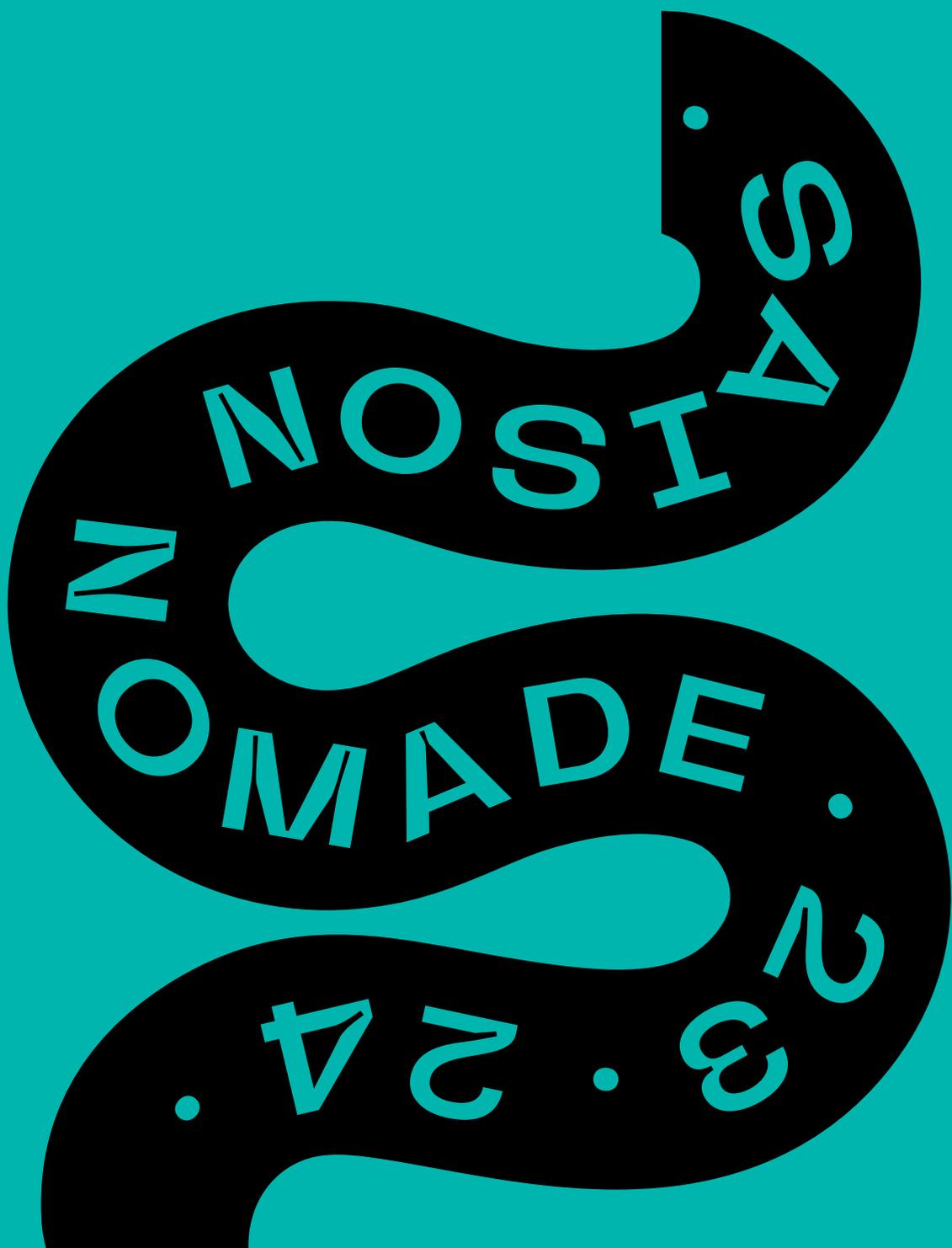
The background of the page is a solid teal color. Scattered across the top and right sides are large, bold, black letters and symbols. On the left, there is a large 'S' and a 'V'. On the right, there is a large 'Z' and a 'C'. In the center, there is a large black hyphen symbol. The letters are stylized and appear to be part of a larger, partially visible word or graphic.

Registre d'accessibilité

Informations pratiques



Voilà déjà deux ans que nous avons déménagé. Deux ans que nous sommes nomades et que notre programmation continue dans plusieurs lieux de Villeneuve d'Ascq et de la métropole lilloise, grâce au soutien de nos partenaires.

Deux ans que le théâtre La rose des vents est devenu une zone de chantier. Un endroit où, malgré tout, nous assistons à des spectacles d'un autre genre : que ce soit l'incroyable démolition par une pelleteuse aux allures de dinosaure, le ballet des tractopelles, ou la chorégraphie millimétrée de l'installation de la grue.

Quant aux hommes et aux femmes qui œuvrent sur ce chantier, ils et elles pourraient bien être qualifiés d'artistes.

Afin de partager avec vous l'avancée de ces travaux, nous vous convions le 10 février 2024 à une journée intitulée « Notre théâtre idéal ». Et bien sûr, nous vous invitons à continuer à nous suivre dans notre périple hors-les-murs !

Pour vous aider dans vos déplacements, nous avons mis en place un système de covoiturage sur notre site internet, dans la rubrique « Pratique ».

Nous organisons également plusieurs navettes gratuites au départ du cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq. Alors, prêts à poursuivre l'aventure avec nous ?

Sommaire

Accessibilité et inclusion

Une programmation pour tous les publics
Une scène nationale, un réseau
Les envies de La rose des vents
La rose des vents accessible
Cinéma Le méliès
La future rose des vents
Dispositifs d'accessibilité

p.06

La rose nomade

La Ferme d'en Haut
Salle Masqueliez
Espace Concorde
LaM
La Condition Publique
L'Oiseau-Mouche
Le Grand Bleu
Le Grand Sud
Théâtre du Nord
maison Folie Wazemmes
L'Idéal
L'Antre 2 - Université de Lille
Espace Chapiteau du Prato - Cours St-So
Centre Culturel Jacques Brel
maison de la culture
kunstencentrum BUDA
Centre Culturel de Schakel

p.12

Venir aux spectacles

p.54

Où acheter vos places ?

P.55

Billetterie

Une politique tarifaire adaptée aux publics

p.56

Autour des spectacles

p.59

Nous contacter

p.60

Votre avis nous intéresse

p.62

Accessibilité & inclusion

Une programmation pour tous les publics

La rose des vents est un théâtre installé dans le quartier Hôtel de Ville à Villeneuve d'Ascq. Le bâtiment est en travaux jusqu'en 2025. La rose des vents continue de proposer des spectacles. Ces spectacles sont accueillis dans 15 autres lieux de la métropole lilloise. La programmation est donc nomade (on parle aussi de hors-les-murs). Dans ce contexte, La rose des vents est une association qui choisit et finance des propositions artistiques accueillies dans d'autres lieux partenaires.

La rose des vents présente une cinquantaine de spectacles de septembre à juillet : on parle de saison théâtrale. Chaque saison, le théâtre propose plus de 150 représentations et réunit des milliers de personnes de tous âges et de tous horizons.

La rose des vents c'est aussi le cinéma Le méliès, installé dans le quartier Triolo de Villeneuve d'Ascq. Ce cinéma indépendant programme toute l'année des films pour tous les âges.

Une scène nationale, un réseau

Le théâtre a le label « scène nationale » comme 76 théâtres en France. Scène nationale est un label accordé par le ministère de la Culture à des théâtres publics français. Les théâtres qui ont ce label programment des spectacles contemporains dans plusieurs disciplines : danse, théâtre, cirque, musique, magie...

Les Scènes nationales partagent les mêmes missions :

- > Soutenir la création artistique
- > Proposer une programmation pluridisciplinaire et exigeante
- > Développer une offre culturelle auprès de l'ensemble de la population

Ensemble, elles forment le réseau des Scènes nationales qui existe depuis plus de 30 ans.

Les envies de La rose des vents

- Programmer des spectacles variés
- Permettre à chaque personne de trouver un spectacle qui lui convient
- Être présente sur le territoire de la ville de Villeneuve d'Ascq et de la métropole lilloise
- Favoriser la rencontre entre les artistes et les publics
- Aider les artistes à créer et à faire connaître de nouveaux spectacles
- Permettre à tout le monde de se sentir bienvenu dans les salles
- Proposer des médiations autour des spectacles (présentation, rencontre, ateliers...)

La rose des vents accessible

La rose des vents souhaite contribuer à une société plus inclusive en facilitant l'accès des personnes en situation de handicap au spectacle vivant, dans le respect des droits fondamentaux et notamment du droit à la culture et à son accès en autonomie.

Nous proposons un accueil attentionné, une politique tarifaire volontariste et des spectacles adaptés pour les publics ayant des besoins spécifiques, afin de vivre pleinement et collectivement des expériences artistiques adaptées à toutes et tous.

Active sur son territoire, La rose des vents travaille en lien avec les associations, les structures médico-sociales et les organismes locaux, afin de construire les projets en concertation et réfléchir ensemble à l'accessibilité des lieux du nomadisme et de la programmation.

Ce registre d'accessibilité est disponible sur le site internet, dans la rubrique « La rose et vous ».

Renseignements

Shann Watters
ou **Lilou Stenven (de septembre 23 à janvier 24)**
référentes accessibilité
accessibilite@larose.fr
03 20 61 96 03

Cinéma Le méliès

Labellisé Tourisme & Handicap



■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Le cinéma est accessible aux personnes à mobilité réduite. Grâce à la boucle magnétique, toutes les séances sont accessibles aux personnes équipées d'un appareil auditif avec position T. Certains films sont proposés en séances Relax et en audiodescription. Renseignements à l'accueil du cinéma.

La future rose des vents

La rose des vents était le premier bâtiment construit dans le quartier Hôtel de Ville de Villeneuve d'Ascq il y a plus de quarante-cinq ans. **Aujourd'hui, La rose des vents connaît d'importants travaux pilotés par la Ville de Villeneuve d'Ascq. Ce chantier va durer plusieurs années et permettra de vous accueillir plus tard dans une nouvelle rose des vents !**

Le projet architectural

C'est l'architecte **Maria Godlewska** qui a imaginé la future Rose des vents. **Son projet prévoit une remise aux normes d'accessibilité de tout l'édifice, une réhabilitation de la grande salle et un repositionnement de la petite salle.**

Le cube en béton et l'œuvre de Béatrice Casadesus, « Le sourire de Nadja », composée de 1600 disques rouges en façade principale et qui est un symbole fort, ont été gardés.

Il est aussi prévu de penser à **une réorganisation des circulations, de l'accueil et du café ainsi qu'une plus grande ouverture sur l'espace public, tout en répondant aux exigences environnementales.**

Ce projet de réhabilitation – extension est mené par la Ville de Villeneuve d'Ascq, avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, et le concours de la Métropole Européenne de Lille et du Département du Nord.

Pour mieux vous accueillir

430 fauteuils

dont 10 places réservées aux personnes à mobilité réduite

seront proposés dans la grande salle.

112 places

dont 4 places réservées aux personnes à mobilité réduite

dans la petite salle.

Dispositifs d'accessibilité

Projet panthea.live Chrysalide

En 2021, La rose des vents initiait un partenariat avec Panthea, entreprise spécialisée dans le surtitrage de spectacles, autour de l'accessibilité du spectacle *Stallone* de Fabien Gorgeart. Un dispositif « multicanal » était proposé, permettant de diffuser simultanément surtitrage adapté, vidéos en Langue des Signes Française et audiodescription, sur différents supports individuels : lunettes connectées, smartphones et tablettes.

Ce partenariat se renforce pour une durée de trois ans et s'inscrit dans une dynamique multi-partenariale aux côtés de l'Opéra de Lille et TANDEM Scène nationale Arras-Douai. Intitulé « panthea.live Chrysalide », ce dispositif offre une meilleure accessibilité au spectacle vivant, et favorise une expérience personnalisée qui renforce l'autodétermination de publics aux profils variés : personnes en situation de handicap, locuteurs non francophones, spectateurs désireux de tester une autre approche de l'œuvre.

Sur la période de 2023 à 2025, panthea.live Chrysalide est soutenu par l'État dans le cadre du dispositif « Expérience augmentée du spectacle vivant » de la filière des industries culturelles et créatives (ICC) de France 2030, opéré par la Caisse des Dépôts.



Dispositif Relax



La rose des vents s'associe à Culture Relax, structure ressource qui accompagne les établissements culturels dans la mise en accessibilité de leur offre.

Sur une sélection de spectacles et de films, le dispositif Relax veille à proposer une atmosphère accueillante et détendue, basée sur l'acceptation des comportements de chacun et chacune. La représentation doit pouvoir être un moment de plaisir pour toutes et tous, quels que soient les besoins (personnes ayant un trouble du spectre de l'autisme, souffrant de troubles psychiques, en situation de handicap mental, diagnostiquées Alzheimer ou maladies apparentées...).

Facilitant la venue des publics dans les lieux culturels et assurant la légitimité de toutes et tous à se rendre au théâtre et au cinéma, le dispositif Relax vise à fournir à celles et ceux qui le souhaitent un accompagnement individualisé avec un personnel formé, tout en favorisant l'autonomie, et des documents de communication adaptés, simples et illustrés. Les codes des lieux de représentation sont assouplis, permettant aux personnes de vocaliser et de vivre pleinement leurs émotions, et de sortir ou entrer en salle à leur guise.



AUDIODESCRIPTION

Avec le soutien de l'UNADEV Hauts-de-France

- > **Mes parents**
le 11 octobre
- > **Delphine et Carole**
le 09 février
- > **Plutôt vomir que faillir**
le 12 mars



SURTITRAGE SIMPLE EN FRANÇAIS

- > **Blind Runner**
les 24 & 25 novembre
- > **Nous ne sommes plus...**
les 27 & 28 novembre
- > **Exótica**
le 02 décembre



ADAPTATION EN LSF

Langue des Signes Française

- > **Olympicorama - Le Handball**
le 26 mars



TOUS AU THÉÂTRE !

Dans le cadre du projet « panthea.live Chrysalide »

Surtitrage adapté, audiodescription, LSF

- > **Hartaqāt (Hérésies)**
les 21 & 22 novembre



DISPOSITIF RELAX

- > **L'Ultra Bal**
le 08 octobre
- > **En apparence**
le 23 mars
- > **Chaussure(s) à son pied !**
le 25 mai

SPECTACLES NATURELLEMENT ACCESSIBLES



Spectacle accessible aux personnes ayant une déficience visuelle



Spectacle accessible aux personnes ayant une déficience auditive



Spectacle accessible aux personnes ayant une déficience intellectuelle

La rose nomade

Pendant toute la durée des travaux, **La rose des vents est nomade : les spectacles se déroulent dans une quinzaine de lieux partenaires.**

Durant cette période, l'équipe vous accompagne dans vos choix de spectateur et votre mobilité et vous propose un accueil spécifique dans chacune des salles.

Des actions de sensibilisation et de médiation sont proposées sur demande avant et après les spectacles.

Villeneuve-d'Ascq

Cinéma Le méliès

Rue Traversière, centre commercial Triolo

Métro : Ligne 1 - Arrêt Triolo

La Ferme d'en Haut

268 rue Jules Guesde

Métro : Ligne 1 - Arrêt Pont de Bois + Bus : Ligne 13 Arrêt Faidherbe

Espace Concorde

51-53 chemin des Crieurs

Bus : Ligne 34 - Arrêt Espace Concorde

LaM

1 allée du Musée

Métro : Ligne 1 - Arrêt Pont de Bois

Bus : Ligne 6 ou Ligne 32 - Arrêt L.A.M.

Salle Masqueliez

167 rue Jules Guesde

Bus : Ligne 13 - Arrêt Flers Masquelier

Tourcoing

Le Grand Mix

5 place Notre-Dame

Métro : Ligne 2 - Arrêt Colbert

Bus : 17, 35 et L4 - Arrêt Colbert

L'Idéal

19 rue des Champs

Stationnement dans les rues alentour

Métro : Ligne 2 - Arrêt Colbert

Roubaix

La Condition Publique

14 place du Général Faidherbe

Métro : Ligne 2 / Tram R - Arrêt Eurotéléport

L'Oiseau-Mouche

28 avenue des Nations Unies

Métro : Ligne 2 / Tram R - Arrêt Eurotéléport

Lille

Le Grand Bleu

36 avenue Marx Dormoy

Métro : Ligne 2 - Arrêt Bois-Blancs

Théâtre du Nord

4 place du Général de Gaulle

Métro : Ligne 1 - Arrêt Rihour

Le Grand Sud

50 rue de l'Europe

Métro : Ligne 1 ou 2 - Arrêt Porte des Postes

Ligne 2 - Arrêt Porte d'Arras

Bus : 14 et C1 - Arrêt Rue de l'Oise

11 - Arrêt Jules Verne

maison Folie Wazemmes

70 rue des Sarrazins

Métro : Ligne 1 - Arrêts Wazemmes

ou Gambetta

Ligne 2 - Arrêt Montebello

L'Antre 2 - Université de Lille

1bis rue Georges Lefèvre

Métro : Ligne 2 - Arrêt Lille Grand Palais

Espace Chapiteau du Prato - Cours St-So

25 Boulevard Jean-Baptiste Lebas

Métro : Ligne 2 - Arrêts Lille Grand Palais ou Mairie de Lille

Croix

Centre culturel Jacques Brel

137 rue Jean-Baptiste Delescluse

Métro : Ligne 2 - Arrêt Mairie de Croix

Bus : 36 et C11 - Arrêt Croix Saint-Pierre

Mouvaux

L'étoile, Scène de Mouvaux

Rue Régis Corselle

Tram : Ligne T - Arrêt Trois Suisses

Valenciennes

Le Phénix

Boulevard Henri Harpignies

Tournai – Belgique

maison de la culture

Avenue des Frères Rimbaut 2

Courtrai – Belgique

kunstencentrum BUDA

Kapucijnenstraat 10

Waregem – Belgique

Centre Culturel de Schakel

Schakelstraat 8

La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq

268, rue Jules Guesde, quartier Flers-Bourg, Villeneuve d'Ascq

Métro Ligne 1 : Arrêt Pont-de-Bois
+ bus 13 : Arrêt Faidherbe

À noter : Considérant la configuration de la salle de spectacle (sous-sol), il n'est autorisé l'accueil que de 2 fauteuils simultanément. 2 référents par personne en fauteuil doivent être désignées afin de porter manuellement les personnes hors de la salle en cas d'évacuation forcée : l'ascenseur peut ne plus être opérationnel en cas d'alarme.

Référente accessibilité du lieu : Céline Dacquin cdacquin@villeneuedascq.fr
03 20 61 01 46

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	non
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	oui
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	Non renseigné
carte du bar disponible en caractères agrandis	oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement	oui sur demande
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

Espace Concorde, Villeneuve d'Ascq

51-53 chemin des Crieurs

Métro Ligne 1 - Arrêt Pont de bois puis Bus 34 - Arrêt 8 mai 1945

Référente accessibilité du lieu : Sabrina Crépé screpe@villeneuvedascq.fr
06 82 36 14 65

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	non
espaces de plain-pied	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui sur demande
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui sur demande

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	non
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	non
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui sur demande

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	non
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement	non
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui sur demande

1 allée du Musée

Métro : Ligne 1 - Arrêt Pont de Bois
+ Bus : Liane 6 ou Bus 32 - arrêt L.A.M.
ou Métro : Ligne 2 - Arrêt Fort de Mons
+ Bus : Liane 6 - Arrêt L.A.M.

À noter : Certaines œuvres peuvent être touchées, des visites tactiles sont organisées. Des visites sont également organisées en LSF. Les agents d'accueil reçoivent systématiquement un livret d'accueil pour être sensibilisés aux questions de l'accueil et de l'accessibilité des différents visiteurs.

Des fauteuils roulants sont à disposition des personnes fatiguées ou fatigables.

Référente accessibilité du lieu : Claudine Tomczak ctomczak@musee-lam.fr
 03 20 19 68 69

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	oui sauf mezzanines
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	non
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui une seule
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui visites organisées

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	non sauf invitation visite tactile
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui accès spécial

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement	oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

Salle Masqueliez, Villeneuve d'Ascq

167 rue Jules Guesde

Métro : Ligne 1 : – Arrêt Pont de bois puis Bus 13 – Arrêt Flers/Masqueliez

Référente accessibilité du lieu : Sabrina Crépe scrape@villeneuve-d-ascq.fr
06 82 36 14 65

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	non
espaces de plain-pied	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui sur demande
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui sur demande
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	non
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui sur demande

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	non
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	non
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui sur demande

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	non
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement	non
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui sur demande

Le Grand Mix, Tourcoing

5 place Notre-Dame

Métro : Ligne 2 Arrêt Colbert
Bus : 17, 35 et Liane 4 Arrêt Colbert

Référent accessibilité du lieu : Mathias Petit-Berghem
03 20 70 10 00 / info@legrandmix.com

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied (rampes et ascenseurs)	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui*
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir billetterie accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui au club

* pour les concerts debout, les personnes à mobilité réduite peuvent être placées au premier rang avec leurs fauteuils (il n'y a pas de plateforme).

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	oui au sol
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	oui dans les couloirs
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement	non
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

L'Idéal, Tourcoing

19 rue des Champs, Tourcoing

Métro Ligne 2 : Arrêt Colbert

Parkings à proximité

À noter : Places en salle réservables selon disponibilité.
Les programmes en braille et en caractères agrandis sont disponibles uniquement sur les représentations en audiodescription.

Référente accessibilité du lieu : Marianne Fourquet
mariannefourquet@theatredunord.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	non
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite (pas accessibles aux fauteuils roulants)	oui*
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

* non accessible aux U.F.R.

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	oui
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement	oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

La Condition Publique, Roubaix

14 place du Général Faidherbe, Roubaix

Parkings à proximité

Métro Ligne 2 : Arrêt Eurotéléport – 800m

À noter : Les espaces sont de plain-pied dans les 2 parties du bâtiment mais nécessitent un cheminement pour aller d'une partie à l'autre.

Référent accessibilité du lieu : Victor Marois
v.marois@laconditionpublique.com

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	non
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	non
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	oui
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement	oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

L'Oiseau-Mouche, Roubaix

28 avenue des Nations Unies, Roubaix

Métro ligne 2 : Arrêt Eurotéléport

À noter : des visites sont possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe. Elles sont menées par deux comédiens et un membre de l'équipe (tarif : 50 euros).

Référente accessibilité du lieu : Emilie Liébaut
eliebaut@oiseau-mouche.org / 03 20 65 96 57s

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied (sauf le "Grenier" accessible avec un ascenseur)	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui sur demande
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui une seule
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui sur demande

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement	non
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui sur demande

Le Grand Bleu, Lille

36 Avenue Marx Dormoy, Lille

Parking sur place

Métro : Ligne 2 – Arrêt Bois Blancs

Bus : Ligne 18 – Arrêt Piscine Marx Dormoy

Référente accessibilité du lieu : Bérangère Harouet
bharouet@legrandbleu.com 03 20 00 55 75

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite A NOTER : le parking est en mauvais état	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement	oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

Le Théâtre du Nord, Lille

4 place du Général de Gaulle, Lille

Métro ligne 1 : Arrêt Rihour

À noter : Places en salle réservables selon disponibilité
Les programmes en braille et en caractères agrandis sont disponibles uniquement sur les représentations en audiodescription.

Référente accessibilité du lieu : Marianne Fourquet
mariannefourquet@theatredunord.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	non
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	oui
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	oui
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	oui
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement	oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

Le Grand Sud, Lille

50 rue de l'Europe, Lille

Métro lignes 1-2 :

Arrêt Porte des postes

Ligne 2 : Arrêt Porte d'Arras

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	non
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	non
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	non

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	non
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	non
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement	oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	non

maison Folie Wazemmes, Lille

70 rue des Sarrazins, Lille
Parkings à proximité

Métro ligne 1 : Arrêt Gambetta ou Wazemmes
Ligne 2 : Arrêt Montebello

Responsable de site : Juliette Benoit 03 20 78 20 23

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	non
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	non*
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

* mais possibilité d'accéder en voiture jusqu'à l'entrée de la salle : demander à une personne de la salle de baisser le plot.

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	oui
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement	non
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

L'Antre 2 - Université de Lille, Lille

1bis rue Georges Lefèvre, Lille

Métro ligne 2 : Arrêt Lille Grand Palais

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	non
espaces de plain-pied	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	non
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	non
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	non
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	non
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	non
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement	non
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

Espace chapiteau du Prato - Cours St-So, Lille

25 Boulevard Jean-Baptiste Lebas, Lille

Métro ligne 2 : Arrêt Lille Grand Palais ou Mairie de Lille

Personnes référentes :

Virginie Dupont : virginie.dupont@leprato.fr

Nolwenn Guilloux : nolwenn.guilloux@leprato.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement	non
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

Centre Culturel Jacques Brel, Croix

137 rue Jean-Baptiste Delescluse

Métro : Ligne 2 - Arrêt Mairie de Croix
Bus : 36 et C1 - Arrêt Croix Saint-Pierre

Référente accessibilité : Chrystèle Nahirniak
06 75 95 74 95
chrystelenahirniak@ville-croix.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied (rampe d'accès pour les places en parterre)	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite (en face du théâtre deux places sont disponibles)	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	pas de comptoir
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui possibilité de le prévoir

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement	non
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

L'étoile, Scène de Mouvaux

Rue Régis Corselle, Mouvaux
Parkings à proximité

**Métro ligne 2 : Arrêt Tourcoing Centre + Tram :
Arrêt « Trois Suisses » – 500m.**

À noter : Accès au premier étage et au balcon par ascenseurs.

Régisseur adjoint : Monsieur Bouvin e.bouvin@mouvau.fr
07 87 80 48 84

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied (gradins et balcons)	non
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui une seule
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	oui
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis (mise à disposition du bar à des associations)	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui sur demande

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement	non
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui sur demande

Le Phénix, Valenciennes

Boulevard Henri Harpignies 59300 Valenciennes

Référente accessibilité : Aymelle Sai

sai@lephenix.fr

06 67 18 88 09

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied (aide nécessaire pour accéder au lieu de l'extérieur)	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui*
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	non
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

*dans la petite salle : 1^{er} rang au niveau de la scène
dans la grande salle : plateforme

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non*
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui

*mais des hôtes d'accueil peuvent guider

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement	oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied (rampes et ascenseurs)	non
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer (au bar)	oui

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	non renseigné

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes (pas de signalétique car en travaux)	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement (prévu dans les travaux)	non
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

Kapucijnenstraat 10, 8500 Kortrijk, Belgique

Référente accessibilité : Marlies Stevens
 marlies.stevens@budakortrijk.be

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui salles 1 & 2
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	non
espaces de plain-pied (rampes et ascenseurs)	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	non
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	non
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer (au bar)	oui

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	non
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	non
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes (pas de signalétique car en travaux)	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement (prévu dans les travaux)	oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

Centre Culturel de Schakel, Waregem – Belgique

Schakelstraat 8, 8790 Waregem, Belgique

Référent accessibilité : onthaal@ccdeschakel.be

Si vous êtes en fauteuil roulant, merci de le signaler en amont en appelant le 0032 056 62 13 40 afin qu'une place spéciale à l'avant de la salle vous soit réservée.

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied (rampes et ascenseurs)	oui ascenseur
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	non
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	non
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	non
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer (au bar)	oui

accessibilité des personnes en situation de handicap mental ou avec des troubles du comportement	
accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	non

accessibilité des personnes non-voyantes ou malvoyantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes (pas de signalétique car en travaux)	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non renseigné
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement	oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non renseigné
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

Venir aux spectacles

Pendant la durée des travaux, les spectacles sont accueillis dans diverses salles partenaires de Villeneuve d'Ascq et de la métropole lilloise.

Aussi, nous vous invitons à bien vérifier le lieu de représentation du spectacle auquel vous souhaitez assister.

Covoiturage

Pour faciliter vos déplacements, nous mettons en place un système de covoiturage, accessible via notre site
-> En flashant ce QR code.



Bus



Au départ du cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq (détails sur les pages spectacles de la brochure et sur notre site).
Non accessible aux Usagers en Fauteuils Roulants.

Accueil personnalisé



Contactez Shann Watters ou Lilou Stenven (de septembre 23 à janvier 24) référentes accessibilité accessibilite@larose.fr

Transports en commun

Reportez-vous aux pages par structure du registre d'accessibilité !

Où acheter vos places ?

Par mail

En envoyant un mail à **Shann Watters** ou **Lilou Stenven** (de septembre 2023 à janvier 2024) référentes accessibilité accessibilite@larose.fr

Par téléphone au +33 (0)3 20 61 96 96

Du mardi au vendredi, de 13h30 à 17h
Règlement par carte bancaire ou via un lien de paiement envoyé par mail

À l'accueil du cinéma Le méliès

Une permanence billetterie de La rose des vents est mise en place au méliès :
lundi de 14h à 18h et jeudi de 13h à 17h

Par correspondance ou en ligne

À l'aide du bulletin d'abonnement disponible en ligne dans la rubrique « Pratique », page « Tarifs », ou sur simple demande.
À renvoyer à : La rose des vents, BP 10153, 59653 Villeneuve d'Ascq cedex

Par internet sur www.larose.fr

ATTENTION : le tarif solidaire n'est pas disponible à la vente en ligne.
Lors de vos réservations en ligne, vous pouvez choisir le mode de retrait qui vous convient :
> e-billets à imprimer ou à télécharger
> billets à retirer à l'accueil du spectacle

Billetterie

Pour rendre ses spectacles accessibles, La rose des vents adapte ses tarifs à ses publics. Des tarifs réduits et des abonnements sont mis en place en fonction de la situation de chaque personne.

Tarifs accessibilité

5€* **Solidaire**
Bénéficiaire des minimas sociaux, pour les personnes en situation de handicap

12€* **Abonné La rose des vents ou Le méliès, professionnel, intermittent du spectacle et demandeur d'emploi**
pour la personne accompagnante d'une personne en situation de handicap sur une sortie individuelle

0€* **Gratuité**
pour la personne qui accompagne un groupe de personnes (2 places exonérées pour un groupe de 10 personnes)

Ces informations sont données à titre indicatif et peuvent évoluer en fonction de besoins spécifiques. N'hésitez pas à contacter Shann Watters ou Lilou Stenven afin d'avoir plus d'informations.
accessibilite@larose.fr
03 20 61 96 03

Autres Tarifs

21€ **Plein**

16€ **Réduit**
-30 ans, abonné structures partenaires, famille nombreuse, carte Maison des Artistes

12€ **Abonné La rose des vents ou Le méliès, professionnel, intermittent du spectacle et demandeur d'emploi**

8€ **Étudiant**
Collège, lycée, enseignement supérieur

6€ **Enfant -12 ans**

5€ à 12€ **Spectacles jeunesse**
pour une sélection de spectacles : *Doggo, Le petit B, Bastien sans main, En apparence, Chaussure(s) à son pied !*

4€ **Représentations scolaires**
pour les élèves d'écoles maternelles et élémentaires.
+ d'infos et réservations auprès de Quentin Marion
qmarion@larose.fr

Abonnements

L'achat d'un abonnement vous donne accès au tarif abonné pour toute la saison, au tarif réduit à 5€ au cinéma Le méliès ainsi qu'à un tarif réduit dans certaines structures partenaires de la métropole lilloise. Vous pouvez bénéficier d'un échange de billet jusqu'à 24h avant la représentation (dans la limite des places disponibles). Grâce à votre référence d'abonné, effectuez vos achats directement en ligne.

12€ **La Carte Solo**
Bénéficiez du tarif à 12€ sur tous les spectacles de la saison

18€ **La Carte Duo**
Profitez à deux du tarif à 12€ sur tous les spectacles de la saison

160€ **20 spectacles**
Place supplémentaire : 8€

30€ **Abonnement jeune (- 30 ans)**
4 spectacles 30€
Place supplémentaire : 8€

Carnets

En groupe, en famille, seul ou accompagné, un lot de places à partager à prix léger.

120€ **10 spectacles**
Sélection non nominative de dix places pour un ou plusieurs spectacles de la saison

36€ **Carnet famille**
6 places non nominatives pour une sélection de spectacles jeunesse : *Doggo, Le petit B, Bastien sans main, En apparence, Chaussure(s) à son pied !*
Place supplémentaire : 6€

Vous pouvez bénéficier d'un paiement en plusieurs fois sans frais (pour l'abonnement 20 spectacles et le carnet 10 spectacles).

Moyens de paiement

Carte bancaire

Espèces

Chèque

Chèque vacances / culture

Nous acceptons les chèques vacances et les chèques culture, sur place ou par envoi postal.

Pass Culture

Vous avez entre 15 et 18 ans ?
Téléchargez l'application et créez votre compte pour pouvoir profiter de nos offres spectacle et cinéma.

Facturation

S'il s'agit d'un règlement pour un groupe, La rose des vents accepte les réservations des groupes via des bons de commande.

Next festival

Les spectacles annoncés peuvent être inclus dans les abonnements et carnets.

À partir du 02 octobre, la vente à l'unité se fera exclusivement sur la billetterie en ligne du NEXT festival. Infos et tarifs : www.nextfestival.eu

Les tarifs de certains spectacles peuvent varier entre la billetterie de La rose des vents et celle du Next festival.

Cinéma Le méliès

6€ Plein

5€ Abonné de La rose

4€ Adhèrent du méliès et séances
<< L'œil du méliès >>

3,20€ Solidaire, demandeur d'emploi

Autour des spectacles

En action !

Pratiquez, participez, partagez...

Les projets en direction des publics et des habitants se construisent conjointement à la programmation spectacle vivant et cinéma. Pour permettre une expérience riche, La rose des vents fait dialoguer artistes et habitants, élèves, membres d'associations, étudiants de tous horizons, personnes en situation de précarité, fans de la première heure ou novice... Au quotidien, nous travaillons avec près de 200 partenaires à Villeneuve d'Ascq, sur la métropole lilloise et au-delà.

Chaque année, ce sont plus de 6000 personnes qui bénéficient de près de 350 heures d'accompagnement artistique : sensibilisations, rencontres, ateliers, projets participatifs, conférences... La coopération est au cœur de nos préoccupations : ensemble, nous pouvons imaginer et créer des projets multiples qui rayonnent sur l'ensemble du territoire.

Cette saison, nous vous proposons des ateliers de danse, de théâtre, d'écriture, mais vous pourrez également intégrer différents spectacles côté scène, nous rejoindre à vélo, en bus, ou en covoiturage, apprendre des tours de magie, imaginer votre théâtre idéal à nos côtés, suivre une formation enseignante, accueillir une présentation de saison dans votre salon, participer au projet « Sors tes grands-parents », vivre un jumelage entre deux établissements scolaires ou bien construire un projet sur mesure avec nous, du plus modeste au plus fou !

Ensemble, vivons une saison nomade et aventurière !

...
Contactez-nous !

**Shann Watters
ou Lilou Stenven**

Attachées aux relations publiques et référentes accessibilité
accessibilite@larose.fr

Nous contacter

Accueil / Billetterie

03 20 61 96 96

(du mardi au vendredi 13h30 > 17h)

accueil@larose.fr

Permanences billetterie (pendant la durée des travaux de La rose des vents) : Hall du cinéma Le méliès
lundi : 14h > 18h + jeudi : 13h > 17h

Administration

03 20 61 96 90

larosedesvents@larose.fr

Adresse de correspondance :
BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq
cedex
Bureaux temporaires :
La Manufacture,
3 rue du Dr Huart
59260 Hellemmes-Lille

Cinéma Le méliès

03 20 43 80 74

(horaires flexibles - selon horaires de projections des films)

contact@lemelies.fr

Le méliès - rue Traversière,
Centre commercial Triolo
59650 Villeneuve d'Ascq
(ouverture selon horaires de projections des films)

Informations sur l'accessibilité du lieu

Vos contacts à La rose des vents :

Anne Pichard : 03 20 61 96 93 apichard@larose.fr
> Secrétaire générale

Shann Watters ou Lilou Stenven : 03 20 61 96 03 accessibilite@larose.fr
> Attachées aux relations publiques, référentes accessibilité

Mona Fabing : 03 20 61 96 97 mfabing@larose.fr
> Attachée aux relations publiques

Clémentine Rodriguez : 03 20 61 96 02 crodriguez@larose.fr
> Attachée aux relations publiques

Quentin Marion : 03 20 61 96 96 qmarion@larose.fr
> Attaché aux relations publiques et à l'accueil

Vincent Rovelli : 03 20 61 96 96 vrovelli@larose.fr
> Responsable de l'accueil

Olivier Vanderdonckt : 03 20 61 96 98 ovanderdonckt@larose.fr
> Directeur technique

Vous pouvez facilement retrouver toutes les informations sur la programmation et les activités de La rose des vents

Notre site internet : www.larose.fr

Nos réseaux sociaux :

Facebook : [La rose des vents Scène nationale](#)

Instagram : [larosedesvents](#)

Twitter : [Larosedesvents3](#)

LinkedIn : [La rose des vents - Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq](#)

Notre newsletter : inscription à la billetterie du théâtre ou via notre site internet

Votre avis nous intéresse !

Merci de remplir ce formulaire et de le remettre à l'accueil.

Êtes-vous satisfait de l'accessibilité dans les lieux de La rose nomade ?
oui non

Si non, pourquoi ?

- Manque de matériel adapté
- Le matériel est mal entretenu
- Le personnel ne connaît pas le matériel
- Vous n'avez pas pu accéder au service souhaité

Autres :

.....

.....

.....

Souhaitez-vous proposer des remarques ? oui non

Si oui, lesquelles :

.....

.....

.....

Date : Nom et Prénom :

Je souhaite recevoir la lettre d'information : oui non

Je souhaite être averti des prochains spectacles accessibles :
oui non

E-mail Téléphone :

Nos partenaires de la saison 2023 – 2024

Un grand merci aux partenaires avec qui nous coréalisons des spectacles :

- Le Grand Mix**, scène de musiques actuelles Tourcoing
- LaM**, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq
- maison de la culture de Tournai**
- Le Grand Bleu**, Scène Conventioneer d'Intérêt National
- « Art, enfance, jeunesse » - Lille
- Le Prato**, Pôle National Cirque, Lille
- Théâtre du Nord**, Centre Dramatique National
- Lille-Tourcoing Hauts-de-France
- Le Gymnase** Centre de Développement Chorégraphique National
- Roubaix Hauts-de-France
- Latitudes Contemporaines**, Lille

Et à ceux qui nous ouvrent leurs portes :

- La Ferme d'en Haut**, Villeneuve d'Ascq
- La Condition Publique**, Roubaix
- Le Grand Sud**, Lille
- maison Folie Wazemmes**, Lille
- Centre culturel Jacques Brel**, Croix
- L'Antre 2**, Université de Lille
- L'étoile**, Scène de Mouvaux
- L'Oiseau-Mouche**, Roubaix
- L'Idéal**, Tourcoing





larose.fr
lemelies.fr

+33(0)3 20 61 96 96

La rose des vents est subventionnée par : Le ministère de la Culture / La DRAC Hauts-de-France
La Ville de Villeneuve d'Ascq / La Région Hauts-de-France / Le Département du Nord
La Métropole Européenne de Lille / CNC / Europa Cinémas

