

LA ROSE DES VENTS

SCÈNE NATIONALE LILLE MÉTROPOLE . VILLENEUVE D'ASCQ



FICHE PEDAGOGIQUE REALISEE PAR
MARIE-CECILE CLOITRE,
PROFESSEURE MISSIONNEE



© Andreas Etter

Mercredi 3, Vendredi 5 octobre 2018 20:00
Jeudi 4 octobre 2018 19:00

TETRIS Mon Amour

Mise en scène **Roni Hover** - Cie Club Guy & Roni

Durée **55'**

TETRIS OU LES DEBUTS DU JEU VIDEO



Conçu par le Russe Alekseï Pajitnov en 1984, Tetris est un jeu vidéo de puzzle. Il connut dès son lancement un immense succès (plus de 170 millions d'exemplaires vendus en 2010) et reste considéré comme un des grands classiques de l'histoire du jeu vidéo.



Le joueur doit réaliser des lignes complexes en déplaçant des pièces de formes différentes. Ces pièces s'appellent *les tétraminoes* (ou tetraminos, du grec tetra « quatre ») et défilent de haut en bas sur l'écran. Les lignes réalisées disparaissent et rapportent des points. Le joueur doit réaliser le plus de lignes possibles et il peut de nouveau remplir l'espace de l'écran quand il parvient à le faire. Le joueur doit résister le plus longtemps à la chute des tétraminoes pour réaliser le meilleur score. La finalité, contrairement à de nombreux autres jeux, n'est pas de détruire mais de construire.



S'il y a plusieurs joueurs, le but est de résister plus longtemps que son adversaire. Les règles, simples et exigeantes, demandent intelligence et dextérité. Des imitations des tétrominos ont été reprises sur des bâtiments, des vêtements, etc.

Le jeu a fait par ailleurs l'objet de nombreux travaux de recherche et certains chercheurs ont observé le cerveau de joueurs par imagerie après une session de jeu qu'ils ont appelé l'effet Tetris.

Exemple de partie de *Tetris* sur le clone libre *JsTetris*

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tetris_basic_game.gif?uselang=fr

L'ESTHETIQUE DU CLUB GUY & RONI

Le Club Guy & Roni est une compagnie de danse de Groninge (Pays-Bas) fondée en 2002. Elle est dirigée par Roni Haver et Guy Weizman. Leur esthétique est celle d'une danse explosive et rigoureuse qui allie force de l'interprétation, précision et poésie. Un travail systématique sur la puissance de la lumière entrecoupée de fondus au noir construit, avec la musique électro, un univers halluciné. Grâce à leur monde quasi psychédélique qui entraîne le spectateur dans son sillage, ils tournent dans le monde entier. *TETRIS Mon Amour* est leur 25^{ème} spectacle. On a pu voir en 2014 *Naked Lunch* à La rose des vents. Il s'agissait de l'adaptation du roman *Le Festin nu* de William Burroughs paru en 59 et écrit par l'auteur sous l'influence de drogues hallucinogènes. La forme en est délirante : elle suit la technique du « cut up » tout en présentant une continuité des thèmes (drogue, politique, homosexualité).



Photos ©Andreas Etter

TETRIS COMME REGLES DU JEU DE LA CHOREGRAPHIE ET COMME METAPHORE DE LA VIE

(Photos ©Andreas Etter)

L'idée du spectacle vient de Roni Haver qui fut addict au jeu Tetris lors de sa sortie. La chorégraphie, conçue comme une succession de mouvements géométriques, reprend l'esprit du jeu. De même, la scénographie se compose de tubes lumineux qui dessinent des formes dans l'espace. Un immense cube occupe le centre du plateau et met en relief les carrés du jeu Tetris.



Les danseurs semblent comme prisonniers de cette scénographie dans laquelle il s'agit de trouver sa place. Dans l'esprit des créateurs, le spectacle devient comme une métaphore de la vie : il s'agit de pousser toujours plus loin, de se « booster » au maximum pour que le score de vie et son intensité augmentent. Pour gagner la partie, il faut garder son sang-froid lorsque la vitesse est la plus grande ; il faut construire les bonnes lignes avant que le jeu s'arrête avec notre disparition. Le groupe Slagwerk Den Haag, bien connu aux Pays-Bas, est présent sur le plateau et donne au spectacle sa belle pulsation. Acteurs de la scène, au sens propre, par l'utilisation de leurs instruments, les musiciens exécutent la musique électronique de Thijs de Vlieger. Le son nous immerge dans ce jeu virtuose et métaphorique.



LIEN VIDEO SPECTACLE

<https://vimeo.com/239809000>