COMMUNIQUÉ DE PRESSE :

LE COMITÉ DE DIRECTION PAR INTÉRIM DE LA ROSE DES VENTS SCÈNE NATIONALE LILLE MÉTROPOLE VILLENEUVE D'ASCQ

Le Conseil d'administration de la Scène nationale La rose des vents à Villeneuve d'Ascq, réuni le 20 septembre 2021 a décidé de surseoir au recrutement d'une nouvelle direction, suite à la démission de Marie Didier et à son départ effectif le 10 décembre 2021. Afin de procéder sereinement au recrutement d'un.e nouveau-elle directeur.trice, il a été décidé d'un calendrier de recrutement qui devrait aboutir à une nomination à l'automne 2022, pour une prise de fonction fin 2022 /début 2023.

Le Conseil d'Administration a validé la mise en place d'un comité de direction opérationnelle par intérim composé de la secrétaire générale Audrey Ardiet, de l'administratrice Cécile Le Bomin et du directeur technique Olivier Vanderdonckt. Ce comité est effectif depuis le 13 décembre, jusqu'à la prise de fonction d'une nouvelle direction. A noter que, suite au départ annoncé de l'administratrice mi-mai 2022, ce poste sera ensuite repris par Jean-Luc Choquel.

Pour sécuriser et épauler ce comité de direction opérationnelle par intérim, sur proposition des financeurs publics, le Conseil d'administration a décidé de faire appel aux services d'Hélène Cancel en tant que cheffe de projet de transition. Elle sera chargée d'assurer le pilotage stratégique dans l'attente du recrutement d'une nouvelle direction et de représenter la scène nationale auprès de la Ville de Villeneuve d'Ascq, de la Métropole Européenne de Lille, de la Région Hauts-de-France, de la DRAC Hauts-de-France et du ministère de la Culture, et du Département du Nord en relation étroite avec le comité de direction et l'association.

Le théâtre est en rénovation totale depuis juillet 2021 jusqu'au printemps 2024 (fin prévisionnelle, sous réserve de retards dans la réalisation du chantier). La programmation artistique spectacle vivant est donc déployée hors les murs dans plusieurs lieux culturels de la métropole lilloise.

Contact presse :
Laure Rousseau / lrousseau@larose.fr / 03 20 61 96 94 (ligne directe)

<u>Organisation du comité de direction par intérim</u> :
Le Comité de direction par intérim est constitué du trio secrétaire générale – administratrice – directeur technique, chargé d'assurer la direction opérationnelle des activités et de la structure, et de la Cheffe de projet de transition. Ces quatre personnes exercent, en synergie, des fonctions complémentaires pour garantir le bon déroulement de cette période de transition de La rose des vents.

- **Missions et responsabilités de la secrétaire générale (Audrey Ardiet)**

La secrétaire générale met en œuvre la programmation artistique pour la saison 22/23, et engage les coproductions de projets à venir, sur la période 2022 à 2024. Elle programme et met en œuvre les partenariats pour le Next festival (éditions 2022 et 2023). De même, elle soutient la mise en place de résidences pour des projets ponctuels et coordonne les actions culturelles en lien avec la programmation artistique.
En tant que secrétaire générale, elle coordonne et anime les équipes de communication, d'accueil/billetterie et de relations avec les publics.
Elle coordonne également la rédaction des rapports d'activité et les statistiques de la Scène nationale, et représente la structure dans les différents réseaux professionnels du spectacle vivant.

- **Missions et responsabilités de l'administratrice (Cécile Le Bomin)**

L'administratrice est responsable de la contractualisation des activités et du fonctionnement de la structure et de l'engagement des investissements ponctuels.
En tant qu'administratrice, elle coordonne et anime l'équipe administrative.
Elle est responsable de l'administration générale de la structure, de la gestion du personnel et anime le dialogue social avec les instances représentatives du personnel.
Elle assure la gestion budgétaire ainsi que le suivi des financements et de la vie associative.
Elle coordonne et assure le suivi administratif et budgétaire de l'association française Next festival, en lien avec les autres partenaires français du festival international et transfrontalier Next.

- **Missions et responsabilités du directeur technique (Olivier Vanderdonckt)**

Le directeur technique coordonne l'entretien et le bon fonctionnement du matériel technique (Informatique, technique, scénique, cinéma, communication, matériel billetterie).
Il est responsable de la sécurité de la structure (sanitaire - référent covid, rédaction et mise à jour du document unique d'évaluation des risques professionnels, mise en œuvre de la conformité des différents locaux de La rose des vents et du cinéma Le méliès).
En tant que directeur technique, il coordonne et anime les équipes techniques permanentes et intermittentes.
Il assure le suivi de la rénovation du théâtre et la préfiguration de la réintégration du théâtre rénové (options architecturales, de fonctionnement et de sécurité).
Il gère la mise en œuvre et la réalisation technique des spectacles accueillis et coordonne les relations entre les équipes des lieux d'accueil, des compagnies et de La rose des vents.

- **Missions et responsabilités de la cheffe de projet de transition (Hélène Cancel)**

La cheffe de projet de transition anime le dialogue et la concertation avec tous les partenaires afin de créer une dynamique d'adhésion à un projet fédérateur pour préparer l'avenir.
En lien avec l'équipe, elle définit les attendus des partenaires publics en mettant en perspective l'historique et l'ADN de La rose des vents afin d'organiser au mieux le recrutement de la future direction.
La cheffe de projet de transition réalisera un diagnostic budgétaire et des éléments de prospective afin de permettre de construire le cadre budgétaire adapté à la note d'orientation et au futur projet d'établissement.

Contact presse :
Laure Rousseau / lrousseau@larose.fr / 03 20 61 96 94 (ligne directe)