

LA ROSE DES VENTS ACCUEILLE AUSSI LES DÉBATS DES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE

LUNDI 7 NOVEMBRE 20:00

La santé : Comment prendre en charge collectivement un bien commun?

VENDREDI 6 JANVIER 20:00

Changement climatique et transition énergétique, comment dépasser la crise ?

JEUDI 2 FÉVRIER 20:00

La bioéthique face à l'émergence de la biologie synthétique

LUNDI 26 MARS 20:00

L'oligarchie contre la démocratie

LA ROSE DES VENTS

SCÈNE NATIONALE LILLE MÉTROPOLE . VILLENEUVE D'ASCQ

WWW.LAROSE.FR

+33 (0)3 20 61 96 96





Avec le soutien de "Union européenne : n de Développement Régional" "INTERREG efface les frontières













La rose des vents est subventionnée par : La Ville de Villeneuve d'Ascq / Le Ministère de la Culture et de la Communication Le Conseil Régional Nord – Pas de Calais / Le Conseil Général du Nord / Lille Métropole Communauté Urbaine (Next Festival)



DANSE | CRÉATION MARDI 11 | MERCREDI 12 | 20:00 **JEUDI 13 OCT.** | 19:00

Kohkuma 7°sud Conception et chorégraphie : Serge Aimé Coulibaly

Face aux absurdités de l'Histoire, comment se construire et faire face à l'avenir ? Quelle énergie va-t-on déployer pour continuer à avancer et s'adapter ? Dans ce lieu sans référence spatio-temporelle se rencontrent six personnages en quête de changements

MARDI 18 | MERCREDI 19 | 20:00 **JEUDI 20 OCT.** | 19:00

Prometheus Landscape I Concept, mise en scène

et scénographie : Jan Fabre

La tragédie de Prométhée comme fil conducteur de ce spectacle pour dix performeurs. Où est donc aujourd'hui notre héros tragique? Un nouvel opus des plus réussis de l'enfant terrible de la scène flamande



MARDI 15 NOV. | 20:00 La Pieuvre

Direction et composition Olivier Benoit / MUZZIX

La Pieuvre recèle de nombreux groupes aux effectifs fluctuants s'adonnant autant au rock et au jazz qu'à la musique contemporaine, électronique ou sur bandes. À découvrir!



18 NOV. → 3 DÉC. 2011 INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL

EUROMETROPOLE LILLE KORTRIJK / TOURNAI / **VALENCIENNES**

VENDREDI 18 | SAMEDI 19 NOV. | 20:00 MAISON DE LA CULTURE DE TOURNAI (B)

Kiss & Crv De Michèle Anne De Mey et Jaco Van Dormael (B)

Envie d'un *quatre mains* dansant? Kiss & Cry est un film qui se déroule sur scène avec quatre mains dans les rôles principaux et un décor plein de miniatures.

MERCREDI 23 | 20:00 | JEUDI 24 NOV. | 19:00 LA ROSE DES VENTS

Révolution Olivier Dubois (F)

La révolution est en marche! Une chorégraphie pour quinze danseuses qui, au cours d'une marche ininterrompue, mettent leur corps en danger. ______



Prometheus-Landscape II © Wonge Bergmann



Révolution © Tommy Pascal

JEUDI 24 | VENDREDI 25 NOV. | 20:00 MAISON DE LA CULTURE DE TOURNAI (B)

Habit(u)ation Anne-Cécile Vandalem (B)

à notre quotidien. Et les rêves d'Anni d'être bien loin des merveilles d'Alice!

Sur le concept du visage du fils de Dieu

> Romeo Castellucci s'appuie sur le visage de Jésus tel que représenté dans la peinture de la Renaissance. Confronté à la souffrance humaine, il devient le portrait d'un homme, du spectateur lui-même.

Grâce à la métaphore et aux artifices du théâtre, Anne-Cécile Vandalen propose une alternative nouvelle, drôle et cruelle

OPÉRA/THÉÂTRE MARDI 29 | MERCREDI 30 NOV. | 20:00 LA ROSE DES VENTS

De Romeo Castellucci (IT)

DANSE **VENDREDI 2** | 20:00 | **SAMEDI 3 DÉC.** | 21:00 LA ROSE DES VENTS Œdipus / bêt noir

Spectacle en néerlandais surtitré en français

Wim Vandekevbus (B)

Avec la complicité du musicien Roland Van Campenhout, quatorze danseurs et acteurs redonnent vie à ce mythe célèbre dans une mise en scène pure et terrienne.

12.11

MARDI 6 | MERCREDI 7 DÉC. | 20:00 Nuda Vita

Chorégraphie : Caterina et Carlotta Sagna Spectacle accueilli en co-réalisation avec le CCN de Roubaix

Simple dialogue de quatre personnes simples, donc simplement horribles, qui parlant de tout et de rien, se mettent soudain à danser, la chose la plus anormale du monde dans la situation la plus normale.

DANSE I MUSIQUE LIVE **SAMEDI 10 DÉC.** | 20:00 AU CONCERTGEBOUW, BRUGES* Confluence Akram Khan & Nitin Sawhney

Bus gratuit sur réservation (départ de La rose des vents à 15:00)

Le chorégraphe Akram Khan et le musicien Nitin Sawhnev dévoilent le moteur de leur créativité, surfant entre classique et innovation, entre Orient et Occident.

Attention, tarif unique hors Pass 30 € comprenant le transport, une visite guidée de Bruges (16:00) et le spectacle





THÉÂTRE MARDI 13 | MERCREDI 14 VENDREDI 16 | 20:00 | JEUDI 15 DÉC. | 19:00 Du fond des gorges **Projet: Pierre Meunier**

Sur le plateau, trois hommes ont la tâche périlleuse et hautement excitante de réincarner le langage, de se le réapproprier, en dépit de tous les obstacles.

01.12

THÉÂTRE | CRÉATION MARDI 17 | MERCREDI 18 | VENDREDI 20 | 20:00 **JEUDI 19 | SAMEDI 21 JANV. |** 19:00

Britannicus De Iean Racine

Mise en scène : Françoise Delrue

Françoise Delrue s'interroge sur l'exercice du pouvoir dans la sphère intime ou dans l'espace social et politique, sur les personnages monstrueux, sur l'écriture et la forme.



Le Signal du promeneur © DR -----



Notre besoin de consolation © Alain Monot

Sortir du corps © Frédéric Iovino

Notre besoin de

Mise en scène : Julie Bérès

Iulie Bérès s'intéresse aux enjeux

de questionner le paysage d'une

contemporains de la bioéthique ; il s'agit

« humanité mutante », telle que la science

commence à en dessiner les contours.

THÉÂTRE

THÉÂTRE

Cédric Orain

MARDI 14 | MERCREDI 15

nous anime. Sortir du corps.

JEUDI 9 FÉV. | 19:00

consolation

MARDI 7 | MERCREDI 8 | VENDREDI 10 | 20:00

Bus gratuit sur réservation départ de La rose des vents à 19:00)

Débordants de jeunesse et de bonne humeur, cinq jeunes acteurs rejouent le geste de certains (anti)héros solitaires qui, un jour, se sont échappés du système néolibéral.

VENDREDI 27 JANV. | 20:00 Circum Grand Orchestra MUZZIX

Douze musiciens du collectif Circum au sein d'un orchestre à double section rythmique (deux guitares, deux basses, deux batteries et un piano) appuyée par cinq vents des plus énergiques.

02.12

DANSE | 1ère FRANCAISE MARDI 31 JANV. | MERCREDI 1er FÉV. | 20:00 Messiah Run Mise en scène: Hans Van den Broeck

Sept individus subissent l'absorption frénétique de données, se confrontant à leur propre histoire et à celle des autres. Tous les esprits sont scannés, aucune information n'est négligée





THÉÂTRE MARDI 21 | MERCREDI 22 VENDREDI 24 | 20:00 | JEUDI 23 FÉV. | 19:00 Une histoire dite par un idiot Texte, conception et mise en scène : **Christophe Piret**

Sur un plateau de cinéma, une 2CV plante le décor de ce road-movie où trois comédiens vont tenter une interprétation du cinéma de nos vies. Rencontres au bord de l'ordinaire telles que les apprécie Christophe Piret.

-----**VENDREDI 17** | 20:00 | **JEUDI 16 FÉV.** | 19:00 THÉÂTRE I MUSIQUE

MARDI 28 FÉV. | 20:15 | COURTRAI* Sortir du corps D'après Valère Novarina Sang & Roses. Adaptation et mise en scène : Le Chant de Jeanne et Gilles

Est-ce que la parole change le corps ? Texte: Tom Lanove C'est la question posée par ce spectacle, Mise en scène: Guy Cassiers car... l'homme n'aspire qu'à ça : changer Spectacle en néerlandais sous-titré en français le corps donné. C'est la seule passion qui

Bus gratuit sur réservation (départ de La rose des vents à 19:00)

Jeanne d'Arc prétend avoir été envoyée par Dieu pour 'bouter les Anglais hors de France'. Après quelques victoires spectaculaires, elle est faite prisonnière et conduite au bûcher. Quant à Gilles de Rais il sera condamné pour sorcellerie et autres débordements sexuels.



Les Derviches tourneurs de Konva © DR



Outrage au public © Koen Broos

03.12

MARDI 13 | MERCREDI 14 MARS | 20:00 **JEUDI 15** | 19:00

Au-delà les ballets C de la B / Koen Augustijnen

Koen Augustijnen et ses danseurs ont pour la plupart la quarantaine. Leur corps est chargé d'un passé, leur histoire est une quête pour ce qu'ils peuvent et veulent encore raconter après tant d'expériences, de blessures et d'années de sueur.

THÉÂTRE VISUEL MERCREDI 14 MARS | 20:15 AU THÉÂTRE ANTIGONE. COURTRAI* Monkey Mise en scène : Stef Lernous

Bus gratuit sur réservation (départ de La rose des vents à 19:00)

Enfant du XVIIe siècle, le libertin comte de Rochester John Wilmot a été poète, pornographe et intellectuel à la Cour de Charles II, le plus grand bordel d'Angleterre, l'endroit où pornographie et politique avançaient main dans la main.

DANSE I MUSIQUE VENDREDI 16 MARS | 20:15 | COURTRAI* Les Derviches

tourneurs de Konya Bus gratuit sur réservation (départ de La rose des vents à 19:00)

D'abord familiarisé à la musique mysthique, le public assiste ensuite à la danse envoûtante et mystérieuse des seize Derviches tourneurs.

Attention, tarif unique hors Pass : 20 €

THÉÂTRE

DANSE

singulier...

MARDI 20 | MERCREDI 21 | 20:00 **JEUDI 22 MARS** | 19:00

Outrage au public De Peter Handke Mise en scène et conception : Peter Van den Eede

C'est une tentative téméraire de parvenir au vide total, à l'état de pleine conscience Ce que cette compagnie partage avec Tchékhov ou Greenaway entre autres, c'est l'analyse acerbe de la société.

Création et interprétation : Olivier Dubois

Rouge est à voir comme une réponse

Profondément troublé par ces femmes.

un monde en quête de dignité, Olivier

et artiste, cet écho masculin, guerrier,

bouleversé par les appels à la Liberté, par

Dubois fait entendre, en tant qu'homme

masculine et solitaire à Révolution.

TARIF ÉTUDIANT : 5€ MERCREDI 28 | 20:00 | JEUDI 29 MARS | 19:00 Programme détaillé ultérieuremen Rouge

DANSE

DANSE

MUSIQUE

MARDI 10 AVR. | 20.00

Feldspath

MARDI 3 | MERCREDI 4 AVR. | 20:00

Our Madness

Teach Us To Outgrow

Direction artistique: Erna Omarsdotti

Cinq femmes nordiques et un secret

sans âge, possédées par un esprit qui

transforme parfois ce quintet si bien

Direction: Olivier Benoit / MUZZIX

La Pieuvre et Circum Grand Orchestra,

soit un total de trente-deux musiciens,

 $12 \rightarrow 19 \text{ AVR. } 2012$

PRÉMICES*

sous la direction d'Olivier Benoit.

Bien plus qu'un concert, c'est un

spectacle jubilatoire.

Deux orchestres d'envergure

élevé en force dionysienne.

terrifiant. Cinq créatures apparemment

JEUDI 3 MAI | 20:15 AU BUDASCOOP, COURTRAI* Les Dernières hallucinations de Lucas Cranach l'Ancien Conception: Patrick Bonté, Nicole Mossoux

Bus gratuit sur réservation (départ de La rose des vents à 19:00)

Spectacle inspiré de l'univers des tableaux de Lucas Cranach, dominés par l'humour et l'érotisme, les danseurs apparaissent et disparaissent, formant des tableaux vivants dans des cadres.

04.12

JEUDI 10 MAI | 19:00 Les Quatre jumelles De Copi

MERCREDI 9 | VENDREDI 11 | 20:00

Mise en scène : Jean-Michel Rabeux « J'ai remis le nez dans Copi, ou

comment chanter l'absurdité de nos vies en assassinant un personnage toutes les dix minutes, ce qui provoque un rire aussi inextinguible qu'inexplicable. Il faut dire qu'ils ressuscitent vite fait... »

DANSE

THÉÂTRE

MARDI 15 | MERCREDI 16 MAI | 20:00

A Louer Chorégraphie et mise en scène : Franck Chartier et Gabriela Carrizo

C'est une balade au bord de la falaise, la danse d'un funambule sur ce fil rouge entre le sentiment de posséder quelque chose et d'aussitôt le perdre. Tout est éphémère, tout est A Louer.

THÉÂTRE

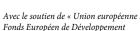
MERCREDI 30 MAI | VENDREDI 1er JUIN | 20:00 **JEUDI 31 MAI** | 19:00

Appassionatamente Spectacle en italien sous-titré en français Mise en scène : Maurizio Lupinelli

Avec comme point de départ l'univers qui émerge des textes de Werner Schwab, Maurizio Lupinelli rend hommage au dramaturge autrichien à l'imagination rebelle et dérangeante.

*Dans le cadre du projet "Traffic" **Dans le cadre du projet "Roulez Jeunesse"





Fonds Européen de Développement Régional » « INTERREG efface les frontières »