

100% MAGIE

NUMÉROS SPÉCIAUX



Avec la Rose des Vents, la magie prend un nouveau tour. Actuellement en pleins travaux, le théâtre de Villeneuve d'Ascq sort un nouveau festival de son chapeau pour dévoiler les nouvelles facettes de l'art délicat de l'illusion. Où l'on découvre, par exemple, le "jazz magic". Le principe ? Un magicien et un pianiste improvisent (et accordent) leurs numéros et partitions... avec le public. Entre deux films au Méliès (dont l'immanquable et prophétique *F for Fake* d'un certain Orson Welles) on gamberge joyeusement avec l'inénarrable Thierry Collet. Depuis plus de trente ans, ce comédien et prestidigitateur propose de détricoter les mécanismes de la manipulation – ô combien prégnante dans notre société... Lors de cette même "nuit magique", la compagnie La Cabale jongle avec nos perceptions durant une conférence sonore. Puis Laura London décrypte les tours de cartes de Géraldine Hartmann, une virtuose de la triche des années 1920. Enfin, Marc Rigaud nous apprend à concevoir aussi nos propres numéros... Vous verrez, c'est pas sorcier !

J.D. / Photo : Laura London © Geoffroy Lasne

INFORMATIONS

Villeneuve d'Ascq, Espace Concorde, Salle Masqueliez & Cinéma le Méliès

02.04.2024 > 07.04.2024 1 spectacle : 21 > 3€

Sélection / 02 & 03.04 : Blizzard Concept – *Jazz Magic* // **04.04** : Orson Welles – *F for Fake* // **05 & 06.04** : Thierry Collet & Cie Le Phalène – *Magic Night* // **07.04** : Ciné magique