



Mars 2024

La ville pour tous

AVEC LA ROSE DES VENTS

LOISIRS

Le premier festival 100 % magie !



A l'affiche de cette soirée magique, Geraldine Hartmann et ses tours à la fois rétro et bien d'aujourd'hui. Crédit : geoffroy.Jasne_magicnight_119.

La magie évolue, se réinvente, passe du mentalisme aux nouvelles technologies, du détournement d'attention à la manipulation de nos sens. **Du 2 au 7 avril**, La Rose des Vents entend bien chambouler nos perceptions et nos croyances à travers spectacles, ateliers, conférences... avec pour point d'orgue une « Magic night » à ne pas manquer !

Avec la première édition de ce festival « 100 % magie », la scène nationale va mettre en lumière la vitalité et la diversité de ce qui est devenu un art véritable. Pour concocter le programme, La Rose des vents s'est acoquinée avec Thierry Collet, directeur artistique de la Cie Le Phalène et artiste associé. Dans « La peau d'un magicien », spectacle présenté en janvier dans le cadre de la programmation de la Rose nomade, il décrit son parcours et dénonce un univers machiste, « où les rares femmes sur scène sont découpées en morceaux ». C'est donc bien une magie d'aujourd'hui, inventive, étonnante, qui va nous émerveiller pendant ces quelques jours...

Demandez le programme !

Jazz Magic, les mardi 2 et mercredi 3 avril à 20h, à la salle Masqueliez. Le « jazz magic » est une manière d'improviser, en fonction des réactions et des échanges avec le public. Antoine Terrieux, magicien et Marek Kastelnik, pianiste de la Cie Bmizzard concept, croisent ici leurs deux disciplines, allient dextérité dans la manipulation des cartes et l'impro musicale. Les complices échangent sur l'art d'improviser, se renvoyant la balle avec humour et décontraction. Les spectateurs et spectatrices, largement mis à contribution, assistent à une véritable joute verbale tant visuelle que sonore et se laissent embarquer de surprise en surprise...

Magic night, les vendredi 5 à 20h et samedi 6 avril à 19h à l'Espace Concorde. Une expérience déambulatoire, au fil de trois performances autour des arts de l'illusion. Laura London dévoilera son expertise en tricherie aux cartes à travers l'histoire de Geraldine Hartmann,

spécialiste des tours de passe-passe dans les années 20. Dylan Foldrin et Quentin Thiollier de *La Cabale des passeurs* mettront en scène des illusions sonores en jouant avec les codes de la conférence et du concert et Thierry Collet manipulera vos cerveaux comme il manipule les objets ! Dans le hall, une heure avant et après les performances, vous pourrez, avec l'aide du magicien Marc Rigaud, fabriquer des tours vous-mêmes grâce aux « kits magiques » et tester les « cabines à tours automatiques », des machines capables de lire dans les pensées ! Durée : 1h30. Ouverture des portes et animations 1h avant la représentation.



Impro jazz et manipulation de cartes, un mariage détonnant, étonnant.



À la médiathèque Till l'Espiègle aussi

Des conférences avec l'Université du temps libre, présentées par Céline Noulin, spécialiste des arts et traditions magiques. Elles sont gratuites sur réservation sur utilille.fr

Mardi 2 avril à 14h30, « Georges Méliès : l'illusionniste du cinéma ». Entrez dans l'univers du réalisateur aux 500 films, inventeur des effets spéciaux au cinéma et auteur du premier film de fiction.

Mercredi 3 avril à 14h30, « Harry Houdini : un destin hors du commun ». Les multiples et incroyables défis relevés par Harry Houdini, couronné « maître de l'évasion » dans les années 1900.

Et tout au long du festival, une sélection de livres « magiques ».

Et au Méliès

Le cinéma Le Méliès s'empare également de ce temps fort...

Jeudi 4 avril à 20h, un film essai mythique d'Orson Welles, *F for fake* (Vérités et mensonges) sur « Le délicieux mensonge qu'est l'œuvre d'art », disait le metteur en scène de génie. Tarifs : 3,20 € - 6 €.

Dimanche 7 avril à 11h, « C'est Magic ! À la Baguette ! » regroupe deux courts-métrages d'animation, *La sorcière dans les airs* et *Monsieur Bout-de-Bois*, de Max Lang, Jan Lachauer et Jeroen Jaspaert (2022). Durée totale 53 mn.

Dès 3 ans. Tarif unique : 3 €.

Dimanche 7 avril à 14h30, *Le Manoir magique*, un film d'animation de Ben Stassen et Jérémie Degruson, dès 6 ans. Tonnerre, un jeune chat abandonné, trouve refuge dans le mystérieux manoir d'un magicien retraité. Très vite, il se sent comme chez lui dans cette maison remplie de personnages aussi étranges qu'amusants. Mais quand Lorenz se retrouve à l'hôpital et que son neveu essaie de vendre la maison, Tonnerre décide de transformer leur manoir en maison hantée afin de dissuader les acheteurs !

Avant et après la projection, attendez-vous à des animations surprises ! Tarifs : 3,20 € à 6 €.

Infos et réservations : larose.fr et à l'accueil du Méliès. Tarifs des spectacles : entre 6 et 21 €.