

Programme du 22 janvier au 25 février 2020

22 - 28 janvier	mer.22	jeu.23	ven.24	sam.25	dim.25	lun.27	mar.28
Nouvelle Cordée	18h32			18h45		20h00**	
Benjamin	18h25	18h30	20h45		18h30		16h30
La Vie invisible d'Eurénice Gasmáe	20h30	20h30		16h00	20h30		18h15
La Vérité	18h47	16h15	18h30	20h45	16h30		20h45
Le Lac aux oies sauvages	18h30		20h30	18h30	14h30	18h00	

29 janvier - 4 février	mer.29	jeu.30	ven.31	sam.01	dim.02	lun.03	mar.04
La Chanson	30'					20h00	
Trois couleurs - Bleu	18h40					21h00	
The Lighthouse	18h45	18h15		16h30	20h15	18h00	
Klinkaart	20'		20h00**				
Déjà s'envole la fleur maigre	18h24						
Talking About Trees	18h34	16h15	18h00		18h15		20h30
La Sainte Famille	18h30	20h30	18h00		16h15		18h30
En Liberté !	18h16		20h00**				
À Scanner Darkly	18h40			19h00			
J'ai perdu mon corps	18h21			21h15			
Le Cristal magique	18h21	14h30		14h30	14h30		

5 - 11 février	mer.05	jeu.06	ven.07	sam.08	dim.09	lun.10	mar.11
Nina Wu	18h43	16h30	20h30		18h45		16h00
Le Char et l'olivier	18h41					20h00**	
Séjour dans les monts Fuchun	20h30	20h30	17h45	16h15			20h30
Les Siffleurs	18h36	18h30		19h00	20h45	18h00	
Apéro-ciné			19h30				
Les Filles du Docteur March	20h15		20h30	21h00	16h15		18h00
L'Extraordinaire Voyage de Marona	18h32	14h00**	18h30	14h30	14h30		

12 - 18 février	mer.12	jeu.13	ven.14	sam.15	dim.16	lun.17	mar.18
La Llorona	18h37		20h30	18h30	20h30	16h30	18h30
Cunningham	18h28	18h30	20h30		16h30	20h30	
L'Adieu	18h41	16h15	18h30	20h30		18h30	20h30
Swallow	18h34	20h30	18h30	16h30	18h30		16h30
Sherlock Junior	45'	15h00			13h00		10h00**
Wonderland le royaume sans pluie	18h35			14h15	14h15	14h15	14h15

19 - 25 février	mer.19	jeu.20	ven.21	sam.22	dim.23	lun.24	mar.25
Un vrai bonhomme	18h39	20h30	16h15	18h30		16h15	20h30
Lucienargas	18h28		18h15		16h15	20h30	18h30
Le Photographe	18h49	16h15	20h30	18h15		16h15	20h30
L'homme au crâne rasé	20'		20h00**				
Adoration	18h38	18h30	16h15	20h30	18h15		
Les petits contes de la nuit	40'				10h30		
L'Odyssée de Choum	38'						10h00
La Fameuse invasion des ours en Sicile	18h22	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
Pat et Mat en hiver	40'			10h00			

Salle du méliés : rue Traversière, Centre Commercial du Triolo. Métro : ligne 4 Cantons, Station Triolo. Renseignements 03 20 43 80 74

le méliés

22 JANVIER - 25 FÉVRIER 2020



Talking About Trees de Suhaib Gasmelbaridou 29 janvier au 4 février

Salle classée art et essai, recherche et découverte, jeune public, initié(e) à la rose des vents, Scène nationale Lille Métropole WWW.LEMELIES.FR / Salle du méliés, rue Traversière, Centre Commercial du Triolo, Métro : ligne 4 Cantons, Station Triolo

Rendez-vous

- Carte Blanche Les Amis du Monde diplomatique Rencontre-débat avec **Marle-Monique Robin**, réalisatrice pour *Nouvelle Cordée*. En partenariat avec ATTAC **Lundi 27 janvier à 20h**
- Nouveau ciné-club Cycle 2019/20 Cinéma de Belgique 2 films de Paul Meyer : *Klinkaart* et *Déjà s'envole la fleur maigre* **Jeudi 30 janvier à 20h**
- Soirée Edmond Bernard et André Delvaux autour de *Dimanche* d'Edmond Bernard et *L'Homme au crâne rasé* d'André Delvaux **Jeudi 20 février à 20h**
- Carte blanche Bonstato Rencontre-débat avec **Alex Ferrini**, réalisateur pour son film *En Liberté !* **Vendredi 31 janvier à 20h**
- Soirée ciné-jeunes Focus animé **Samedi 1^{er} février à partir 19h**
- Carte Blanche Tiphaine Raffier En écho à son spectacle *Dans le nom* à La rose des vents, la metteuse en scène vous propose de découvrir son film *La Chanson* et *Trois-couleurs - Bleu* de Krzysztof Kieslowski **Lundi 3 février à 20h**
- Apéro-ciné **Vendredi 7 février à 19h30**
- Carte blanche AFPS Rencontre-débat avec **Roland Nurier**, réalisateur pour son film *Le Char et l'olivier* **Lundi 10 février à 20h**

PETIT MÉLIÉS

22 > 28 janvier Premiers pas dans la forêt

Programme de courts-métrages d'animation russe, sud-coréen de Veronica Forodova, So-yeon Kim (2019) durée 0 h 39 - couleur - version française Des 3 ans



Les premiers pas d'un renardeau, d'un poulain, d'un ours et d'un petit éléphant au cœur de la forêt. De courtes histoires sur ces êtres sensibles et innocents qui explorent le monde naturel qui les entoure. Un programme rempli de couleurs et de douceurs pour un premier pas au cinéma tout en évoquant la joie de l'instant présent, l'émerveillement, la curiosité et l'amitié.

29 Janv > 4 février Le Cristal magique

film d'animation allemand, belge de Nina Wels et Regina Walker (2019) durée 1 h 21 - couleur - version française des 5 ans



Il existe un cristal magique, qui a le pouvoir de faire revenir l'eau dans la forêt. Mais il a été volé par Bantour, le roi des ours. Seul un héros courageux pourra le rapporter et éviter la sécheresse. Amy la petite hérissonne et son ami Tom l'écureuil décident alors de partir à l'aventure pour sauver la nature ! Ce sont parfois les plus petits qui sont les plus courageux.

5 > 11 février L'Extraordinaire Voyage de Marona

films d'animation roumain, français, belge d'Anca Damian (2020) durée 1 h 32 - couleur - version française Des 7 ans



Victime d'un accident, une chienne se remémore ses différents maîtres qu'elle a aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

Atelier mercredi 5 février après la séance de 14h00 :

« Le chien et moi : apprendre à se connaître », animé par une professionnelle du monde canin formée par l'association PECCRAM. L'intervenante propose aux enfants (et aux parents !) un atelier pédagogique ludique pour les sensibiliser à la connaissance de cet animal.

FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS 2020 Du 12 février au 3 mars 2020

Avant-premières, projections, animations, pour partager le plaisir du cinéma dans les salles Art et Essai. 3,50€ chaque séance (3,20€ pour les enfants) avec le pass dans Télérama et telerama.fr



FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS 2020

12 > 18 février Sherlock Junior

film américain de Buster Keaton (version restaurée de 1924) avec Buster Keaton, Kathryn McGhee durée 0 h 45 - noir et blanc - muet Des 4 ans



Projectionniste dans un modeste cinéma, amoureux de la fille de son patron, un homme rêve de devenir un grand détective...

Animation en salle lors de la séance du 16 février à 11h00 : lecture des cartons en direct

12 > 18 février Wonderland, le royaume sans pluie

film d'animation japonais de Keiichi Hara (2019) durée 1 h 55 - couleur - version française Des 6 ans



Akané est une jeune fille rêveuse. La veille de son anniversaire, elle se rend chez sa tante antiquaire pour récupérer son cadeau. Dans l'étrange bric-à-brac de la boutique, elle pose sa main sur une pierre magique. S'ouvre soudain un passage secret et où surgit Hippocrate, un alchimiste venu d'un autre monde.

dimanche 23 février à 10h30 Avant-première : Les Petits Contes de la nuit*

programme de courts-métrages d'animation collectif (2020) durée 0 h 40 - couleur Des 3 ans



Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

* accueil petit-déjeuner à 10h30

vendredi 21 février à 10h00 Ciné-concert : Pat et Mat en hiver

Programme de courts-métrages d'animation tchèque de Marek Benes (2019) durée 0 h 40 - couleur - sans parole Des 3 ans



Si la neige est tombée en abondance chez Pat & Mat, les gags et péripéties s'annoncent en avalanche dans ce tout nouveau programme, accompagné au piano en direct par Cyrille Aulneau, et une surprise de taille viendra rendre visite à nos jeunes spectateurs !

19 > 25 février L'Odyssée de Choum

programme de courts-métrages d'animation allemand, irlandais, français, belge de Sonja Rohleder, Carol Freeman et Julian Bisaro (2020) durée 0 h 38 - couleur - version française des 3 ans



Choum, la petite chouette vient juste d'éclorer lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la vola qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

19 > 25 février La Fameuse Invasion des Ours en Sicile

film d'animation italien, français de Lorenzo Mattotti (2019) durée 1 h 22 - couleur - version française Des 6 ans



Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

CINÉMA D'AILLEURS

22 > 28 janvier
La Vérité

film franco-japonais d'Hirokazu Kore-Eda (2019)
avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche
durée 1 h 47 – couleur – vostf



Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation...

29 janvier > 4 février
Talking About Trees

film soudanais de Suhaib Gasmelbari (2019)
durée 1 h 34 – couleur – vostf



Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir. Ils se mettent à rêver de rénover une salle de cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution...

12 > 18 février
L'Adieu

film américano-chinois de Lulu Wang (2019)
avec Awkwafina, Tzi Ma
durée 1 h 41 – couleur – vostf



Lorsqu'ils apprennent que Nai Nai, leur grand-mère et mère tant aimée, est atteinte d'une maladie incurable, ses proches, selon la tradition chinoise, décident de lui cacher la vérité. Ils utilisent le mariage de son petit-fils comme prétexte à une réunion de famille pour partager tous ensemble ses derniers instants de bonheur...

12 > 18 février
Swallow

film franco-américain de Carlo Mirabella-Davis (2019)
avec Haley Bennett, Austin Stowell
durée 1 h 34 – couleur – vostf



Hunter semble mener une vie parfaite aux côtés de Richie, son mari qui vient de reprendre la direction de l'entreprise familiale. Mais dès lors qu'elle tombe enceinte, elle développe un trouble compulsif du comportement alimentaire, le Pica, caractérisé par l'ingestion d'objets divers.

19 > 25 février
Le Photographe

film indien de Ritesh Batra (2019)
avec Nawazuddin Siddiqui, Sanya Malhotra
durée 1 h 49 – couleur – vostf



Raphi, modeste photographe, fait la rencontre d'une muse improbable, Miloni, jeune femme issue de la classe moyenne de Bombay. Quand la grand-mère du garçon débarque, en pressant son petit-fils de se marier, Miloni accepte de se faire passer pour la petite amie de Raphi...

CARTE BLANCHE TIPHAINÉ RAFFIER*

Lundi 3 février
> 20h
La Chanson

film français de Tiphaine Raffier (2018)
avec Victoria Quesnel, Noémie Gantier
durée 0 h 30 – couleur

Dans une ville étrange, Barbara, Pauline et Jessica ont un but commun : réaliser un spectacle de sosies. Pauline va vouloir s'affranchir pour écrire ses propres chansons. Suscitant soit la haine de Barbara, soit l'admiration de Jessica, cet acte de création va changer leur destin à tout jamais...

> 21h
Trois couleurs – Bleu

film européen de Krzysztof Kieslowski (1993)
avec Juliette Binoche, Hélène Vincent
durée 1 h 40 – couleur



Après la mort de son mari Patrice, un grand compositeur, et de leur fille Anna dans un accident de voiture, Julie commence une nouvelle vie, anonyme et indépendante. Olivier, l'assistant de Patrice, amoureux d'elle, tente de la sortir de son isolement...

* en écho à son spectacle *Dans le nom à La rose des vents*

CINÉMA D'AMÉRIQUE

22 > 28 janvier
La Vie invisible
d'Eurínice Gusmão

film brésilien de Karim Ainouz (2019)
avec Carol Duarte, Julia Stockler
durée 2 h 20 – couleur – vostf
Avec le soutien de l'AFCAE



Rio de Janeiro, 1950. Eurídice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux sœurs inséparables. Elles vivent chez leurs parents et rêvent, l'une d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour. À cause de leur père, les deux sœurs vont devoir construire leur vie l'une sans l'autre...

5 > 11 février
Les Filles
du Docteur March

film américain de Greta Gerwig (2019)
avec Saoirse Ronan, Emma Watson
durée 2 h 15 – couleur – vostf

Une nouvelle adaptation du classique de Louisa May Alcott, narrant l'histoire de quatre filles de la classe moyenne durant la Guerre de Sécession.

12 > 18 février
La Llorona

film guatémaltèque de Jayro Bustamante (2019)
avec Maria Mercedes Coroy, Sabrina de La Hoz
durée 1 h 37 – couleur – vostf
Avec le soutien de l'AFCAE

La Llorona : seuls les coupables l'entendent pleurer. Selon la légende, la Llorona est une pleureuse, un fantôme qui cherche ses enfants. Aujourd'hui, elle pleure ceux qui sont morts durant le génocide des indiens mayas. Le général, responsable du massacre mais acquitté, est hanté par une Llorona...

19 > 25 février
Luciénargas

film mexicain de Bani Khoshnoudi (2019)
avec Arash Marandi, Luis Alberti
durée 1 h 28 – couleur – vostf

Quand Ramin embarque clandestinement sur un cargo quittant la Turquie, il ne s'attend pas à se retrouver à Veracruz au Mexique. Jeune homme gay persécuté en Iran, il espérait pouvoir rejoindre l'Europe...

CANNES 2019

22 > 28 janvier
Le Lac
aux oies sauvages

film chinois de Diao Yinan (2019)
avec Hu Ge, Gwei Lun Mei
durée 1 h 50 – couleur – vostf
Avec le soutien du GNCR



Un chef de gang en quête de rédemption et une prostituée prête à tout pour recouvrer sa liberté se retrouvent au cœur d'une chasse à l'homme. Ensemble, ils décident de jouer une dernière fois avec leur destin.

29 janvier > 4 février
The Lighthouse

film américain de Robert Eggers (2019)
avec Robert Pattinson, Willem Dafoe
durée 1 h 49 – noir et blanc – vostf

L'histoire hypnotique et hallucinatoire de deux gardiens de phare sur une île mystérieuse et reculée de Nouvelle-Angleterre dans les années 1890.

5 > 11 février
Les Siffleurs

film roumain de Corneliu Porumboiu (2019)
avec Vlad Ivanov, Catrinel Marlon
durée 1 h 38 – couleur – vostf

Cristi, un inspecteur de police de Bucarest corrompu par des trafiquants de drogue, est soupçonné par ses supérieurs et mis sur écoute. Embarqué malgré lui par la sulfureuse Gilda sur l'île de la Gomera, il doit apprendre vite le Silbo, une langue sifflée ancestrale.

CARTE BLANCHE BONSTATO*

Vendredi 31 janvier
> 20h
En Liberté !

film français d'Alex Ferrini (2019)
durée 1 h 16 – couleur



Le village de Pourgues est un laboratoire qui prouve comment nous pouvons cultiver le futur en retrouvant notre place sur Terre et notre humanité. Agriculture, éducation, économie, gouvernance, consommation, santé... dans chacune de ces activités essentielles pour sa survie, l'être humain se doit de se transformer pour transformer villes et campagnes en oasis.

* en présence d'Alex Ferrini, réalisateur

CINÉMA FRANÇAIS

29 janvier > 4 février
La Sainte Famille

film français de Louis-Do de Lencquesaing (2019)
avec Marthe Keller, Léa Drucker
durée 1 h 30 – couleur

Jean, universitaire réputé, se retrouve ministre de la Famille, alors même qu'il est perdu dans les événements qui secouent la sienne.

19 > 25 février
Un vrai bonhomme

film français de Benjamin Parent (2019)
avec Thomas Guy, Benjamin Voisin
durée 1 h 28 – couleur



Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor. Léo va s'employer à faire de Tom un mec, un vrai, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique...

CARTE BLANCHE LES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE*

lundi 27 janvier
> 20h
Nouvelle Cordée

film français de Marie-Monique Robin (2019)
durée 1 h 52 – couleur

C'est l'histoire de l'expérimentation « Territoires Zéro Chômeur de Longue Durée », qui a été lancée dans les Deux-Sèvres en 2015. À l'époque, Pierrick, Anne, Sébastien et les autres vivent dans une grande précarité. Quatre ans plus tard, ils sont salariés dans la première « entreprise à but d'emploi » de France...

* en présence de Marie-Monique Robin, réalisatrice. En partenariat avec ATTAC

CARTE BLANCHE AFPS*

Lundi 10 février
> 20h
Le Char et l'olivier

film français de Roland Nurier (2019)
durée 1 h 41 – couleur – vostf



L'histoire de la Palestine, de son origine à aujourd'hui, loin de ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien.

* en présence de Roland Nurier, réalisateur

CINÉMA D'EUROPE

22 > 28 janvier
Benjamin

film anglais de Simon Amstell (2018)
avec Colin Morgan, Phénix Brossard
durée 1 h 25 – couleur – vostf



Benjamin est sur le point de sortir son second film. Un soir, il tombe sous le charme d'un musicien français nommé Noah. Accablé par son manque de confiance en lui, Benjamin se retrouve confronté à sa plus grande angoisse : le sentiment amoureux...

12 > 18 février
Cunningham

film allemand d'Alla Kovgan (2019)
durée 1 h 28 – couleur – votsf



Cunningham retrace l'évolution artistique du chorégraphe américain Merce Cunningham, de ses premières années comme danseur dans le New-York d'après-guerre, jusqu'à son émergence en tant que créateur visionnaire...

19 > 25 février
Adoration

film belge de Fabrice Du Welz (2019)
avec Thomas Gioria, Fantine Harduin
durée 1 h 38 – couleur



Paul, un jeune garçon solitaire, rencontre Gloria, la nouvelle patiente de la clinique psychiatrique où travaille sa mère. Tombé amoureux fou de cette adolescente trouble et solaire, Paul va s'enfuir avec elle, loin du monde des adultes...

NOUVEAU CINÉ-CLUB*

Cycle 2019 – 20 Cinéma de Belgique

Jeudi 30 janvier
> 20h
Deux films de Paul Meyer (1920-2007)

Klinkaart

film belge de Paul Meyer (1957)
durée 0 h 20 – noir et blanc

Fiction-documentaire adaptée d'une nouvelle de Piet Van Aken. Fin 19^e siècle, la première journée de travail, dans une briqueterie, d'une fille de 13 ans qui sait que la longueur des journées et leurs affreuses conditions de travail exigent beaucoup de ses faibles forces, mais ignore l'essentiel de ce qui l'attend...

Déjà s'envole
la fleur maigre

film belge de Paul Meyer (1960)
durée 1 h 24 – noir et blanc

Mise en fiction du réel (...), chronique d'un jour ordinaire dans une communauté d'ouvriers-mineurs du Hainaut, le film tient tout entier en trois mots, prononcés d'un crassier, par lesquels le vieux Domenico initie un enfant à la vie qui l'attend (...): « Borinage », « Charbonnage », « Chômage ». (Patrick Leboutte).

Jeudi 20 février
> 20h

Soirée Edmond Bernhard (1919-2001)
et André Delvaux (1926-2002)

Dimanche

film belge d'Edmond Bernhard (1963)
durée 0 h 20 – noir et blanc

Un film à la splendeur visionnaire. Une partie du cinéma belge est née là (...). Du Musée des sciences naturelles et ses squelettes de dinosaures à la forêt de Soigne, en passant par le bois de la Cambre, le Palais royal, le cinéma L'Aventure (...), un stade de football, la terrasse abandonnée d'un café, un bal et autres lieux, Bernhard nous entraîne dans le formidable tourbillon de l'ennui ordinaire, codifié, des grandes villes occidentales. (cinergie.be)

L'Homme
au crâne rasé

film belge d'André Delvaux (1966)
durée 1 h 34 – noir et blanc

« Comment Govert Miereveld, avocat dans une ville flamande, conçoit un amour secret pour sa jeune élève Fran, beauté inaccessible et bientôt disparue. Comment plus tard l'imperceptible dérèglement mental de Govert s'accroît sous le choc d'une autopsie à laquelle il est contraint d'assister. Comment il retrouve - ou croit retrouver - Fran et ce qui s'en suit. Comment on ne saura jamais s'il l'a vraiment tuée ». Ainsi Delvaux résume-t-il l'argument de son film, adapté du roman de John Daisne. (Emmanuel d'Autreppe) Un film emblématique du « réalisme magique ».

* programmé et animé par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemière

CINÉMA D'ASIE

5 > 11 février
Nina Wu

film taïwanais de Midi Z (2019)
avec Wu Ke-Xi, Vivian Sung
durée 1 h 43 – couleur – vostf
Avec le soutien de l'AFCAE

Nina a quitté sa famille et sa ville de province depuis 8 ans, pour s'installer à Taipei dans l'espoir de faire une carrière d'actrice. Mais pour le moment elle n'a pas fait grand-chose. Son agent insiste pour qu'elle auditionne pour le rôle principal d'un film d'espionnage des années 60...

5 > 11 février
Séjour dans les
monts Fuchun

film chinois de Gu Xiaogang (2019)
avec Qian Youfa, Wang Fengjuan
durée 2 h 30 – couleur – vostf
Avec le soutien du GNCR



Le destin d'une famille s'écoule au rythme de la nature, du cycle des saisons et de la vie d'un fleuve...

SOIRÉE CINÉ-JEUNES*

Focus animé

Samedi 1^{er} février
> 19h
A Scanner Darkly

américain de Richard Linklater (2006)
avec Keanu Reeves, Winona Ryder
durée 1 h 40 – couleur – vostf



Une banlieue d'Orange County, en Californie, en 2013. L'interminable et vain combat de l'Amérique contre la drogue se confond désormais avec sa guerre contre le terrorisme. Le policier Bob Arctor, spécialiste réticent des missions d'infiltration, est contraint de jouer les taupes auprès de ses amis. Lorsqu'il reçoit l'ordre de s'espionner lui-même, Arctor entame une inexorable descente dans l'absurde et la paranoïa, où loyalités et identités deviennent indéchiffrables.

> 21h15
J'ai perdu mon corps

film français de Jérémy Clapin (2019)
durée 1 h 21 – couleur



À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

* programmée et animée par la Commission ciné-jeunes de L'OMJC de Villeneuve d'Ascq. Soirée ouverte à tous !

Adhérez !

C'est 4 € la place pour vous et vos amis ! La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, vous coûtera 8 €. Grâce à cette carte vous pouvez acheter des chèquiers-cinéma de 5 places (20 €). Ces chèques ne sont pas nominatifs et sont valables 3 mois sur tous les films projetés. Votre adhésion vous donne droit au tarif de 13 € sur la plupart des spectacles de La rose des vents.

Spécial étudiants :

5 films 20 €
La carte d'adhésion vous est offerte. Sur simple présentation de celle-ci, vous avez la possibilité d'acheter des chèquiers-cinéma de 5 places (20 €) valables 3 mois.

Tarifs

tarif adhérent : 4 €
tarif plein : 6 €
tarif réduit : 5 €
pour tous le lundi et le mercredi.
tarif petit méliès : 3,20 €
pour les enfants (-13 ans)
accompagnant : tarif réduit
tarif chômeur, RSA : 3,20 €
tarif unique : 3 € le dimanche matin

ATTENTION :
LE MÉLIÈS N'EST PLUS EN MESURE
D'ACCEPTER LES PAIEMENTS EN ESPÈCES.

Adresse administrative :

La rose des vents
boulevard Van Gogh
BP 10153
59653 Villeneuve d'Ascq cedex

Salle :

le méliès
centre commercial Triolo
rue Traversière
59650 Villeneuve d'Ascq

Contact :

salle du méliès : 03 20 43 80 74
contact@lemelies.fr

Antoine Tillard

responsable

Chan Maitte (jeune public et assistantat)

Réservations groupes contact@lemelies.fr
ou 03 20 61 96 06

Tous les films programmés au méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires le matin ou l'après-midi.
Tarif : 2,50 € par élève.