

LA VOIX DU NORD

2 avril 2024- Par Claire Lefebvre

Quatre raisons de se laisser ensorceler par le nouveau festival 100% Magie à Villeneuve-d'Ascq

Du mardi 2 au dimanche 7 avril, un tout nouveau festival dédié à la magie est organisé par la Rose des Vents dans différents lieux de la ville. L'occasion de redécouvrir un art du spectacle en plein essor !



La Britannique Laura London dévoilera son expertise en matière de tricherie aux cartes lors de la « Magic Night ». - Geoffroy Lasne

1. C'est une première

Élargir la palette des disciplines qu'elle met en avant, c'est le pari de la Rose des Vents : « *La magie est un art du spectacle à part entière, comme le théâtre ou la danse !* », explique la nouvelle directrice de cette scène nationale de la métropole lilloise, Audrey Ardiet.

Or, la Rose Vents est confrontée cette saison à un défi de taille : des travaux qui la poussent à proposer une programmation hors-les-murs. Ça tombe bien : « *Les spectacles de magie sont des formats propices pour être programmés dans des salles plus intimes* », plaide Audrey Ardiet.

Elle a choisi de consacrer à la magie un vrai temps fort, durant six jours. Une première, pour laquelle elle confie s'être inspirée des « Magic Wip », tremplin pour magiciens organisé depuis sept ans à la Villette par son artiste associé, le prestidigitateur Thierry Collet.

2. Découvrir l'illusion version 2.0

Grâce aux nouvelles technologies, la discipline se réinvente : « *À côté du mentalisme et des illusions visuelles, la magie joue aussi avec nos autres sens qu'elle manipule, en nous incitant à garder notre esprit critique* », explique Audrey Ardiet.

En plein renouveau, la magie est en train de sortir du divertissement, « *un peu comme ce qu'a connu le cirque il y a une vingtaine d'années* », rappelle la directrice de la Rose des Vents.

3. Des performances surprenantes

« *Ce qui est intéressant dans la magie, c'est qu'elle permet de croiser les disciplines* », ajoute Audrey Ardiet.

Pour cette première édition, le spectacle « Jazz Magic » mêlera par exemple la dextérité d'un magicien et d'un pianiste de jazz (dès 10 ans, mardi 2 et mercredi 3 à 20 h, salle Masqueliez).

Autre temps fort, la « Magic Night » proposera aux spectateurs d'assister en petits groupes à trois courtes et surprenantes performances. Un *speed dating* de la magie où on croisera la fantasque Laura London, experte en tricherie aux cartes, Thierry Collet et son habilité à manipuler cerveaux et objets, sans oublier les troublantes illusions sonores de la compagnie La Cabale des passeurs (dès 8 ans, vendredi 20 h, samedi 19 h, à l'Espace Concorde).

4. Un rendez-vous tout public

Du cinéma le Méliès à l'université du Temps libre (sur réservation : utlille.fr), en passant par la médiathèque de Villeneuve-d'Ascq, le festival se veut transgénérationnel. « *La magie met tout le monde sur un pied d'égalité : qu'on soit un spectateur averti ou qu'on découvre, on est au même niveau d'incompréhension !* », sourit Audrey Ardiet.

Le Méliès (qui fait partie de la scène nationale) propose des courts métrages pour les tout-petits et un rendez-vous familial autour du *Manoir magique* (film d'animation franco-belge), ainsi qu'un film mythique d'Orson Welles.

« *L'idée, c'est d'inscrire cet événement comme un rendez-vous annuel du printemps* », annonce déjà la directrice de la Rose des Vents. Une ambition de voir ce festival grandir en s'étendant au-delà de Villeneuve-d'Ascq, qui serait partagée par d'autres responsables de structures, la Maison de la culture de Tournai en tête. Mais pour cela, il faut que la magie du succès opère...

Du mardi 2 au dimanche 7 avril. Tarifs : 6 à 21€. La Rose des Vents, bvd Van-Gogh à Villeneuve-d'Ascq, 03 20 61 96 90. Programmation complète et billetterie sur larose.fr