

**La rose
des
vents**

**Scène
nationale
Lille Métropole
Villeneuve
d'Ascq**

**Registre
d'accessibilité
Programmation**

PETIT LEXIQUE DU SPECTACLE VIVANT POUR MIEUX COMPRENDRE LE REGISTRE

SPECTACLE / PROGRAMMATION : La rose des vents accueille chaque année plus de quarante spectacles de théâtre, cirque, danse, magie ou musique. Ces spectacles constituent la programmation de La rose des vents. Ils sont proposés par différentes compagnies.

REPRÉSENTATION : On parle de représentation lorsque l'on cible une date de présentation d'un spectacle. Il arrive qu'un spectacle soit programmé plusieurs jours d'affilée : on parle alors de « série ».

SAISON : La programmation des spectacles s'étend de septembre à juillet à La rose des vents. Si l'on parle d'une « année scolaire » à l'école, on parle de « saison théâtrale » dans le spectacle vivant.

PROGRAMME DE SALLE : Livret distribué à l'entrée en salle et qui renseigne les publics sur le spectacle qu'ils vont voir. Y figurent des indications techniques et pratiques, mais aussi des explications sur le spectacle et parfois des informations sur la personne qui l'a créé.

MÉDIATION : La médiation culturelle est une pratique qui permet d'expliquer le plus clairement possible les messages qui sont transmis par les artistes. L'équipe des relations publiques de La rose des vents se rendent disponibles pour rencontrer les différents publics et échanger avec eux autour des spectacles de la programmation.

BROCHURE : La brochure a pour objectif de présenter les spectacles de la programmation. Une brochure est créée chaque année pour présenter la saison à venir. Elle présente également le théâtre et l'équipe. On retrouve dans la brochure des informations pratiques.

SAISON NOMADE/HORS-LES-MURS : On dit que la saison de La rose des vents est « nomade » ou « hors-les-murs » car le théâtre de La rose des vents est en travaux et ne peut pas recevoir les publics. Les spectacles sont donc présentés dans des lieux différents en attendant la fin des travaux et la réouverture de La rose des vents.

SCÈNE : C'est la partie du théâtre ou de l'espace de jeu où se passe l'action.

METTEUR EN SCÈNE : C'est la personne qui dirige et qui met en scène les pièces de théâtre ou les opéras. Il est chargé de prendre les décisions artistiques.

CHORÉGRAPHE : C'est la personne qui dirige et compose les spectacles de danse ou les ballets.

Certaines définitions ont été empruntées au "Petit lexique du spectacle vivant", CPDEPS et CPEM du Calvados – janvier 2016.

[En ligne] : https://prim14.ac-normandie.fr/IMG/pdf/petit_lexique_du_spectacle_vivant.pdf

Sommaire (liens cliquables)

ÉDITO	04
ARTISTES ASSOCIÉS	06
NOS ACTIONS AVEC LES PUBLICS - ACCESSIBILITÉ ET INCLUSION	08
Accueil des personnes ayant une déficience visuelle	08
Accueil des personnes sourdes locutrices de la LSF	09
Accueil des personnes sourdes et malentendantes non-locutrices de la LSF	09
Nos actions pour accompagner les personnes en situation de handicap mental	10
L'accompagnement des personnes ayant un trouble du spectre de l'autisme, avec des troubles de comportements, ou souffrant de troubles psychiques	12
Nos actions pour accompagner les personnes à mobilité réduite	13
SOMMAIRE DES SPECTACLES	14
Dispositifs d'accessibilité	14
Spectacles naturellement accessibles	14
Accessibilité des lieux	15
FESTIVAL FÊTONS L'ÉTÉ ! 2 ^{ème} édition	71
L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE	73
LE MÉLIÈS, LE CINÉMA DE LA ROSE DES VENTS	74
L'ŒIL DU MÉLIÈS, UN FILM EN ÉCHO AU SPECTACLE	76
AGENDA	80

Cher Public,

C'est avec une joie immense que je vous dévoile cette nouvelle saison de La rose des vents, ma première saison à la direction de la Scène nationale.

DE LA CURIOSITÉ

Mon souhait est de partager avec vous une programmation artistique qui met à l'honneur une diversité de cultures, d'esthétiques et de disciplines : magie, musique, danse, théâtre et cinéma documentaires, et cirque. Cela pour mieux comprendre le monde qui nous entoure, apprendre de nos différences ou encore étudier notre histoire passée et récente. Car je suis convaincue que c'est notre curiosité qui rendra possible une société plus heureuse et solidaire.

DE L'HOSPITALITÉ

L'hospitalité, c'est évidemment l'accueil des artistes et de leurs spectacles qui racontent notre monde complexe et nous permettent de nous ouvrir et de découvrir. L'hospitalité, c'est aussi accueillir tous les publics, en mettant en place les dispositifs nécessaires à une meilleure inclusion afin de vous recevoir toutes et tous, au théâtre et au cinéma. Enfin, cette hospitalité, toute l'équipe de La rose des vents la vit au quotidien, grâce à l'accueil incroyable qui nous est réservé dans tous les lieux partenaires pendant les travaux de La rose des vents.

DE LA CO-CONSTRUCTION

Je suis ravie de penser cette saison théâtrale 23/24 avec de nombreux complices, qui permettent à La rose des vents de proposer des spectacles à la fois dans tous les quartiers de Villeneuve d'Ascq, sur la métropole de Lille et aussi de l'autre côté de la frontière.

Nous aurons donc le plaisir de nous retrouver à Villeneuve d'Ascq (l'Espace Concorde, le LaM, la Salle Masqueliez, La Ferme d'en Haut), à Tourcoing (Le Grand Mix), à Tournai (la maison de la culture), à Roubaix (La Condition Publique, l'Oiseau-Mouche et Le Gymnase dans le cadre des festivals *Forever Young* et *Le Grand Bain*), à Croix (le Centre Culturel Jacques Brel), à Mons-en-Barœul (la Salle Allende), à Mouvaux (L'étoile) et à Lille (Le Grand Bleu, le Théâtre du Nord, Le Grand Sud, la maison Folie Wazemmes, L'Antre 2-Université de Lille, Le Prato et le festival Latitudes Contemporaines).

DES FESTIVITÉS

Trois festivals font partis de la saison :

- La 16^e édition du NEXT, festival international entre la Belgique et la France, présentera des spectacles, des récits et des artistes de différentes régions du monde. Nous pourrions écouter les témoignages d'artistes venus d'Iran, du Liban, du Sénégal, du Burkina Faso ou encore de Russie, et nous émerveiller de la jeunesse qui s'empare de la scène...

- Puis au printemps, une 1^{ère} édition du festival « 100% Magie » viendra questionner nos perceptions et notre libre arbitre...
- Enfin, nous terminerons la saison avec la 2^e édition de « Fêtons l'été ! », rendez-vous estival villeneuvois avec comme thématique le sport.

DU SOUTIEN

La rose des vents, c'est un total de 45 spectacles pour plus de 130 représentations par saison et plus de 350 films par an au cinéma Le méliès. Cette programmation artistique est réalisée avec l'engagement et le talent de toute une équipe à mes côtés, et grâce à vous, cher public, à votre présence, votre curiosité et votre fidélité. Toutes nos activités sont rendues possibles grâce au soutien des partenaires publics.

Je tiens à remercier chaleureusement la Ville de Villeneuve d'Ascq, le ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France, le Département du Nord, la Métropole Européenne de Lille, pour leur soutien au projet de La rose des vents ainsi qu'à la rénovation en cours du théâtre.

DE LA RÉNOVATION

La rose des vents est en travaux. Sur le chantier de rénovation du théâtre des hommes et des femmes talentueux et talentueuses s'activent pour la réalisation de ce magnifique projet.

Nous partagerons avec vous, cher public, nos réflexions pour préparer au mieux notre retour dans ce futur lieu de vie, en vous invitant notamment à une journée d'échanges pour imaginer ensemble « Notre théâtre idéal ».

Belle saison 2023-2024 à toutes et à tous !

Audrey Ardiet
Directrice

(Texte réécrit à partir de la brochure de saison)

Artistes associé·e·s

En prenant la direction de La rose des vents en janvier 2023, Audrey Ardiet a choisi de s'entourer de quatre artistes associé·e·s aux univers et disciplines complémentaires : l'image, le théâtre, la danse, l'écriture et la magie. Cyril Teste, Nathalie Béasse, Jeanne Lazar et Thierry Collet seront ainsi présent·e·s pour accompagner La rose des vents dans toute l'étendue de ses activités.



© Simon Gosselin



© Carole Bellâche



© Arthur Crestani



© Baptiste Le Guinôu

Dans son travail, **Cyril Teste** confronte l'art dramatique à la vidéo et aux technologies d'aujourd'hui. Son œuvre joue constamment sur les possibilités dramaturgiques qu'offre la vidéo tout en interrogeant, en toile de fond, la condition humaine. Artiste et pédagogue, il développe avec le Collectif MxM, dont le noyau est composé de techniciens créateurs, un vaste réseau de transmission et des formations diverses mêlant art dramatique, image et technologie.

Passée par les Beaux-Arts puis le Conservatoire d'Angers, **Nathalie Béasse** s'est révélée à l'aube des années 2000 avec une écriture atypique, à rebours de la narration classique. À la frontière du théâtre, de la danse et des arts visuels, ses spectacles sont comme des tableaux vivants, constitués de couleurs et de corps en mouvements. Ils progressent sur ce fil ténu séparant réel et imaginaire, où les enjeux se précisent ou s'échappent sous nos yeux telle une toile impressionniste. Retrouvez-la en février 2024 avec le spectacle *aux éclats...*

Formée à l'École du Nord de Lille sous la direction de Stuart Seide puis de Christophe Rauck, **Jeanne Lazar** débute, dès sa sortie en 2015, son parcours en tant que metteuse en scène, autrice et comédienne. Dans son premier spectacle, un diptyque intitulé *Jamais je ne vieillirai*, elle adapte des textes de Guillaume Dustan et Nelly Arcan. Elle se lance ensuite dans l'écriture de ses propres spectacles et de pièces radiophoniques. Cette saison elle travaille sur un nouveau projet : *Neiges éternelles*, spectacle en plusieurs épisodes autour d'icônes de la pop francophone avec sa compagnie « Il faut toujours finir ce qu'on a commencé ». La rose des vents l'accompagne sur ce projet, avec notamment une résidence de création en septembre 2023 à La Ferme d'en Haut.

Après s'être formé à la prestidigitacion, **Thierry Collet** se dirige vers la fac de psychologie et rentre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Investi dans l'émergence et l'insertion professionnelle de jeunes artistes, il développe des compagnonnages, et transmet plusieurs de ses pièces à des magiciennes, rares dans cette profession très masculine. Depuis 2017, il copilote avec La Villette le Magic Wip, qui croise programmation tout public, ateliers, résidences et master class. Cette saison avec La rose des vents, il apporte son expertise sur le nouveau festival « 100% Magie » en avril, et présente son spectacle *Dans la peau d'un magicien* en janvier 2024.

NOS ACTIONS AVEC LES PUBLICS

ACCESSIBILITÉ ET INCLUSION

ACCUEIL DES PERSONNES AYANT UNE DÉFICIENCE VISUELLE

- Le personnel de La rose des vents a été formé par l'UNADEV à l'accueil des personnes déficientes visuelles.
- Des programmes de salle au format numérique sont à disposition du public sur chaque représentation afin de pouvoir avoir accès à une synthèse vocale.
- Des spectacles sont proposés en audiodescription chaque saison et nous pouvons imaginer avec vous des projets autour de ces spectacles ou de spectacles "naturellement accessibles".
- Certains films sont proposés au cinéma Le méliès en audiodescription.
- Des programmes de salle en caractères agrandis et en braille sont à disposition du public sur les spectacles proposés en audiodescription et sur demande préalable pour l'ensemble des spectacles de la saison.
- Le personnel de l'accueil/billetterie est disponible pour conseiller et orienter sur la programmation les personnes déficientes visuelles ou peu à l'aise avec l'écrit.
- Des tarifs adaptés à chaque situation sont proposés (rendez-vous dans la partie "Billetterie" du livret "Informations pratiques" du registre accessibilité 23-24).

ACCUEIL DES PERSONNES SOURDES LOCUTRICES DE LA LSF

- Le personnel de La rose des vents a été initié par Signes de Sens à la Langue des Signes Française. (Une formation intensive est prévue pour certains membres du personnel).
- Des spectacles sont proposés en LSF chaque saison et nous pouvons imaginer avec vous des projets autour de ces spectacles ou de spectacles "naturellement accessibles".
- Des vidéos de présentation de certains spectacles sont disponibles en LSF sur le site internet de La rose des vents ainsi qu'une présentation de la politique d'accessibilité de La rose des vents.
- Des tarifs adaptés à chaque situation sont proposés (rendez-vous dans la partie "Billetterie" du livret "Informations pratiques" du registre accessibilité 23-24).

ACCUEIL DES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES NON-LOCUTRICES DE LA LSF

- Le personnel est sensibilisé à la nécessité d'adapter son accueil aux personnes en situation de handicap.
- Des spectacles sont proposés avec un surtitrage adapté ou simple chaque saison et nous pouvons imaginer avec vous des projets autour de ces spectacles ou de spectacles "naturellement accessibles".
- Grâce à la boucle magnétique, toutes les séances du cinéma Le méliès sont accessibles aux personnes équipées d'un appareil auditif avec position T. Renseignements à l'accueil du cinéma.
- Certains des lieux de la programmation disposent d'un système d'amplification sonore ou de boucle magnétique (un picto figure sur la page du spectacle concerné).
- Des vidéos surtitrées de présentation de certains spectacles sont sur le site internet de La rose des vents ainsi qu'une présentation de la politique d'accessibilité de La rose des vents.
- Des tarifs adaptés à chaque situation sont proposés (rendez-vous dans la partie "Billetterie" du livret "Informations pratiques" du registre accessibilité 23-24).

NOS ACTIONS POUR ACCOMPAGNER LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL

- Le personnel a participé à la journée de sensibilisation au handicap mental "Accueillir et renseigner les personnes en situation de handicap mental" proposé par les Papillons Blancs de Lille.
- Des spectacles sont identifiés sur notre brochure comme accessibles aux personnes en situation de handicap mental, nous renseignons dans ce livret un maximum d'informations autour de l'ambiance du spectacle et sur des effets techniques qui pourraient s'avérer gênants. Nous pouvons imaginer avec vous des projets autour de votre sélection de spectacles.
- La rose des vents s'associe à Culture Relax, structure ressource qui accompagne les établissements culturels dans la mise en accessibilité de leur offre. (rendez-vous dans le livret "Informations pratiques" du registre accessibilité 23-24 ou sur les pages "Représentation Relax").
- Certains films sont proposés au cinéma Le méliès en séances Relax.
- Le personnel de La rose des vents a été formé par Signes de Sens à la rédaction claire.
- Des tarifs adaptés à chaque situation sont proposés (rendez-vous dans la partie "Billetterie" du livret "Informations pratiques" du registre accessibilité 23-24).

NOS ACTIONS AVEC LES ASSOCIATIONS ET LES STRUCTURES MÉDICO-SOCIALES DU TERRITOIRE

La rose des vents est active sur son territoire et impliquée afin de rendre accessible la culture au plus grand nombre. La rose des vents travaille depuis plusieurs saisons en lien avec des associations locales et des structures médico-sociales du territoire (IME, foyers de vie, ESAT...). Il s'agit d'organiser des actions qui répondent aux besoins et aux envies des publics en construisant ensemble avec nos partenaires des projets adaptés.

Ainsi, La rose des vents organise des rencontres avec les professionnels et les usagers de ces structures et de ces associations et propose des parcours spectateurs adaptés avec :

- Un accompagnement dans les choix des spectacles
- Un temps de médiation avant chaque représentation
- La venue au spectacle et une visite guidée du théâtre, si le lieu le permet

Sur demande, une rencontre à l'issue des représentations avec l'équipe artistique peut être organisée. Des ateliers de pratique artistique ou des projets participatifs peuvent également être proposés aux structures.

L'ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES AYANT UN TROUBLE DU SPECTRE DE L'AUTISME, AVEC DES TROUBLES DE COMPORTEMENTS, OU SOUFFRANT DE TROUBLES PSYCHIQUES

- L'équipe des relations avec les publics de La rose des vents est sensibilisée à prendre en compte les besoins de chacun. Elle pourra s'adapter aux besoins et demandes de personnes ayant un trouble du spectre de l'autisme, avec des troubles de comportements, ou souffrant de troubles psychiques.
- La rose des vents s'associe à Culture Relax, structure ressource qui accompagne les établissements culturels dans la mise en accessibilité de leur offre. (rendez-vous dans le livret "Informations pratiques" du registre accessibilité 23-24 ou sur les pages "Représentation Relax").
- L'équipe de La rose des vents est à votre disposition pour vous conseiller dans le choix de vos spectacles et répondre à vos demandes.
- Des visites anticipées des lieux et des temps de sensibilisation pourront être organisées afin de vous permettre de faire connaissance avec le théâtre et son équipe.

Information et inscription : accessibilite@larose.fr

NOS ACTIONS POUR ACCOMPAGNER LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

- Les salles accueillant la programmation nomade de La rose des vents sont accessibles aux PMR. Plus d'informations dans la partie "La rose nomade" du livret "Informations pratiques" du registre accessibilité 23-24.
- Les référents de La rose des vents dans les lieux partenaires se tiennent à votre disposition pour aider les personnes en situation de handicap à se déplacer et à accéder aux tables des espaces bar et aux espaces de représentations (n'hésitez pas à prévenir de votre venue pour que nous puissions vous offrir un accueil des plus adapté).
- Pour les publics fatigués ou fatigables rapidement, les espaces d'accueil de chaque lieu sont équipés de fauteuils et de chaises permettant de se reposer, n'hésitez pas à nous solliciter !
- Des tarifs adaptés à chaque situation sont proposés (rendez-vous dans la partie billetterie du livret "Informations pratiques" du registre accessibilité 23-24).
- Pour les personnes venant en voiture, certains lieux sont entourés de plusieurs places de parking réservées aux personnes en situation de handicap.
- Le métro lillois est également accessible aux personnes à mobilité réduite.

Sommaire des spectacles

Cliquez sur le nom du spectacle pour obtenir toutes les informations.
Les spectacles sont présentés par ordre chronologique.

DISPOSITIFS D'ACCESSIBILITÉ

AUDIODESCRIPTION Avec le soutien de l'UNADEV Hauts-de-France

[Mes parents](#) le 11 octobre

[Hartaqāt \(Hérésies\)](#) les 21 & 22 novembre, dans le cadre du projet TOUS AU THÉÂTRE !

« panthea.live Chrysalide »

[Delphine et Carole](#) le 09 février

[Plutôt vomir que faillir](#) le 12 mars

SURTITRAGE SIMPLE EN FRANÇAIS

[Hartaqāt \(Hérésies\)](#) les 21 & 22 novembre, dans le cadre du projet TOUS AU THÉÂTRE !

« panthea.live Chrysalide »

[Blind Runner](#) les 24 & 25 novembre

[Nous ne sommes plus...](#) les 27 & 28 novembre

[Exótica](#) le 02 décembre

SURTITRAGE ADAPTÉ

[Hartaqāt \(Hérésies\)](#) les 21 & 22 novembre, dans le cadre du projet TOUS AU THÉÂTRE !

« panthea.live Chrysalide »

ADAPTATION EN LSF Langue des Signes Française

[Hartaqāt \(Hérésies\)](#) les 21 & 22 novembre, dans le cadre du projet TOUS AU THÉÂTRE !

« panthea.live Chrysalide »

[Olympicorama - Le handball](#) le 26 mars

DISPOSITIF RELAX

[L'Ultra Bal](#) le 08 octobre

[En apparence](#) le 23 mars

[Chaussure\(s\) à son pied !](#) le 25 mai

SPECTACLES NATURELLEMENT ACCESSIBLES

ACCESSIBILITÉ SENSORIELLE :

Spectacles visuels (spectacle qui ne nécessite pas l'ouïe pour sa bonne compréhension et pour son appréciation). Ces spectacles sont identifiés par le pictogramme oreille barrée dans nos documents de communication.

[Foreshadow](#) le 09 novembre

[Skatepark](#) les 17, 18 & 19 novembre

[Le petit B](#) le 13 janvier

[Joy Enjoy Joy](#) les 14 & 15 février

[aux éclats...](#) les 20 & 21 février

[The House of Trouble](#) les 29 & 30 mars

[À ciel ouvert](#) les 18, 19, 20 & 21 avril

[Chaussure\(s\) à son pied !](#) le 25 mai

[Bugging](#) le 30 & 31 mai

Spectacles audios : (spectacle qui ne nécessite pas la vue pour sa bonne compréhension et pour son appréciation). Ces spectacles sont identifiés par le pictogramme œil barré dans nos documents de communication.

[Lucie Antunes](#) le 05 octobre

[L'Ultra Bal](#) le 08 octobre

[Doggo](#) le 14 octobre

[Traces, Discours aux Nations Africaines](#) le 13 novembre

[Le petit B](#) le 13 janvier

[GUTEN TAG, MADAME MERKEL](#) les 16, 18, 19 & 20 janvier

[EN ADDICTO](#) les 24, 25 & 26 janvier

[Génération Mitterrand](#) les 30, 31 janvier & 01 février

[Bastien sans main](#) le 3 février

[L'Abolition des privilèges](#) les 14, 15 & 16 mars

[En apparence](#) le 23 mars

ACCESSIBILITÉ COGNITIVE : (spectacle avec une durée inférieure à 2h, trame linéaire, pas ou peu d'écrit, pas de participation, participation libre ou guidée sur un court moment) L'accessibilité cognitive repose sur l'attention, la mémoire, l'adaptation aux changements, le langage. Elle est identifiée par le pictogramme S3A dans nos documents de communication.

[Lucie Antunes](#) le 05 octobre

[L'Ultra Bal](#) le 08 octobre

[Mes parents](#) les 10 & 11 octobre

[Doggo](#) le 14 octobre

[Foreshadow](#) le 09 novembre

[Skatepark](#) les 17, 18 & 19 novembre

[Le petit B](#) le 13 janvier

[Bastien sans main](#) le 3 février

[Joy Enjoy Joy](#) les 14 & 15 février

[aux éclats...](#) les 20 & 21 février

[En apparence](#) le 23 mars

[The House of Trouble](#) les 29 & 30 mars

[À ciel ouvert](#) les 18, 19, 20 & 21 avril

[Chaussure\(s\) à son pied !](#) le 25 mai

[Bugging](#) le 30 & 31 mai

[Donne-moi la main \(Happy Manif\)](#) du 15 au 17 mai

ACCESSIBILITÉ DES LIEUX

Notre saison est nomade. Pour connaître l'accessibilité des lieux, nous vous conseillons de vous reporter dans la partie "Informations pratiques" du registre d'accessibilité. Si vous avez un doute ou que vous avez besoins d'un accueil spécifique, nous vous conseillons de contacter l'accueil/billetterie de La rose des vents au 03 20 61 96 96 ou à accueil@larose.fr avant votre venue. Une entrée prioritaire en salle est possible sur tous les spectacles (sauf exception liée à une mise en scène particulière).

Sur chacune des pages spectacles, vous trouverez des avertissements et des indices/ambiances qui vous renseigneront davantage sur l'accessibilité du spectacle (attention : ces indications sont susceptibles d'évoluer en fonction de la création du spectacle et de ses éventuelles modifications. Si vous avez un doute, appelez-nous : 03 20 61 96 03 ou écrivez-nous : accessibilité@larose.fr). Cette sélection sur l'accessibilité des spectacles s'est faite en concertation avec les publics concernés et les compagnies. Cette sélection est non exhaustive et nous pouvons vous conseiller personnellement sur les spectacles de la saison présents dans notre brochure générale et dans le registre d'accessibilité. N'hésitez pas à nous contacter !

Concert - Tout public

Lucie Antunes



+ 1^{ère} partie : Lydsten

Jeudi 05 octobre, 20h
Le Grand Mix, Tourcoing

Durée : 1h10 (+ 1^{ère} partie)

En première partie du concert, l'artiste techno Lydsten nous invite dans son univers. D'abord calme, sa musique est capable de nous emmener progressivement dans une danse tourbillonnante !

En deuxième partie du concert, c'est Lucie Antunes qui présentera son dernier album. Cet album s'appelle *Carnaval*. Il s'agit de musique électronique avec beaucoup de percussions et de voix. L'artiste exprime dans sa musique : l'envie de faire la fête, la recherche de liberté, la peur de la mort, la joie, l'amour et la chaleur humaine.

Il y aura sur scène, quatre interprètes qui vont faire des percussions, danser, chanter, crier au milieu de différents instruments de musique. L'idée de ce concert, comme au carnaval, c'est de se rencontrer, de danser ensemble et de partager un bon moment !

À savoir / avertissements :

- Concert debout (placement particulier pour les personnes en fauteuils ou les personnes fatigables, sur réservation)
- Intensité sonore élevée (des bouchons d'oreilles sont à votre disposition à l'accueil le soir du spectacle)
- Jeux de lumières possibles
- Intensités variables et changements de rythme

Indices / ambiances :

- Planant et envoûtant
- Joyeux et dansant
- Musique électronique et voix - Sonorité pop électro
- Univers visuel lumineux avec des danseuses-performeuses-interprètes

Liens vidéo : Lucie Antunes - [It's Amazing](#) (Video edit)
Lucie Antunes - [Jacob Live Version](#)





Musique - Tout public

L'Ultra Bal



Collectif d'artistes La Familia

Dimanche 08 octobre, 18h30
Espace Concorde, Villeneuve d'Ascq

Durée : 2h15 (avec entracte)

Sur scène : 8 artistes permanents, des artistes invités aussi, beaucoup d'instruments, des costumes colorés et énormément d'énergie ! Pendant 2h, la joyeuse bande de La Familia vous propose un bal déchainé pour voyager à travers différents styles de musique et différentes époques. Un moment pour redécouvrir les bals populaires mais aussi de nombreux tubes de musiques modernisés !

À savoir / avertissements :

- Bal avec installation des sièges en format cabaret : ceux qui le veulent peuvent danser
- Jeux de lumières et intensité sonore élevée
- Effet de nuit
- Possibilité de sortir puis re-renter pendant le spectacle

Indices / ambiances :

- Chant, accordéons, flûte traversière, guitares, clavier, batterie, contre-basse, beatbox...
- Invitation à la danse et à la fête
- France Gall, Harry Belafonte, les Rita Mitsouko, Donna Summer, Osvaldo Farres...

Lien vidéo : [Teaser L' ULTRA BAL](#)



CETTE REPRÉSENTATION FAIT PARTIE DU DISPOSITIF RELAX

Toutes les informations sur ce dispositif se trouvent sur le Carnet « Informations pratiques » du Registre d'accessibilité.

+ d'infos : accessibilite@larose.fr



CORÉALISATION [LA ROSE DES VENTS](#) + [MAISON DE LA CULTURE DE TOURNAI](#)

Théâtre - Dès 10 ans

Mes parents



Mohamed El Khatib

Avec la complicité de la promotion 10 de l'École du TnB

Compagnie Zirlib

Mardi 10 et Mercredi 11 octobre, 20h

maison de la culture, Tournai

Bus au départ du Méliès les 10 et 11 octobre à 19h

Durée : 1h

Les relations avec notre famille sont changeantes. Parfois tout va bien, parfois il y a des conflits. Dans ce spectacle, des jeunes comédiens et comédiennes vont sur scène pour parler de leurs parents et de leurs rapports à la famille. Ils utilisent des photos, racontent des histoires, jouent le rôle de leurs parents et nous font écouter des messages téléphoniques pour décrire les personnes de leur famille.

À travers une suite de témoignages, on découvre des récits de vie et on peut les comparer à nos propres histoires de famille !

À savoir / avertissements :

- Beaucoup de dialogues
- Flou entre réalité et jeu
- Parle de la vie intime des parents

Indices / ambiances :

- Spectacle drôle qui parle de l'intime et de la famille
- Vidéos, images, enregistrements sonores

Lien vidéo : <https://vimeo.com/manage/videos/666676992/43b0a20c41>



REPRÉSENTATION EN AUDIODESCRIPTION Mercredi 11 octobre - 20h

Réalisée par Accès Culture avec le soutien de l'UNADEV

Audiodescriptrice : Dune Cherville

+ d'infos : accessibilite@larose.fr

Une visite tactile est proposée avant la représentation en audiodescription.

AUTOUR DU SPECTACLE

RENCONTRE Mardi 10 octobre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

ATELIER THÉÂTRE Mercredi 11 octobre - 16h > 18h

Atelier d'expression et de jeu dramatique autour des thèmes et des procédés de création du spectacle

Dès 14 ans / 5 €

Infos et réservations : Mona Fabing / mfabing@larose.fr

CORÉALISATION [LA ROSE DES VENTS](#) + [LaM](#)

Ciné-Concert - Dès 4 ans

Doggo



Ellie James / L'Armada Productions

Samedi 14 octobre, 15h et 18h

Représentations scolaires

Jeudi 12 octobre, 9h30 et 14h30

Vendredi 13 octobre, 9h30 et 14h30

LaM, Villeneuve d'Ascq

Durée : 40 minutes

Doggo met à l'honneur nos fidèles compagnons : les chiens ! Ellie James crée une bande-son électro-pop douce et fantaisiste, jouée au clavier et à la harpe électronique. Les paroles des chansons, écrites en français et en anglais, sont empreintes d'humour et de délicatesse.

Au programme : quatre récits et aventures canines distincts. Chacun correspond à une technique d'illustration et d'animation différente, comme le papier découpé, la 3D et le stop motion. Des séquences animées spécialement créées par Tiffanie Pichon relient chaque film, célébrant ainsi les toutous de toutes races et tailles !

À savoir / avertissements :

- Certaines chansons en anglais

Indices / ambiances :

- Spectacle joyeux
- Images et animations très colorées
- Musique et chant en live - Plusieurs instruments au plateau
- Grandes maquettes de chiens sur scène

Lien vidéo : [DOGGO - Ellie James \(teaser\)](#)

AUTOUR DU SPECTACLE

VISITE DU LaM à l'issue de la représentation du Sam. 14 oct. à 15h

+ d'infos : Quentin Marion / qmarion@larose.fr

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES PARENT-ENFANT Ma patte artistique

Sam. 14 oct, 10h > 11h30

+ d'infos : Quentin Marion / qmarion@larose.fr

L'ŒIL DU MÉLIÈS Un film en écho au spectacle

Mer. 18 oct, 14h30 - Le méliès, Villeneuve d'Ascq

Là-Haut de Pete Docter, Bob Peterson (2009)

+ d'infos p. 76



Next Festival

Danse / Cirque - Dès 14 ans

Foreshadow

Alexander Vantournhout – Belgique



Jeudi 09 novembre, 20h

Le Phénix, Valenciennes

Bus au départ du méliès à 18h30

Durée : 1h15

Cocktail d'ouverture du festival à l'issue de la représentation

Dans ce spectacle huit danseurs et danseuses se retrouvent face à un mur de 6 mètres de haut. Ils vont danser avec ce mur, grimper et faire des acrobaties qui défient la gravité.

Il s'agit d'un spectacle qui mêle la danse et le cirque. Le mur sera un élément important du décor. Il va servir d'appui et va aussi parfois limiter les danseurs dans leurs mouvements.

À savoir / avertissements :

- Spectacle encore en création - possibilité d'intensité sonore élevée et de jeux de lumière

Indices / ambiances :

- Changements de rythme dans la chorégraphie
- Travail autour du mouvement hypnotique et impressionnant

Lien vidéo : [foreshadow \(work in progress\) - Alexander vantournhout/ not standing](#)





Next Festival

Théâtre - Dès 12 ans

Traces, Discours aux Nations Africaines



Felwine Sarr – Sénégal

Étienne Minoungou – Burkina Faso

Lundi 13 novembre, 20h15

kunstencentrum BUDA, Courtrai

Bus au départ du Méliès à 19h15

Durée : 1h

En français, surtitré en néerlandais

Étienne Minoungou est un conteur exceptionnel qui partage son récit de vie avec espoir. Inspiré par Felwine Sarr, il offre un regard sur l'Afrique et le monde, engageant la jeunesse vers un avenir meilleur. Avec la participation active du public et la musique de Simon Winse, cette expérience partagée crée un dialogue entre la scène et la salle. Un voyage passionnant qui se construit au passé et au présent, pour tous.

À savoir / avertissements :

- Pas de décor
- Musique live
- Discours, conférence face au public

Indices / ambiances :

- Un comédien et un musicien au plateau

Lien vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=VQfH7lp_WXo

Next Festival

COPRODUCTION

CORÉALISATION [LA ROSE DES VENTS](#) + [LE GYMNASE CDCN FESTIVAL FOREVER YOUNG](#)

Danse - Dès 8 ans

Skatepark



Mette Ingvarlsen – Belgique/Danemark

Vendredi 17 novembre, 20h

Samedi 18 novembre, 20h

Dimanche 19 novembre, 15h

La Condition Publique, Roubaix

Durée : 1h15

Imaginez à La Condition Publique un skatepark grandeur nature sur scène. C'est là que se déroule *Skatepark*, la nouvelle création de la chorégraphe Mette Ingvarlsen. Inspirée par les skateurs, leur énergie et leur coordination, elle explore comment les corps peuvent accomplir des mouvements spécifiques avec passion. Cette performance grandiose présente une chorégraphie impressionnante.

À savoir / avertissements :

- Intensités variables et changements de rythmes
- Effets stroboscopiques
- Intensité sonore élevée
- Obscurité à certains moments
- Masques effrayants
- Pas de narration

Indices / ambiances :

- Dynamique, joyeux et sportif
- Démonstrations de skate
- Musique et chants
- Skates et rollers au plateau
- Immense skatepark reconstitué

Lien vidéo : [WFW 2023 Mette Ingvarlsen SKATEPARK](#)

AUTOUR DU SPECTACLE

ATELIER SKATE (16 à 25 ans)

Avec les performeurs du spectacle

Samedi 30 septembre, 15h

+ d'infos : Amandine Lesage alesage@larose.fr

L'ŒIL DU MÉLIÈS Un film en écho au spectacle

Mardi 14 novembre, 20h - Le méliès, Villeneuve d'Ascq

90's de Pete Docter, Bob Peterson (2009)

+ d'infos p. 76





Next Festival - COPRODUCTION

Théâtre - Dès 15 ans

Hartaqāt (Hérésies)



Lina Majdalanie et Rabih Mroué – Liban

Mardi 21 novembre, 19h

Mer. 22 novembre, 20h

La Condition Publique, Roubaix

Durée : 1h55

En arabe et français, surtitré en français et néerlandais

Dans ce spectacle, on entend trois récits de vie de personnes libanaises. Il s'agit de témoignages de personnes qui ont dû fuir leur pays, le Liban, pour des raisons différentes. Ces histoires mélangent réalité et fiction. On peut écouter l'histoire d'une grand-mère palestinienne réfugiée qui cherche sa liberté, l'histoire d'une personne homosexuelle au Liban et l'histoire d'une personne contrainte à fuir son pays. On parle des frontières qui séparent pays, époques, langues, classes sociales, genres ou religions et de courage face à l'oppression.

À savoir / avertissements :

- En arabe et français, surtitré en français et néerlandais
- Mise en scène sobre
- Beaucoup de dialogues – registre de langage soutenu

Indices / ambiances :

- Récits autobiographiques documentaires
- Histoires politiques, poétiques et intimes

Lien vidéo : [Présentation du spectacle en LSF](#)

TOUS AU THÉÂTRE !

Audiodescription, LSF, surtitrages simple et adapté

Réalisés par Panthea, dans le cadre de « panthea.live Chrysalide », opération soutenue par l'État dans le cadre du dispositif « Expérience augmentée du spectacle vivant » de la filière des industries culturelles et créatives (ICC) de France 2030, opéré par la Caisse des Dépôts

Comédien LSF : Amine Bensaber

Une visite tactile est proposée avant la représentation pour les bénéficiaires de l'audiodescription. Le surtitrage audio de l'audiodescription peut également bénéficier aux personnes qui ne serait pas à l'aise avec la lecture des surtitres.

+ d'infos : accessibilite@larose.fr

AUTOUR DU SPECTACLE

L'ŒIL DU MÉLIÈS Un film en écho au spectacle

Jeudi 23 novembre, 20h - Le méliès, Villeneuve d'Ascq

Je veux voir de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige

+ d'infos p. 77

Next Festival

COPRODUCTION

Théâtre - Dès 14 ans

Blind Runner

Amir Reza Koohestani / Mehr Theatre Group – Iran



Vendredi 24 novembre, 19h

Samedi 25 novembre, 19h

La Condition Publique, Roubaix

Bus au départ du Méliès le 25 novembre à 18h15

Durée estimée : 1h

En farsi, surtitré français et néerlandais

Blind Runner, c'est l'histoire d'un couple séparé par le mur d'une prison en Iran. La femme est en prison, son mari est libre. Un jour, la femme demande de l'aide à son mari pour aider une amie à elle à traverser le tunnel sous la Manche durant la nuit. Il s'agit d'un trajet difficile puisqu'il faut parcourir 27 km en quelques heures seulement. Ce spectacle part d'une histoire intime pour parler plus largement de l'Histoire politique et des crises traversées en Iran. C'est une réflexion sur la société iranienne d'aujourd'hui et la quête d'une vie meilleure.

À savoir / avertissements :

- En farsi, surtitré français et néerlandais

Indices / ambiances :

- Spectacle entre politique et intime
- Variations d'ambiance
- Mise en scène sobre et vidéos

AUTOUR DU SPECTACLE

CONCERT Mehdi Saki et Ava Rasti – Iran

Vendredi 24 novembre, à l'issue de la représentation

L'ŒIL DU MÉLIÈS Un film en écho au spectacle

Dimanche 26 novembre, 20h - Le méliès, Villeneuve d'Ascq

Des rêves sans étoiles de Mehrdad Oskouei

+ d'infos p. 77





Next Festival

CORÉALISATION [LA ROSE DES VENTS](#) + [MAISON DE LA CULTURE DE TOURNAI](#)

Théâtre - Dès 14 ans

Nous ne sommes plus...



Tatiana Frolova / KnAM Théâtre – Russie

Lundi 27 novembre, 20h

Mardi 28 novembre, 20h

maison de la culture, Tournai

Bus au départ du Méliès le 27 novembre à 19h

Durée estimée : 1h40

En russe, surtitré en français et néerlandais

La metteuse en scène Tatiana Frolova a vécu et travaillé pendant des années à Komsomolsk-sur-Amour, en Russie. Elle a dû partir. Elle a trouvé refuge en France en 2022 avec son équipe.

Avec sa compagnie, le KnAM Théâtre, elle présente un nouveau spectacle. Elle fait parler ses collègues de la Russie et de leur travail. Dans ce spectacle, la Russie est à la fois son pays natal, sa culture et un agresseur. Ce théâtre documentaire est important pour se parler librement et mieux se comprendre.

À savoir / avertissements :

- En russe, surtitré en français et néerlandais
- Fumée
- Intensités sonores variables et parfois fortes

Indices / ambiances :

- Planant et envoûtant
- Mise en scène sobre et vidéos

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=z2920NsnK4k>

Next Festival

Danse - Dès 15 ans

Exótica

Amanda Piña – Mexique/Chili/Autriche



Samedi 02 décembre, 20h30

Centre culturel de Schakel, Wareghem

Bus au départ du Méliès à 19h

Durée : 1h20

En anglais, surtitré en français et néerlandais

Soirée de clôture du festival à l'issue de la représentation

Exótica est un spectacle de danse pour rendre hommage à des artistes de couleurs du début du XX^e siècle. C'est un spectacle intense pour mettre en avant ces personnes qui ont été oubliées suite à leur succès.

Dans un décor évoquant une jungle tropicale, les cinq danseurs et danseuses vont faire des rituels pour célébrer leurs ancêtres.

À savoir / avertissements :

- En anglais, surtitré en français et néerlandais

Indices / ambiances :

- Énergique, érotique et intense
- Musique et danse rythmées
- Décor de jungle tropicale coloré





Danse - Dès 1 an

Le petit B

Marion Muzac



Samedi 13 janvier, 15h et 18h

Représentations scolaires et crèches

Jeudi 11 janvier, 9h30 et 14h30

Vendredi 12 janvier, 9h30 et 14h30

Salle Masqueliez, Villeneuve d'Ascq

Durée : 25 minutes

Le petit B est un spectacle sensoriel pour les tout-petits. C'est une invitation à observer avec tous ses sens. Un danseur et une danseuse dansent parmi les spectateurs. Ils sont gracieux. Il y a de la musique douce et envoûtante. Les enfants peuvent s'allonger sur des sculptures douces. Une expérience de détente et de contemplation !

À savoir / avertissements :

- Les sculptures douces font penser à des poitrines de femmes
- Installation confortable des spectateurs au sol

Indices / ambiances :

- Poétique et envoûtant
- Douceur

Lien vidéo : [Le petit B : teaser](#)

AUTOUR DU SPECTACLE

ATELIER DANSE PARENT-ENFANT

Samedi 13 janvier, 10h30 à 11h30

+ d'infos : Quentin Marion qmarion@larose.fr

Théâtre - Dès 10 ans

GUTEN TAG, MADAME MERKEL



Anna Fournier / C^{ie} Les Oiseaux de Minerve

Mardi 16 janvier, 20h
Centre Culturel Jacques Brel, Croix

—
Jeudi 18 janvier, 19h
Vendredi 19 janvier, 20h
Samedi 20 janvier, 18h
Espace Concorde, Villeneuve d'Ascq

Durée : 1h15

Dans ce one-woman show très joyeux, Anna Fournier incarne Angela Merkel. Elle va retracer l'histoire personnelle et le parcours politique de l'ancienne chancelière allemande. Pour jouer le personnage elle sera habillée d'un tailleur rouge. Le spectacle raconte avec humour la carrière de cette politicienne qui se définit elle-même « sans charisme ». On assiste aussi à une analyse des relations politiques entre les pays de l'Europe.

À savoir / avertissements :

- Seul en scène : la comédienne interprète différents personnages
- Références politiques
- Beaucoup de paroles

Indices / ambiances :

- Brillant et jubilatoire
- Humour en lien avec des références historiques

Lien vidéo : [Guten Tag, Madame Merkel](#)

AUTOUR DU SPECTACLE

RENCONTRE

Jeudi 18 janvier
avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

ATELIER D'ÉCRITURE

Mercredi 17 janvier, 16h à 18h
Médiathèque Till l'Espiegle, Villeneuve d'Ascq

+ d'infos : Mona Fabing mfabing@larose.fr



Théâtre - Dès 15 ans
Coproductio

EN ADDICTO



Thomas Quillardet / Compagnie 8 AVRIL

Mercredi 24 janvier, 20h

Jeudi 25 janvier, 19h

Vendredi 26 janvier, 20h

L'Antre 2 - Université de Lille, Lille

Durée : 1h15

Le metteur en scène et comédien Thomas Quillardet revient avec un spectacle intimiste documenté par le sensible et la rencontre avec le réel. Pour écrire le spectacle, il a passé 6 mois à visiter le service addictologie d'un hôpital parisien toutes les semaines.

Avec ses rencontres et ses observations, il a écrit un spectacle dans lequel il sera seul sur scène. Il montre la solitude, permet de comprendre l'addiction et d'interroger les crises sociétales. Ce spectacle c'est aussi pour Thomas Quillardet une façon de revenir à un théâtre proche de la réalité.

À savoir / avertissements :

- Seul en scène avec une scénographie épurée
- Beaucoup de paroles
- Enregistrements des patients qui racontent leurs peines

Indices / ambiances :

- Raconte la solitude, les crises et la douleur
- Spectacle documenté par le réel
- Ambiances sonores et lumineuses épurées

AUTOUR DU SPECTACLE

CORRESPONDANCES RENCONTRE-DÉBAT

Mardi 23 janvier, 12h30

avec Thomas Quillardet et un professeur en addictologie, animée par Maxence Cambron
Espace Culture – Université de Lille, Villeneuve d'Ascq

En partenariat avec la Direction Culture de l'Université de Lille

+ d'infos : Amandine Lesage alesage.fr

L'ŒIL DU MÉLIÈS Un film en écho au spectacle

Mardi 23 janvier, 20h - Le méliès, Villeneuve d'Ascq

Ici je vais pas mourir de Cécile Dumas et Edie Laconie

+ d'infos p. 78





Théâtre - Dès 14 ans

Génération Mitterrand



Léo Cohen-Paperman

Compagnie des Animaux en Paradis

Mardi 30 janvier, 20h

Mercredi 31 janvier, 20h

Jeudi 01 février, 19h

La Condition Publique, Roubaix

Durée : 1h15

Les comédiens parlent des huit présidents français de la Cinquième République. Dans ce spectacle, ils se concentrent sur François Mitterrand. Ils racontent l'histoire de trois électeurs qui avaient trente ans en 1981. Il y a une journaliste parisienne, un professeur à Vénissieux et un ouvrier de Belfort. Trois acteurs jouent le rôle de ces anciens socialistes et leur vision de Mitterrand. C'est en même temps drôle et grinçant. Ils partagent leurs espoirs et leurs déceptions pendant une heure.

À savoir / avertissements :

- Références historiques et politiques

Indices / ambiances :

- Adresse au public

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=gGWMVs0ORaA>



AUTOUR DU SPECTACLE

RENCONTRE

Mercredi 31 janvier

avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Théâtre - Dès 5 ans

Bastien sans main

Antonio Carmona et Olivier Letellier

Samedi 03 février, 15h et 18h

Représentations scolaires

Jeudi 01 février, 10h et 14h

Vendredi 02 février, 10h et 14h

La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq

Durée : 35 minutes

Le spectacle raconte l'histoire d'un petit garçon de 5 ans qui s'appelle Bastien. A l'école, les autres élèves se moquent de lui parce qu'il est différent et personne ne veut lui donner la main. Le spectacle raconte aussi l'histoire de Rebecca, sa maîtresse de maternelle, qui a peur de tout : de la pluie, du beau temps et même des toboggans. Sa maîtresse remarque que Bastien est isolé et est prête à tout pour que Bastien trouve sa place dans la classe. Elle va même affronter ses peurs. C'est finalement l'histoire d'une rencontre, où chacun va changer la vie de l'autre.

À savoir / avertissements :

- Aborde le sujet des troubles du spectre autistique avec douceur
- Langage courant

Indices / ambiances :

- Spectacle généreux, poétique
- Touchant et drôle à la fois
- Une comédienne et un jongleur

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=rQEmlRF8-gg>





Théâtre - Dès 12 ans

Delphine et Carole

Marie Rémond et Caroline Arrouas

Mercredi 07 février, 20h

Jeudi 08 février, 19h

Vendredi 09 février, 20h

L'étoile, Scène de Mouvaux

Bus au départ du Méliès mercredi 07 février à 19h

Durée : 1h20

Delphine et Carole, c'est l'histoire de Delphine Seyrig et de Carole Roussopoulos, deux icônes féministes des années 1970. Elles sont toutes les deux artistes et ont fait des films extraordinaires qui montrent leur combat pour la liberté des femmes. Dans ce spectacle, deux comédiennes retracent l'histoire d'amitié de ces femmes sur scène. On les voit travailler et inventer dans un décor qui ressemble à un appartement mais aussi à un studio de montage. Les comédiennes jouent aussi bien Delphine et Carole que d'autres personnages plus actuels pour rapprocher les luttes des années 70 à celles d'aujourd'hui.

À savoir / avertissements :

- Les deux comédiennes portent des perruques lorsqu'elles interprètent Delphine Seyrig et Carole Roussopoulos et les retirent pour jouer des autres personnages
- Langage soutenu, beaucoup de dialogue

Indices / ambiances :

- Des extraits du film avec des témoignages, extraits d'interviews télévisées et des interventions de Delphine Seyrig se succèdent
- Histoire des combats féministes à travers ces deux femmes
- Humour et faits de société



REPRÉSENTATION EN AUDIODESCRIPTION Vendredi 09 février - 20h

Réalisée par Accès Culture avec le soutien de l'UNADEV

Une visite tactile est proposée avant la représentation en audiodescription.

+ d'infos : accessibilite@larose.fr

AUTOUR DU SPECTACLE

L'ŒIL DU MÉLIÈS Un film en écho au spectacle

Mardi 13 février, 20h - Le méliès, Villeneuve d'Ascq

Delphine et Carole, insoumuses de Callisto Mc Nulty

+ d'infos p. 78

Danse - Dès 12 ans

Joy Enjoy Joy



Ann Van den Broek
Compagnie WARD/waRD – Pays-Bas

Mercredi 14 février, 20h
Jeudi 15 février, 19h
Le Grand Sud, Lille

Durée : 1h15

Ann Van den Broek célèbre la joie et le plaisir dans son spectacle de danse et de musique électro. Les huit danseurs sont dans un décor coloré et brillant. Les danseurs se déchaînent sur des chariots éclairés par des néons. Une caméra manipulée filme en direct des gros plans de leurs corps. Ces images sont projetées ensuite sur un écran face au public. Un spectacle pour fêter la légèreté et le plaisir de vivre !

À savoir / avertissements :

- Sensualité des corps
- Intensités variables
- Intensité sonore et lumineuse changeante

Indices / ambiances :

- Spectacle joyeux, vibrant
- Changements d'ambiance, moments plus sombres

Lien vidéo : <https://vimeo.com/825760408>

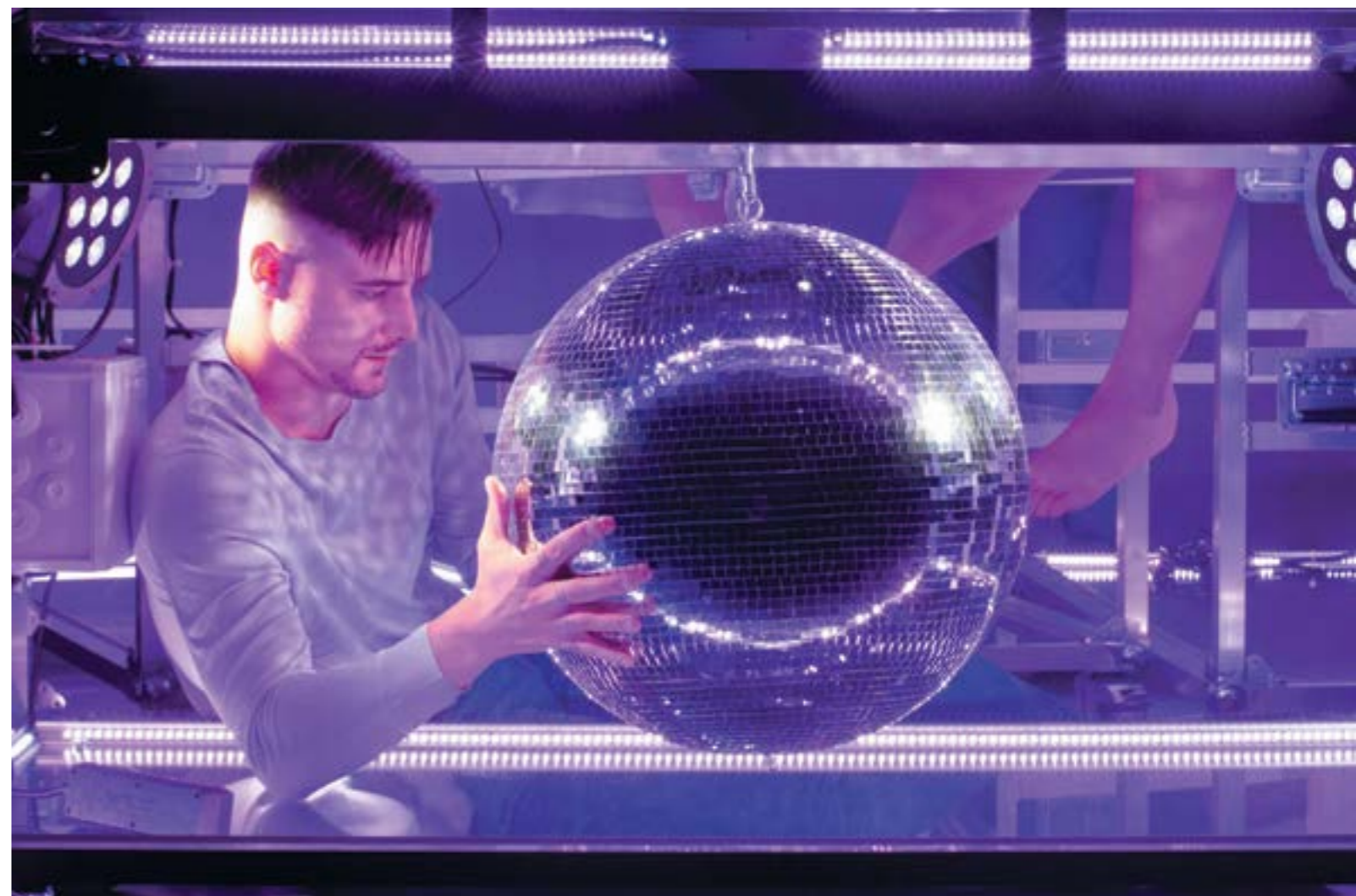
AUTOUR DU SPECTACLE

ATELIER DANSE

Lun. 12 fév, 18h30 à 20h30

Salle de sport C.O.S.E.C, Villeneuve d'Ascq

+ d'infos : Amandine Lesage alesage@larose.fr





Théâtre - Dès 10 ans

aux éclats...



compagnie nathalie béasse

Mardi 20 février, 20h

Mercredi 21 février, 20h

maison Folie Wazemmes, Lille

Durée : 1h

Ce spectacle est un mélange entre théâtre, danse, musique et arts visuels. On y voit des gens tomber et rire. On regarde des histoires avec des catastrophes et des scènes de joie. Sur la scène, trois hommes jouent comme des enfants. Ils se chamaillent, ils se poursuivent, ils testent des tours de magie, ils s'aspergent d'eau et ils rient aux éclats !

À savoir / avertissements :

- Fumée au début du spectacle qui se dissipe assez vite

Indices / ambiances :

- Décors qui se construisent et se déconstruisent à vue
- Couleurs et musiques douces et joyeuses
- Poésie et retour en enfance

Lien vidéo : <https://youtu.be/nSVMAa7IBwk>

Théâtre - Dès 14 ans

Plutôt vomir que faillir



Rébecca Chaillon / C^{ie} Dans le ventre

Mardi 12 mars, 20h*

Mercredi 13 mars, 19h

Représentation scolaire

Mardi 12 mars, 14h30*

Le Grand Bleu, Lille

Durée : 1h20

Des micro-ondes à perte de vue, des couverts, une énorme assiette : pas de doute, le décor du spectacle ressemble à la cantine d'un collège. Rébecca Chaillon a créé ce spectacle pour les adolescents. A travers ses propres souvenirs de jeunesse, elle présente un spectacle qui montre différents moments de l'adolescence : conflit avec les adultes, amitiés qui tournent mal, clichés liés au féminin et au masculin, aux origines et à la couleur de la peau. Le but de ce spectacle est de parler à la jeunesse sans tabous !

À savoir / avertissements :

- Langage courant – adresse à la jeunesse
- Parle des troubles alimentaires, de la sexualité, des maux des jeunes
- Présence de textes écrits en français
- Fumée et fumigènes
- Invitation à la participation

Indices / ambiances :

- Féminisme, lutte anti-raciste, défense et promotion de la culture queer, décolonialisme...
- Rapport cash avec le public

Lien vidéo : <https://vimeo.com/800782520>



*REPRÉSENTATIONS EN AUDIODESCRIPTION

Mardi 12 mars - 14h30 et 20h

Réalisée par Marie-Émilie Gallissot avec le soutien de l'UNADEV

Une visite tactile est proposée avant la représentation en audiodescription.

+ d'infos : accessibilite@larose.fr

AUTOUR DU SPECTACLE

RENCONTRE

Mercredi 13 mars

avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation





Théâtre - Dès 14 ans
Coproductio / Création

L'Abolition des privilèges



Hugues Duchêne
C^{ie} Le Royal Velours

Jeudi 14 mars, 19h
Vendredi 15 mars, 20h
Samedi 16 mars, 18h

Salle Masqueliez, Villeneuve d'Ascq

Durée : 1h15

En 1789, à Versailles, les députés abolissent les privilèges de la noblesse. Ils cassent de vieilles règles du Moyen-Âge. Bertrand Guillot raconte cet événement dans son livre *L'Abolition des privilèges*.

Hugues Duchêne est passionné de politique et il est metteur en scène. Il adapte le livre en pièce de théâtre. Il y a un seul acteur pour raconter l'histoire et jouer tous les personnages. Les spectateurs sont installés tout autour de l'acteur. Ce spectacle permet de mieux comprendre le passé pour mieux préparer l'avenir.

À savoir / avertissements :

- Références politiques et historiques
- Un seul comédien au plateau qui joue plusieurs personnages

Indices / ambiances :

- Les spectateurs sont installés tout autour du comédien

Musique - Dès 7 ans

Coproduction

En apparence



Tony Melvil et Marie Levavasseur

Compagnie illimitée / Compagnie Les Oyates

Samedi 23 mars, 15h

Représentations scolaires

Jeudi 21 mars, 10h et 14h

Vendredi 22 mars, 10h et 14h

Espace Concorde, Villeneuve d'Ascq

Durée : 1h

Dans ce spectacle, on parle de vêtements et de l'image qu'ils renvoient de nous. Pour Tony Melvil, auteur et interprète de ce spectacle, le style vestimentaire est une manière de montrer sa personnalité et de se démarquer. Sur scène, trois musiciens-chanteurs et une comédienne exploreront les styles vestimentaires en musique. La compagnie propose une célébration de l'originalité et de la liberté dans des atmosphères et des décors qui changent du doux à l'explosif.

À savoir / avertissements :

- Variations de rythme et d'ambiance

Indices / ambiances :

- Série de chansons créées pour le spectacle - guitare, chant, violon hyu
- Décor évolutif

Lien vidéo : [Teaser](#)



LA REPRÉSENTATION DU SAMEDI 23 MARS À 15H FAIT PARTIE DU DISPOSITIF RELAX

Toutes les informations sur ce dispositif se trouvent sur le Carnet « Informations pratiques » du Registre d'accessibilité.
+ d'infos : accessibilite@larose.fr

AUTOUR DU SPECTACLE

"ROULEZ JEUNESSE !"

Trajet encadré en vélo jusqu'à l'Espace Concorde, Villeneuve d'Ascq

Samedi 23 mars - 14h

Rendez-vous devant La rose des vents, Villeneuve d'Ascq

En partenariat avec l'ADAV et le service Développement durable de la Ville de Villeneuve d'Ascq

Infos et réservations : Amandine Lesage / alesage@larose.fr





Théâtre - Dès 14 ans

Olympicorama - Le handball

Frédéric Ferrer
Compagnie Vertical Détour

Lun. 25 mars, 19h

Mar. 26 mars, 20h*

Mer. 27 mars, 20h

Jeu. 28 mars, 19h

Salle Masqueliez, Villeneuve d'Ascq

Durée : 1h30

Objectif JO 2024 ! Pour fêter les 22^{èmes} Olympiades, Frédéric Ferrer s'est lancé dans un cycle de conférences dédiées aux sports olympiques : *Olympicorama*. Ici, il parle du handball et propose un spectacle scientifique et décalé sur ce sport. On retrouve tous les codes de la conférence : Powerpoint, anecdotes, faits historiques et analyse scientifique, mais aussi beaucoup de démonstrations insolites et de conclusions farfelues.

À savoir / avertissements :

- Seul en scène avec vidéo, power-point, tableau de conférence (textes écrits en français)
- Rythme de la pièce rapide
- Beaucoup de flashback et d'ellipses narratives

Indices / ambiances :

- Spectacle farfelu, drôle
- Lien à la science et à l'Histoire
- Temps d'échange à l'issue de chaque représentation

Lien vidéo : [Teaser](#)

AUTOUR DU SPECTACLE



REPRÉSENTATION EN LSF (Langue des Signes Française)

Mardi 26 mars - 20h

Réalisée par Accès Culture

+ d'infos : accessibilite@larose.fr

L'CEIL DU MÉLIÈS Un film en écho au spectacle

Mercredi 20 mars, 20h - Le méliès, Villeneuve d'Ascq

Les Sorcières de l'Orient de Julien Faraut

+ d'infos p. 79



CORÉALISATION [LA ROSE DES VENTS](#) + [LE GYMNASE CDCN / FESTIVAL LE GRAND BAIN](#)

Danse - Dès 13 ans
Coproduction / Première française

The House of Trouble



Patricia Apergi
Aerites Dance Company – Grèce

Jeudi 14 mars, 19h
Vendredi 15 mars, 20h
Samedi 16 mars, 18h

La Condition Publique, Roubaix
Bus au départ du Méliès vendredi 29 mars à 19h

Durée : 1h10

Le spectacle s'inspire des danses des années 1980 à 2000. Ces danses étaient des actes de résistance contre la violence et les humiliations non punies. La chorégraphe grecque Patricia Apergi a fait des recherches à Athènes, Paris et New York. Elle montre plein de danses de rue différentes : krump, voguing, danse contemporaine, etc. Il y a sept danseurs et danseuses qui célèbrent la puissance et la beauté de tous les corps humains.

À savoir / avertissements :

- Effets stroboscopiques
- Intensité sonore
- Intensités variables d'ambiance

Indices / ambiances :

- 7 danseurs et danseuses
- Festif

Lien vidéo : [Teaser](#)



CORÉALISATION [LA ROSE DES VENTS](#) + [LE PRATO](#)

Cirque - Dès 6 ans

À ciel ouvert



Victor Cathala et Kati Pikkarainen
Cirque Aïtal

Jeudi 18 avril, 20h

Vendredi 19 avril, 20h

Samedi 20 avril, 19h

Dimanche 21 avril, 17h

Espace Chapiteau du Prato
Cours St-So, Lille

Durée : 1h

Le duo d'acrobates, Victor Cathala et Kati Pikkarainen, nous propose une nouvelle exploration du cirque contemporain et de la technique du main à main.

Dans ce spectacle, ils nous emmènent dans un endroit à ciel ouvert entouré par des caravanes. Le public s'assoit autour de la scène, dans des remorques transformées en gradins pour regarder le spectacle. Le duo est accompagné par deux musiciens pour leur performance de cirque.

À savoir / avertissements :

- Variations de rythme
- Performance de voltige
- Spectacle qui se joue sous chapiteau, avec des gradins et sièges particuliers

Indices / ambiances :

- Musique live
- Joyeux et impressionnant

Théâtre d'objets - Dès 10 ans

Chaussure(s) à son pied !



Emili Hufnagel et Michel Laubu
Turak Cie

Samedi 25 mai, 15h et 19h*

Représentations scolaires

Jeudi 23 mai, 10h et 14h

Vendredi 24 mai, 10h et 14h

La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq

Durée : 1h

Le spectacle reprend des contes connus comme *Le Petit Chaperon rouge*, *Les Souliers rouges* et *Cendrillon*. Il se pose des questions sur le couple amoureux. Notre héroïne met sa jolie robe et ses souliers pour trouver le prince charmant. Mais est-ce qu'il existe vraiment ? Sur son chemin, elle rencontre des créatures fantastiques, dont trois loups. Dans cette fable, l'actrice donne vie à de grandes marionnettes.

À savoir / avertissements :

- Masques
- Légères détonations et petit nuage de fumée
- Alternances d'ambiances drôles et sombres
- Luminosité variable

Indices / ambiances :

- Saynètes burlesques et décalées
- Plusieurs personnages de contes sont reconnaissables
- Théâtre d'objets

Lien vidéo : [Teaser](#)



LA REPRÉSENTATION DU SAMEDI 25 MAI À 19H FAIT PARTIE DU DISPOSITIF RELAX

Toutes les informations sur ce dispositif se trouvent sur le Carnet

« Informations pratiques » du Registre d'accessibilité.

+ d'infos : accessibilite@larose.fr



Danse - Dès 8 ans

BUGGING

Étienne Rochefort
Compagnie 1 des Si

Jeudi 30 mai, 20h
Vendredi 31 mai, 19h

La Condition Publique, Roubaix
Bus au départ du Méliès jeudi 30 mai à 19h

Durée : 1h

Pour cette proposition danse, le chorégraphe Etienne Rochefort nous propose une création unique. Il s'inspire de danses existantes mais également des tics et « bugs corporels » qu'il peut lui-même avoir pour créer une danse appelée "bugging". Pour cela, il mélange les énergies des danses urbaines : breakdance, voguing, popping, house et krump. Il invite sur scène neuf danseurs et danseuses spécialisés pour les illustrer.

La scénographie toute blanche met en avant les corps des danseurs qui portent des combinaisons de couleurs vives. Avec un fond musical de percussions, le spectacle est très hypnotique.

À savoir / avertissements :

- Effets stroboscopiques
- Gilets vibrants disponibles sur réservation auprès de accessibilité@larose.fr dans la limite des gilets disponibles
- Intensité sonore élevée

Indices / ambiances :

- Pièce assez sombre et puissante
- Énergie commune au départ, puis de plus en plus d'individualité avec des "bugs corporels", avant de se retrouver collectivement à nouveau

Lien vidéo : [Teaser](#)

AUTOUR DU SPECTACLE

ATELIER MULTI-SENSORIEL DANSE

Proposition inclusive

Tout public / Publics sourds et malentendants

Mercredi 29 mai, 18h à 20h

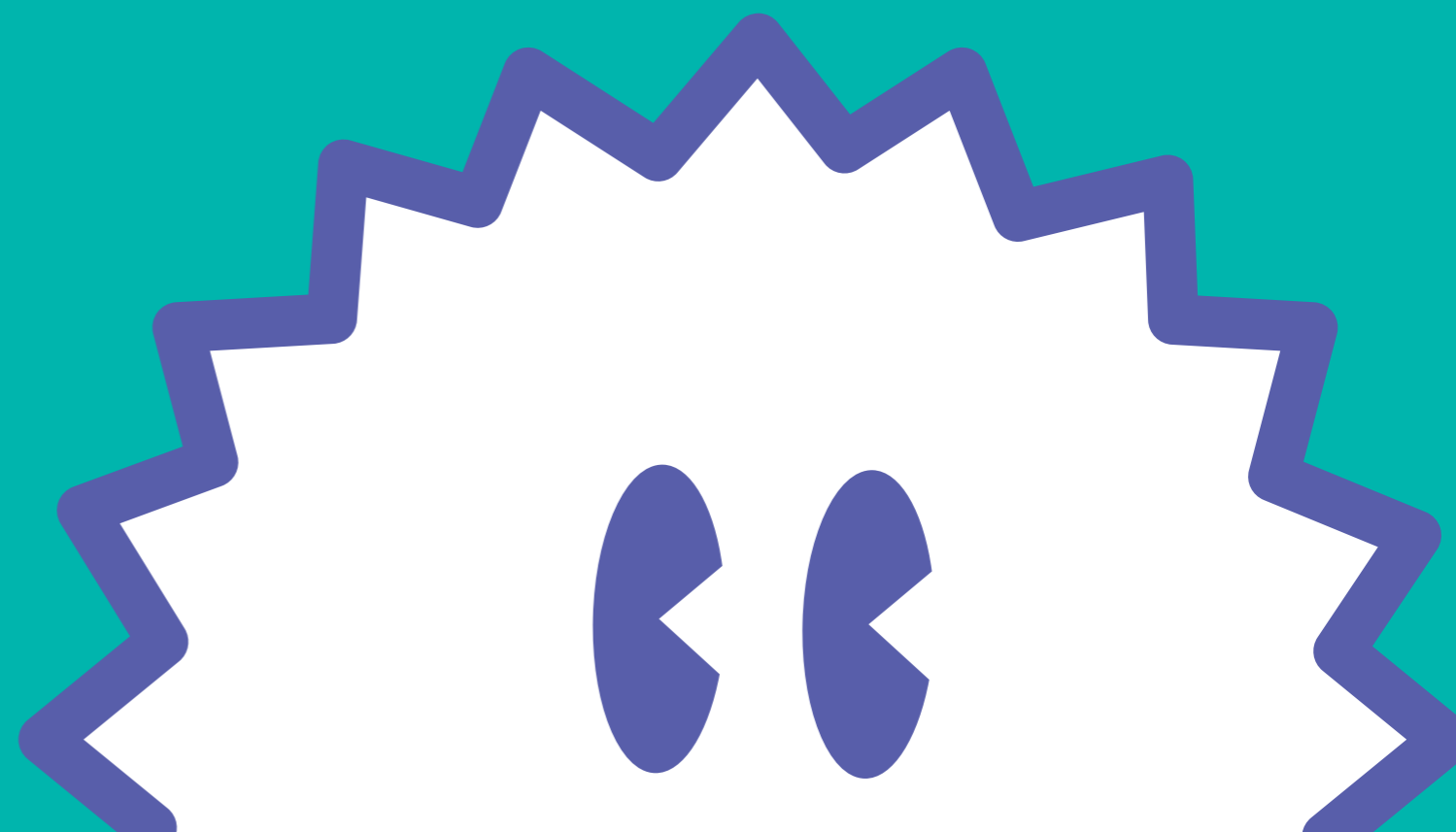
La Condition Publique, Roubaix

+ d'infos : accessibilité@larose.fr



2^e édition

Fêtons l'été !



Du 10 au 13 juillet

Le festival *Fêtons l'été !* revient pour une deuxième édition sur la thématique du sport ! Pendant plusieurs jours, La rose des vents co-construira une grande fête estivale, dans différents quartiers de Villeneuve d'Ascq. Spectacles de rue, cirque, théâtre d'objets, cinéma en plein air... Plus d'infos et programme complet des festivités en mai.



L'école buissonnière de La rose des vents

Depuis qu'elle est nomade, La rose des vents présente des spectacles dans des établissements scolaires et des structures de Villeneuve d'Ascq. En décembre, les lycéens de Raymond Queneau pourront assister au deuxième volet du spectacle *Andy's gone : La Faille*. En mai, ce seront les écoles élémentaires et les centres sociaux qui accueilleront le spectacle chorégraphique et participatif *Donne-moi la main (Happy Manif)*.

Théâtre
Dès 14 ans
Durée : 1h



La Faille

Julien Bouffier
Compagnie ADESSO E SEMPRE

Jeu. 07, 10h & 14h
Ven. 08 déc, 10h & 14h
GRATUIT
Lycée Raymond Queneau, Villeneuve d'Ascq

Andy's Gone est une adaptation du mythe d'Antigone dans un univers futuriste. Les spectateurs sont munis de casques audios où l'on entend des voix en plus de celles des comédiens devant nous. L'histoire parle de l'opposition entre Créon et Antigone, remplacés ici par les personnages de Régine, la reine, et Alison, sa nièce. Les deux femmes s'affrontent face à deux visions différentes : l'une, intense et puissante, veut préserver et conserver, l'autre, vibrante et rebelle, veut renouveler et briser les frontières.

Danse
Dès 8 ans
Durée : 50'



Donne-moi la main (Happy Manif)

David Rolland
Chorégraphies

Mer. 15 au
Ven. 17 mai
GRATUIT
Écoles et structures sociales de Villeneuve d'Ascq

Donne-moi la main est une pièce chorégraphique participative et joyeuse. C'est un jeu de rôle grandeur nature destiné aux enfants. Équipés de casques, les jeunes spectateurs deviennent pendant près d'une heure les interprètes d'un spectacle dans leur cour de récréation ! Au centre de la chorégraphie, David Rolland et Élise Lerat, animateurs de cette « Happy Manif », abordent la question des inégalités et des discriminations dans les cours d'école. Ils invitent les enfants dans la danse et leur proposent de jouer différents personnages. Le but : imaginer la cour d'école idéale et amener une joyeuse réflexion sur la relation à l'autre.

À savoir / avertissements :

- Chaque spectateur porte un casque audio dans lequel il reçoit des consignes pour se déplacer, danser et interagir avec les autres.
- Chorégraphies très simples et accessibles
- Les participants se donnent la main, se touchent
- Le spectacle joue en extérieur (prévoir des vêtements de pluie au cas où)
- Pas de répétition ni de préparation physique en amont

Indices / ambiances :

- Spectacle joyeux
- Participatif

Lien vidéo : [Teaser](#)

Le cinéma de La rose des vents

Le méliès

La rose des vents a une double identité : spectacle vivant et cinéma.

Les programmations sont en lien : exigeantes, ambitieuses, avec toujours comme priorité le soutien aux artistes et l'envie de partager leur travail avec les publics.

Dans le quartier Triolo, le cinéma Le méliès propose chaque année environ 1300 séances, des rencontres et des ateliers, et poursuit un important travail d'éducation à l'image à destination de la jeunesse.

Vous êtes dans une structure et vous avez envie de faire découvrir à vos élèves la richesse du cinéma ? Contactez-nous, nous pourrions vous accompagner dans votre projet. Plus d'infos auprès de Chan Maitte chan@lemelies.fr

Cinéma Le méliès
Rue Traversière - Centre commercial Triolo, Villeneuve d'Ascq
Plus d'infos : lemelies.fr
Chaque mois, pensez à vous procurer le programme !
Téléchargeable en ligne sur la rose.fr et disponible dans les points habituels

Créer la rencontre

Salle art et essai, recherche et découverte, jeune public, patrimoine et répertoire, labellisée Europa cinémas, Le méliès, c'est la rencontre entre les spectateurs et les films de cinéastes du monde entier. Il rend également possible les échanges, grâce à des rendez-vous tels que les rencontres-débats, les cartes blanches aux associations, les soirées thématiques et le Nouveau Ciné-Club. Pour vous tenir au courant de toute l'actualité de la salle, n'hésitez pas à retrouver l'équipe du méliès lors d'un Apéro-ciné, rendez-vous mensuel incontournable.

Le cinéma forme la jeunesse !

Le méliès pense aux plus jeunes et propose des films courts et longs, riches et variés, à destination de tous les âges. De nombreux événements sont organisés tout au long de l'année : ciné-ateliers, fête du cinéma d'animation, La première toile... Le méliès s'investit dans l'éducation à l'image à travers sa participation aux dispositifs nationaux mais aussi grâce à des activités spécifiques en direction du public scolaire. Il accompagne également la Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC, composée de jeunes villeneuvois entre 15 et 25 ans, qui organise et programme six à sept soirées thématiques durant l'année.

Un cinéma accessible

Labellisé Tourisme & Handicap, Le méliès s'attache à accueillir au mieux tous les publics. Il est accessible aux personnes à mobilité réduite, équipé d'une boucle magnétique et propose, sur une sélection de films, un dispositif d'audiodescription et des séances Relax.



Au croisement des arts...

Le méliès s'attache à faire des liens entre le cinéma et d'autres disciplines. Avec L'œil du méliès, il programme des films qui font écho à des spectacles de la saison de La rose des vents.

...L'œil du méliès



Mer. 18 oct, 14h30

Là-Haut

Film d'animation américain
de Pete Docter, Bob Peterson (2009)
Durée 1h35

En écho au spectacle
Doggo d'Ellie James (voir p.22)

Carl Fredricksen, un vendeur de ballons à la retraite, est prêt pour sa dernière chance de s'envoler. Il attache des milliers de ballons à sa maison et se dirige vers le monde perdu de ses rêves d'enfant. Mais, sans le savoir, Carl embarque Russell, un garçon de 8 ans qui se trouvait au mauvais endroit au mauvais moment. Ce duo improbable va se faire de nouveaux amis, comme Doug, un chien avec un collier spécial qui lui permet de parler, et Kevin, un oiseau qui ne peut pas voler.

À l'issue de la séance, participez à l'atelier
« Le Chien et moi : apprendre à se connaître »,
animé par une professionnelle du monde canin, formée par
l'association PECCRAM. L'intervenante propose aux enfants
(et aux parents !) un atelier pédagogique et ludique pour
les sensibiliser à la connaissance du chien.
+ d'infos : Chan Maitte / chan@lemelies.fr



Mar. 14 nov, 20h

90'S

Film américain de Jonah Hill (2018)
Durée 1h24

En écho au spectacle *Skatepark*
de Mette Ingvarsten (voir p.28)

Stevie, jeune garçon timide de 13 ans, a une véritable passion pour le skateboard. Stevie passe le moins de temps possible chez lui, pour échapper aux brutalités de son frère aîné et à l'immaturation de sa mère. Lors d'une de ses escapades, il fait la connaissance de quatre skateurs plus âgés qui décident de le prendre sous leur aile.



Jeu. 23 nov, 20h

Je veux voir

Film franco-libanais de Joana Hadjithomas
et Khalil Joreige (2008)
Durée 1h15

En écho au spectacle *Hartaqāt (Hérésies)*
de Lina Majdalanie et Rabih Mroué (voir p.31)

Au mois de juillet 2006, une guerre éclate au Liban. Cette guerre vient briser les espoirs de paix et l'élan d'une génération de trentenaires. Les réalisateurs Joana Hadjithomas et Khalil Joreige se demandent alors : « Que peut le cinéma ? ». Ils décident de partir à Beyrouth avec une « icône », une comédienne qui représente, pour eux, le cinéma : Catherine Deneuve. Elle va rencontrer leur acteur fétiche : Rabih Mroué. Ensemble, ils parcourent les régions touchées par le conflit. À travers leurs présences, leur rencontre, ils espèrent retrouver une beauté que leurs yeux ne parviennent plus à voir...



Dim. 26 nov, 20h

Des rêves sans étoiles

Film documentaire iranien
de Mehrdad Oskouei (2016)
Durée 1h16

En écho au spectacle *Blind Runner*
d'Amir Reza Koohestani (voir p.32)

À Téhéran, dans un centre de détention et de réhabilitation pour mineurs, des adolescentes détenues pour crimes et délits voient leur vie s'écouler. L'ennui de leur vie et la peur de ce qui les attend dehors rythment leur quotidien. Le cinéaste Mehrdad Oskouei filme avec une grande proximité et beaucoup d'empathie l'atmosphère et l'humeur de ces jeunes filles.



Mar. 23 janv, 20h

Ici je vais pas mourir

Film documentaire français de Cécile Dumas et Edie Laconie (2019)

Durée 1h09

En écho au spectacle *EN ADDICTO* de Thomas Quillardet (voir p.42)

Une salle de consommation de drogue à moindre risque a ouvert à Paris. Beaucoup ne font qu'y passer, certains s'y arrêtent. Parmi eux il y a Marco, Cilo, Julie, Hervé... qui la fréquentent quotidiennement. Halte hors de la violence de la vie dans la rue, ils viennent ici pour s'injecter loin des regards mais aussi se reposer, soigner leur corps, retrouver un peu de dignité et d'humanité.

En présence de Thomas Quillardet



Mar. 13 fév, 20h

Delphine et Carole, insoumuses

Film documentaire franco-suisse de Callisto Mc Nulty (2019)

Durée 1h18

En écho au spectacle *Delphine et Carole* de Marie Rémond et Caroline Arrouas (voir p.49)

La rencontre entre l'actrice mythique Delphine Seyrig et l'artiste Carole Roussopoulos nous conduit au cœur du féminisme des années 1970. Caméra vidéo au poing, elles vont s'engager dans des combats radicaux avec insolence et beaucoup d'humour.



Mer. 20 mars, 20h

Les Sorcières de l'Orient

Film documentaire français de Julien Faraut (2021)

Durée 1h40

En écho au spectacle *Olympicorama* de Frédéric Ferrer (voir p.61)

Le film se passe dans les années 1960 au Japon. La ville de Tokyo est en pleine reconstruction, pour accueillir les Jeux Olympiques. Un groupe de jeunes ouvrières s'entraînent après le travail pour faire partie de la compétition. Elles n'ont pas de bonnes conditions pour s'entraîner et vont quand même réussir à se faire connaître. Elles sont surnommées les « Sorcières de l'Orient », elles deviennent le symbole du miracle japonais. Leur histoire marquera des générations...



Mer. 05 juin, 20h

Nos corps sont vos champs de bataille

Film documentaire franco-argentin d'Isabelle Solas (2021)

Durée 1h40

En écho au spectacle *Laboratoire Poison* d'Adeline Rosenstein

Le film se passe en Argentine. La situation politique est compliquée entre conservatisme profond et révoltes féministes. Le film va raconter les parcours de Claudia et Violeta dans leur vie politique et leur vie intime. Elles sont toutes les deux femmes trans. Elle se revendiquent travesties et subissent beaucoup de violences et de discriminations à cause de ça. Face aux personnes qui ne les acceptent pas comme elles sont, elles veulent se révolter pour vivre librement.

Septembre

Sam. 09 sept. La Condition Publique, Roubaix Atelier skate autour de **Skatepark**

Octobre

Jeu. 05 oct. Le Grand Mix, Tourcoing **Lucie Antunes + Lydsten**

Dim. 08 oct. Espace Concorde, Villeneuve d'Ascq **L'Ultra Bal - La Familia** 

Mar. 10 & Mer. 11 oct.  maison de la culture, Tournai **Mes parents - Mohamed El Khatib** 

Mer. 11 oct. maison de la culture, Tournai Atelier théâtre

Jeu. 12 > Sam. 14 oct. LaM, Villeneuve d'Ascq **Doggo - Ellie James**


Sam. 14 oct. LaM, Villeneuve d'Ascq Atelier d'arts plastiques parent-enfant

Mer. 18 oct. Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq **L'œil du méliès : Là-Haut**

Jeu. 19 & Ven. 20 oct. La Condition Publique, Roubaix **INVENTIONS - Mal Pelo**

NEXT Festival 09 Nov. > 02 Déc

Jeu. 09 nov.  Le Phénix, Valenciennes **Foreshadow** Alexander Vantournhout




Lun. 13 nov.  kunstencentrum BUDA, Courtrai **Traces, Discours aux Nations Africaines** Felwine Sarr & Étienne Minoungou

Mar. 14 nov. Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq **L'œil du méliès : 90'S**

Jeu. 16 & Ven. 17 nov. Le Grand Bleu, Lille **Chœur battant** Zoë Demoustier & Marie-Eve Huot

Ven. 17 > Dim. 19 nov. La Condition Publique, Roubaix **Skatepark - Mette Ingvarsten**

Sam. 18 & Dim. 19 nov. L'Oiseau-Mouche, Roubaix **Mirlitons** Aymeric Hainaux & François Chaignaud

Mar. 21 & Mer. 22 nov. La Condition Publique, Roubaix **Hartaqāt (Hérésies)** Lina Majdalanie & Rabih Mroué   

Jeu. 23 nov. Espace Culture - Université de Lille, Villeneuve d'Ascq **Correspondances : Rencontre-débat avec Amir Reza Koohestani**



Jeu. 23 nov. Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq **L'œil du méliès : Je veux voir**

Ven. 24 & Sam. 25 nov.  La Condition Publique, Roubaix **Blind Runner - Amir Reza Koohestani** 

Dim. 26 nov. Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq **L'œil du méliès : Des rêves sans étoiles**

Lun. 27 & Mar. 28 nov.  maison de la culture, Tournai **Nous ne sommes plus...** Tatiana Frolova 

Mer. 29. nov > Ven. 01 déc. Théâtre du Nord, Lille **Le Jardin des délices** Philippe Quesne

Sam. 02 déc.  Centre culturel de Schakel, Waregem **Exótica - Amanda Piña** 

Décembre

Jeu. 07 & Ven. 08 déc. Lycée Raymond Queneau, Villeneuve d'Ascq **La Faille - Julien Bouffier**


Mer. 13 > Sam. 16 déc. Salle Masqueliez, Villeneuve d'Ascq **Pling Klang** Étienne Manceau & Mathieu Despoisse

Mer. 20 & Jeu. 21 déc.  Le Grand Sud, Lille **Ami.e.s il faut faire une pause** Julien Fournet

Janvier

Mar. 09 & Mer. 10 janv.	maison Folie Wazemmes, Lille	Dans la peau d'un magicien Thierry Collet
Jeu. 11 > Sam. 13 janv.	Salle Masqueliez, Villeneuve d'Ascq	Le petit B - Marion Muzac
Sam. 13 janv.	Salle Masqueliez, Villeneuve d'Ascq	Atelier danse parent-enfant
Mar. 16 janv.	Centre Culturel Jacques Brel, Croix	GUTEN TAG, MADAME MERKEL Anna Fournier
Mer. 17 janv.	Médiathèque Till l'Espègle, Villeneuve d'Ascq	Atelier d'écriture
Jeu. 18 > Sam. 20 janv.	Espace Concorde, Villeneuve d'Ascq	GUTEN TAG, MADAME MERKEL Anna Fournier
Mar. 23 janv.	Espace Culture - Université de Lille, Villeneuve d'Ascq	Correspondances : Rencontre-débat avec Thomas Quillardet
Mar. 23 janv.	Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq	L'œil du méliès : Ici je vais pas mourir
Mer. 24 > Ven. 26 janv.	L'Antre 2 - Université de Lille, Lille	EN ADDICTO - Thomas Quillardet
Mar. 30 janv. > Jeu. 01 fév.	La Condition Publique, Roubaix	Génération Mitterrand Léo Cohen-Paperman

Février

Jeu. 01 > Sam. 03 fév.	La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq	Bastien sans main - Olivier Letellier
Mer. 07 > Ven. 09 fév.	 L'étoile, Mouvaux	Delphine et Carole Marie Rémond & Caroline Arrouas AD))
Sam. 10 fév.	Espace Concorde, Villeneuve d'Ascq	Notre théâtre idéal
Lun. 12 fév.	Salle de sport C.O.S.E.C, Villeneuve d'Ascq	Atelier danse
Mar. 13 fév.	Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq	L'œil du méliès : Delphine et Carole, insoumuses
Mer. 14 & Jeu. 15 fév.	Le Grand Sud, Lille	Joy Enjoy Joy - Ann Van den Broek
Mar. 20 & Mer. 21 fév.	maison Folie Wazemmes, Lille	aux éclats... - Nathalie Béasse


Mars

Mar. 12 & Mer. 13 mars	Le Grand Bleu, Lille	Plutôt vomir que faillir Rébecca Chaillon AD))
Jeu. 14 > Sam. 16 mars	Salle Masqueliez, Villeneuve d'Ascq	L'abolition des privilèges Hugues Duchêne
Mer. 20 mars	Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq	L'œil du méliès : Les Sorcières de l'Orient
Jeu. 21 > Sam. 23 mars	 Espace Concorde, Villeneuve d'Ascq	En apparence Tony Melvil & Marie Levavasseur 
Lun. 25 > Jeu. 28 mars	Salle Masqueliez, Villeneuve d'Ascq	Olympicorama - Le handball Frédéric Ferrer 
Ven. 29 & Sam. 30 mars	 La Condition Publique, Roubaix	The House of Trouble - Patricia Aperi
Dim. 31 mars	Salle Masqueliez, Villeneuve d'Ascq	Save the last dance for me Alessandro Sciarroni

Avril

Mar. 02 > Dim. 07 avril	Villeneuve d'Ascq	Festival 100% Magie
Mar. 09 & Mer. 10 avril	L'Idéal, Tourcoing	White Dog Camille Trouvé & Brice Berthoud
Jeu. 18 > Dim. 21 avril	Espace Chapiteau du Prato Cours St-So, Lille	À ciel ouvert Victor Cathala & Kati Pikkarainen

Mai

Mer. 15 > Ven. 17 mai	Écoles et structures sociales de Villeneuve d'Ascq	Donne-moi la main (Happy Manif) David Rolland
Mar. 21 > Ven. 24 mai	Théâtre du Nord, Lille	Némésis - Tiphaine Raffier
Jeu. 23 > Sam. 25 mai	La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq	Chaussure(s) à son pied ! Emili Hufnagel & Michel Laubu 
Mer. 29 mai	La Condition Publique, Roubaix	Atelier multi-sensoriel danse
Jeu. 30 & Ven. 31 mai	La Condition Publique, Roubaix	BUGGING - Étienne Rochefort

Juin

Mer. 05 juin	Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq	L'œil du méliès : Nos corps sont vos champs de bataille
Sam. 08 juin	La Condition Publique, Roubaix	Laboratoire Poison Adeline Rosenstein

Juillet

Mer. 10 > Sam. 13 juillet	Villeneuve d'Ascq	Fêtons l'été !
------------------------------	-------------------	-----------------------

Directrice de la publication

Audrey Ardiet

Responsable de la rédaction

Laure Rousseau

Conception et adaptation du registre

Shann Watters

Réalisation du dossier

Corinne Waxin

Rédaction des textes du dossier

Shann Watters, Amandine Lesage, à partir des textes

d'**Audrey Ardiet, Anne Pichard, Laure Rousseau,**

Antoine Tillard, Astrolab.

Design graphique inspiré de la brochure de saison

réalisé par **Les produits de l'épicerie, Lille.**

La rose des vents – association loi 1901

Siret : 306 289 034 00010

Licences : L-R-21-14539 / L-R-21-14545 / L-R-21-14546

Document non contractuel

