

Lettre aux enseignants

**La rose
des vents**

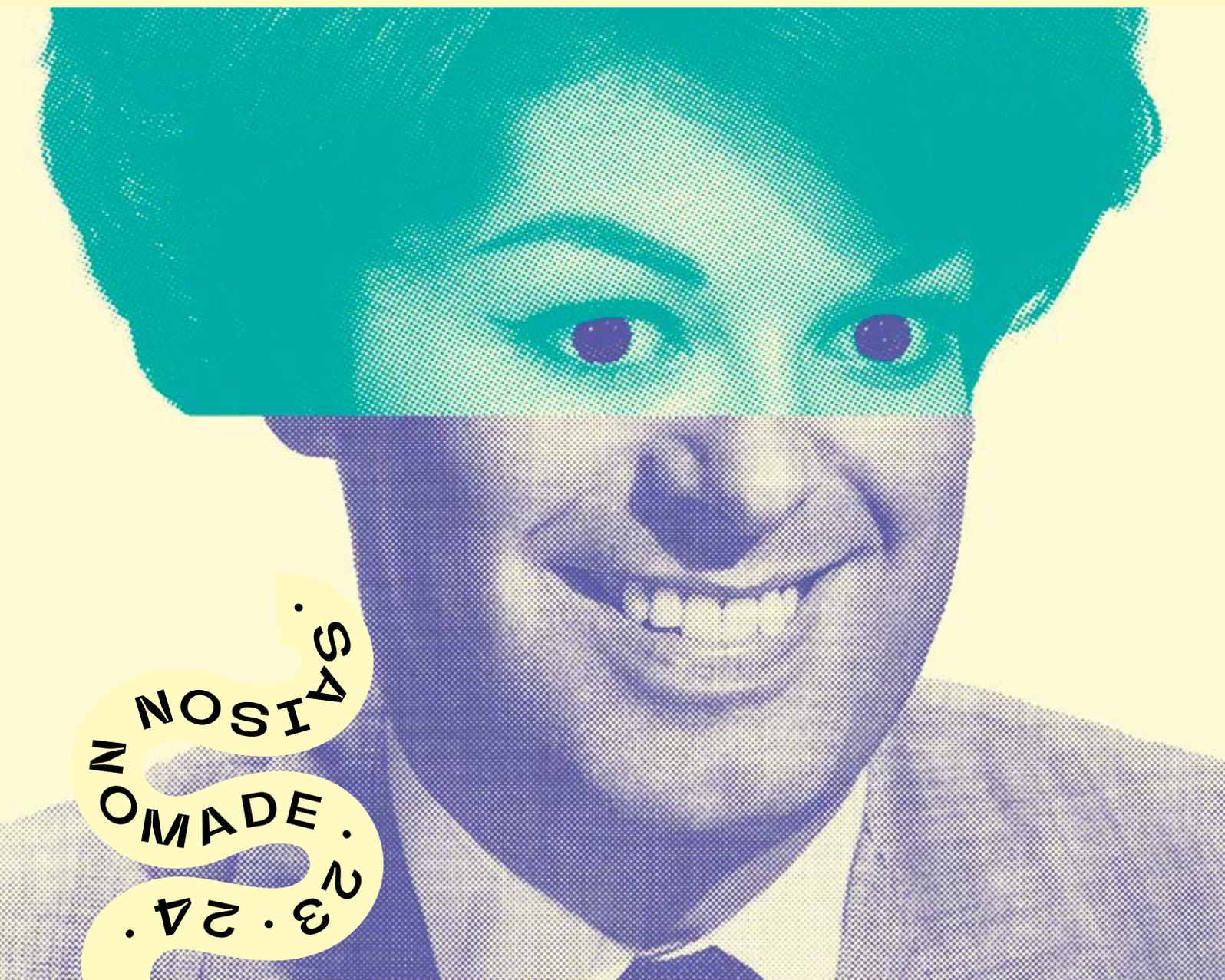
Scène nationale
Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq

Sarah Coquelle

Professeure missionnée par la Délégation
Régionale Académique pour l'Éducation
Artistique et Culturelle de Lille

scoquelle@larose.fr

**Saison
23/24**



SAISON
MADE
23.24

Bonjour à toutes et à tous,

Quelles nouvelles en ce mois de septembre ?

Notre théâtre, toujours en chantier, fait petit à petit peau neuve. Le gros œuvre s'achève et la mue se poursuit entre ses murs. En attendant que la métamorphose des locaux soit complète, le renouveau s'opère également au sein de l'équipe et de la programmation : cette rentrée sera placée sous le signe des changements !

Des changements dans l'équipe :

Depuis le début de l'année 2023, Audrey Ardiet est devenue directrice de La rose des vents. Elle a eu la délicate attention de vous adresser une lettre de rentrée. Anne Pichard est notre nouvelle Secrétaire générale. De même aux relations publiques, nous pouvons remarquer une certaine effervescence. Si ce n'est déjà fait, vous ferez certainement très vite la rencontre de Quentin Marion, Mona Fabing et Clémentine Rodriguez. Shann Watters sera remplacée par Lilou Stenven de septembre à janvier. Cette équipe ne déroge pas à la règle d'or de La rose des vents : enthousiasme, dynamisme et proximité. Elle se mettra à votre service pour vous accompagner dans vos projets, des plus modestes aux plus fous !

Sarah Coquelle, Professeure missionnée par la Délégation Académique pour l'Éducation Artistique et Culturelle de Lille

Chères toutes, chers tous,

Je profite de cette première lettre envoyée aux enseignantes et enseignants pour vous remercier de votre curiosité et de votre implication auprès de toute l'équipe de La rose des vents. J'espère que cette nouvelle saison 23-24 sera source d'inspirations pour vos sorties culturelles ainsi que celles de vos élèves, avec une programmation artistique qui se veut encore davantage pluridisciplinaire.

Vous trouverez un certain nombre de spectacles dits documentaires, qui abordent différentes périodes historiques et géopolitiques ; l'occasion idéale de renforcer notre double identité « spectacle et cinéma », en mettant ainsi l'accent sur le cinéma documentaire au méliès. Une attention particulière est également portée aux artistes venus de régions du monde dans lesquelles la création artistique est mise à mal par les conflits et par la montée du populisme. De même, un nouveau festival dédié à la magie verra le jour au printemps prochain. De nombreux rendez-vous, rencontres, formations enseignantes jalonnent cette saison. Je tiens à remercier Sarah Coquelle, professeure missionnée par le Rectorat de l'académie de Lille, pour son travail précieux aux côtés de l'équipe des relations publiques de La rose des vents.

Nous avons hâte de partager cette nouvelle saison nomade en votre compagnie. Soyez toutes et tous les bienvenus !

Audrey Ardiet, Directrice

La rose des vents Scène nationale Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq

Mettre de la magie dans vos sorties !

ARTISTE ASSOCIÉ

Thierry Collet
C^{ie} Le Phalène



© Geoffroy Lasne

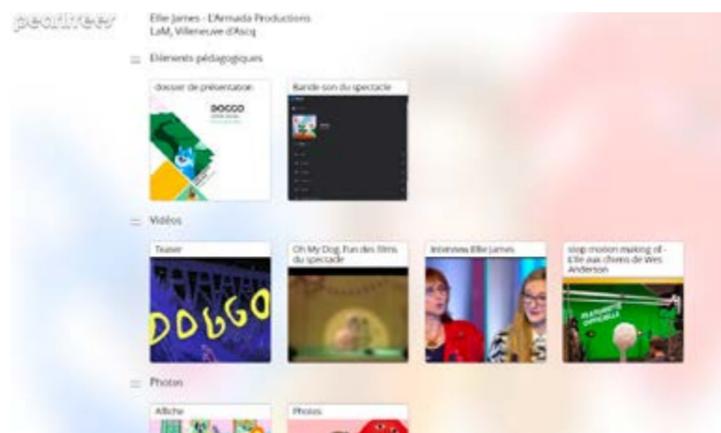
Plébiscitée par les spectateurs, la magie a fait progressivement son apparition dans les programmations des saisons précédentes. Cette attention pour le renouveau de cette pratique va être renforcée notamment avec la complicité de Thierry Collet, artiste associé de La rose des vents et bien connu des spectateurs assidus. Il apportera son expertise sur le nouveau « Festival 100% Magie » qui aura lieu du 02 au 07 avril 2024.

Évolution du pass Culture



Le pass Culture s'étend désormais aux élèves de 6^{ème} et de 5^{ème} et nous en sommes très heureux ! Ce dispositif vous permet plus d'agilité dans vos sorties. N'hésitez pas à consulter [notre mode d'emploi](#) pour saisir votre demande. Vincent Rovelli, à la billetterie, est également un allier précieux, il se fera une joie de vous encoder une offre personnalisée ou à vous venir en aide. N'hésitez pas à le contacter : vrovelli@larose.fr

Partage de ressources



L'espace pédagogique de La rose des vents évolue !

Cette saison, nous mettons en place une plate-forme numérique qui sera actualisée au fil de l'année : [Pearltrees](#). Elle nous permettra de partager avec vous de manière dématérialisée des ressources pédagogiques qui nous semblent pertinentes pour préparer ou prolonger le travail autour des spectacles. Elle sera enrichie au fur et à mesure de l'année.

Culture Relax



Au fil de la plaquette de la saison, vous verrez apparaître le label "Culture Relax" sur certains spectacles. Les séances Relax proposent un environnement bienveillant et chaleureux où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est. Par exemple : les spectateurs qui en ressentent le besoin peuvent entrer et sortir de la salle, bénéficier d'un aménagement de leur place ou se sentir plus à l'aise pour vocaliser leurs émotions. **Envie de vivre un spectacle Relax ?**



© Paola Guigou

Rendez-vous sur le dancefloor de [L'Ultra bal](#) ! Venez lâcher prise, onduler votre corps et fredonner les tubes de votre jeunesse revisités façon néo-guinguette. Ce premier spectacle labellisé est une très belle manière de célébrer joyusement le plaisir d'être ensemble !

Changement de lieux pour les spectacles initialement prévus à la Salle Allende de Mons-en-Barœul

Suite aux dégradations subies en juin, la Salle Allende ne pourra pas accueillir de spectacles cette année. Soyez vigilants sur les changements de lieux, ils sont mentionnés sur notre [site internet](#) :

[Génération Mitterrand](#)

Léo Cohen-Paperman
C^{ie} des Animaux en Paradis
[La Condition Publique, Roubaix](#)

[aux éclats](#)

c^{ie} nathalie béasse
[maison Folie Wazemmes,](#)
[Lille](#)

[White Dog](#)

Camille Trouvé & Brice Berthoud
CDN de Normandie-Rouen
Les Anges au Plafond
[L'Idéal, Tourcoing](#)

Toujours plus de NEXT !



Rencontres à p(ART)ager

Fort du succès de l'année dernière, nous poursuivons nos parcours en 4 temps avec l'Atelier Canopé Lille autour du spectacle vivant.

Cette année, la formation, conçue en collaboration avec Le Grand Bleu, aura lieu autour du spectacle de Rebecca Chaillon [Plutôt vomir que faillir](#).

Au programme : échanges avec l'équipe du spectacle, temps de pratique artistique et débat avec des associations spécialistes des problématiques adolescentes. N'hésitez pas à vous manifester si la formation vous intéresse auprès de [Clémentine Rodriguez](#).



© Marikel Lahana

Le Next aura lieu du 09 novembre au 02 décembre 2023 : envie de faire vivre l'ambiance du festival à un club de spectateurs ? Souhait d'échanger avec des artistes internationaux dans une langue étrangère ? Désir de découvrir les dessous d'une programmation avant-gardiste et transfrontalière ? *Nous vous donnons rendez-vous le 03 octobre au Bazaar Saint-So à Lille pour la présentation du festival et faire de vos projets des réalités !*

Appel à participation

Vous êtes skateur ou skateuse ? Vous avez entre 16 et 25 ans ? Participez à la pièce [Skatepark](#) de Mette Ingvarsten !

Un atelier skate est organisé avec la complicité de la compagnie à La Condition Publique à Roubaix samedi 30 septembre, 15h. À l'issue de l'atelier, l'équipe artistique sélectionnera des skateurs et skateuses de tous niveaux qui participeront à la scène d'ouverture du spectacle à La Condition Publique. Ils et elles s'engagent à être disponibles du 16 au 19 novembre en fin de journée pour participer au spectacle et aux répétitions. N'hésitez pas à ventiler l'information, dans vos établissements !

DATES à partager avec vos élèves et leurs familles

Alors que les relations entre l'École et les familles sont au cœur des préoccupations de la rentrée au sein de l'Éducation nationale, des actions culturelles vont être menées à l'attention des jeunes publics et de leur famille autour de deux spectacles ce trimestre.

Le premier spectacle, intitulé [Mes parents](#), est une pièce de théâtre de Mohamed El Khatib. Elle traite des relations qu'entretiennent les adolescents et leur famille.

Mardi 10 octobre, une rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation est organisée. Le lendemain, **11 octobre de 16h à 18h**, vous pouvez compléter l'expérience à la maison de la culture de Tournai avec **un atelier théâtre**.



© Yohann Buffeteau

Le second est un ciné-concert d'une grande richesse graphique et musicale, [Doggo](#). C'est tout naturellement qu'il sera joué au LaM avec une programmation exceptionnelle la journée du samedi 14 octobre : la matinée sera consacrée à un atelier d'arts plastiques parents/enfants. L'après-midi se poursuivra avec une visite guidée du LaM à l'issue de la représentation de 15h.

Nous ne saurions vous dévoiler toutes les surprises que nous vous réservons dès le premier semestre, spectacles dans les écoles, projets participatifs, formation des jeunes enseignants... la suite des réjouissances dans notre prochaine lettre ! Nous vous souhaitons une très belle rentrée à nos côtés !

Lettre aux enseignants

Service des relations publiques

Anne Pichard

Secrétaire générale

apichard@larose.fr

03 20 61 96 93

Lilou Stenven

(septembre 23 à janvier 24)

Attachée aux relations publiques

Référente Accessibilité

accessibilite@larose.fr

03 20 61 96 03

Quentin Marion

Attaché aux relations publiques

et à la billetterie

Référent Enfance scolaire et périscolaire

qmarion@larose.fr

03 20 61 96 96

Mona Fabing

Attachée aux relations publiques

Référente Collectivités, associations,
groupes d'adultes, public individuel

mfabing@larose.fr

03 20 61 96 02

Clémentine Rodriguez

Attachée aux relations publiques

Référente Jeunesse

collège, lycée, enseignement supérieur

crodriguez@larose.fr

03 20 61 96 02

La rose des vents

Scène nationale Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq

larose.fr
lemélie.fr

+33(0)3 20 61 96 96

La rose des vents est subventionnée par : Le ministère de la Culture / La DRAC Hauts-de-France

La Ville de Villeneuve d'Ascq / La Région Hauts-de-France / Le Département du Nord

La Métropole Européenne de Lille pour le Next festival / CNC / Europa Cinémas