme de cette période estivale 2020, Chan invite nos plus jeunes spectateurs à prendre soin de la nature. Le Little film festival vous propose de redécouvrir le programme de courts-métrages *Ma petite planète verte*, puis la semaine suivante c'est le retour de l'une des idoles des enfants avec *La petite Taupe aime la nature*.

L'émancipation de Juliette Binoche alias Paulette Van Der Beck, un jeune homme en centre de détention qui découvre la foi, une magnifique rencontre entre un jeune réfugié guinéen et un adolescent normand et une relation spéciale entre Jeanne et l'attraction phare du parc dont elle est gardienne sont quelques-unes des découvertes qui vous attendent sur ces quinze prochaines jours.

Bonnes séances,

_Antoine

PETIT MÉLIÈS

8 > 14 juillet Zootopie

film d'animation américain de Byron Howard, Rich Moore et Jared Bush (2016)
durée 1h48 – couleur – version française
Dès 6 ans



Zootopia est une ville qui ne ressemble à aucune autre : seuls les animaux y habitent ! On y trouve des quartiers résidentiels élégants comme le très chic Sahara Square, et d'autres moins hospitaliers comme le glacial Tundratown. Dans cette incroyable métropole, chaque espèce animale cohabite avec les autres. Qu'on soit un immense éléphant ou une minuscule souris, tout le monde a sa place à Zootopia !

15 > 21 juillet En Avant

film d'animation américain de Dan Scanlon (2020)
durée 1h42 – couleur – version française
Dès 6 ans



Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde.

LITTLE FILMS FESTIVAL*

8 > 14 juillet Ma petite planète verte

programme de courts-métrages d'animation collectif (2015)
durée 0h36 – couleur – version française
Dès 3 ans



Les igloos fondent, la forêt disparaît peu à peu et les animaux cherchent de nouveaux refuges. Mais tout ça peut changer ! Voici des personnages courageux et malins : ils font preuve d'inventivité, montrent l'exemple et prennent soin de la nature. Un programme de courts métrages d'animation pour sensibiliser le jeune public à l'écologie et à l'environnement.

15 > 21 juillet La petite Taupe aime la nature

programme de courts-métrages d'animation tchèque de Zdeněk Miler (1969)
durée 0h43 – couleur



L'emblématique et indémodable Petite Taupe revient au cinéma avec 3 aventures inédites ! Soucieuse de l'environnement et de la préservation de la nature, La Petite Taupe et ses amis vont ravir une nouvelle génération de jeunes spectateurs !

* en partenariat avec Télérama, Cinéma Public Films, Les films du préau, Gébeka Films et Little KMBD

CINÉMA FRANÇAIS

8 > 14 juillet La Bonne Épouse

film français de Martin Provost (2020)
avec Juliette Binoche, Yolande Moreau
durée 1h49 – couleur



Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

15 > 21 juillet Green Boys

film français d'Ariane Doublot (2020)
durée 1h12 – couleur



Green Boys pourrait être un « Petit Prince » du millénaire de l'exil. Alhassane, 17 ans, a quitté la Guinée et arrive seul en France après un éprouvant périple. Accueilli dans un village en Normandie, il rencontre Louka, 13 ans. Entre les deux garçons une amitié naît et s'invente jour après jour. Ce qui les sépare les lie tout autant que ce qui les unit. Durant l'été, ils construisent une cabane sur la falaise qui surplombe la mer. Comme une zone de liberté, elle sera un lieu secret de l'enfance et le refuge des blessures.

CINÉMA D'EUROPE

8 > 14 juillet La Communion

film polonais de Jan Komasa (2020)
avec Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel
durée 1h55 – couleur – vostf
avec le soutien de l'AFCAE



Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice.

15 > 21 juillet L'Ombre de Staline

film polonais d'Agnieszka Holland (2020)
avec James Norton, Vanessa Kirby
durée 1h59 – couleur – vostf



Pour un journaliste débutant, Gareth Jones ne manque pas de culot. Il débarque en 1933 à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déchante : anesthésié par la propagande, ses contacts occidentaux se dérobent, il se retrouve surveillé jour et nuit, et son principal intermédiaire disparaît. Une source le convainc alors de s'intéresser à l'Ukraine.

15 > 21 juillet Jumbo

film belge de Zoé Wittrock (2020)
avec Noémie Merlant, Emmanuelle Bercot
durée 1h33 – couleur



Jeanne, une jeune femme timide, travaille comme gardienne de nuit dans un parc d'attraction. Elle vit une relation fusionnelle avec sa mère Margarete. Alors qu'aucun homme n'arrive à trouver sa place au sein du duo que tout oppose, Jeanne développe d'étranges sentiments envers Jumbo, l'attraction phare du parc...

CINÉMA D'AILLEURS

8 > 14 juillet Un fils

film tunisien de Mehdi M. Barsaoui (2020)
avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah
durée 1h36 – couleur – vostf



Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé...

15 > 21 juillet Brooklyn Secret

film américano-philippin d'Isabelle Sandoval (2020)
avec Eamon Farren, Lynn Cohen
durée 1h29 – couleur – vostf
avec le soutien de l'AFCAE



Olivia travaille comme soignante auprès d'Olga, une grand-mère russe ashkénaze de Brighton Beach à Brooklyn. Fragilisée par sa situation d'immigrante philippine, elle paie secrètement un Américain pour organiser un mariage blanc. Alors que celui-ci se rétracte, elle rencontre Alex, le petit-fils d'Olga, avec qui elle ose enfin vivre une véritable histoire d'amour...