Billetterie

Par internet

www.larose.fr

Par téléphone

+33 (0)3 20 61 96 96
Règlement par Carte Bleue.
(Commande disponible à l'accueil
le soir du spectacle)

À l'accueil

Du mardi au vendredi : de 13h à 18h30*
*17h30 pendant les vacances scolaires

Du mardi au vendredi :
de 13h jusqu'au début de la
représentation (les soirs de spectacles)

Les autres jours de la semaine
(lundi, samedi, dimanche) : 3h avant
l'horaire de représentation
(les soirs de spectacles)

Accessibilité
Nous sommes au regret de vous informer que la petite salle de La rose des vents n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

Notre librairie partenaire :
L'affranchie Librairie
6 Place Sébastopol, Lille

Tarifs des spectacles du festival DIRE

Plein 21€
Réduit 16€ (Abonné autres structures, - 30 ans, sénior)
Abonné de la rose / Abonné du méliès / Etudiant 13€

Professionnel, intermittent du spectacle et demandeur d'emploi 11€

Solidaire 5€ (bénéficiaire du RSA, allocataire de la CMU complémentaire, allocataire AAH sur présentation d'un justificatif actualisé)

Crédit Loisirs
(un coupon par spectacle)

Lectures et performances du festival DIRE

Gratuit sur réservation
. Par internet : **www.larose.fr**
. Par téléphone : **+33 (0)3 20 61 96 96**

Ateliers d'écriture et de lecture par arpentage

Gratuit sur inscription
Atelier *Les Parleuses* (cf p.05)
informations et inscriptions
alesage@larose.fr
Atelier d'écriture *Elom 20ce* (cf p.06)
informations et inscriptions
apichard@larose.fr

D'autres ateliers d'écriture et de lecture par arpentage sont menés au collège Molière et au lycée Queneau de Villeneuve d'Ascq
+ d'infos Anne Pichard
apichard@larose.fr

FESTIVAL DIRE 2020

larose.fr
#festivaldire

LA ROSE DES VENTS
Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

Littérature, etc.

MédiaTHÈQUE
Tilli l'Espiègle - Villeneuve d'Ascq

Culture

Villeneuve d'Ascq
Une ville en mouvement

Région Hauts-de-France

Nord

MEL MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE

LA ROSE DES VENTS

ÉMERGENCE

SCÈNE

FESTIVAL DIRE

LITTÉRATURE

22.01 › 02.02 2020

Que se passe-t-il quand vous recevez un coup de fil de Virginia Woolf ? Quand les portes de la scène et de la bibliothèque communiquent ? Quand les spectacles, lectures, performances et les ateliers engagent les corps et les textes de manière inédite ? Venus de Lille ou de Lomé, des États-Unis ou de Suisse, les autrices, les auteurs, les artistes et les activistes fabriquent en direct de la littérature autrement.

Trois jours durant, La rose des vents s'associe à Littérature, etc. pour joyeusement brouiller les pistes et imaginer la première édition du festival DIRE, une invitation multidimensionnelle pour explorer la puissance des mots dits et nourrir sa propre langue !

Au plaisir de vous y accueillir,

Marie Didier, Directrice de La rose des vents,
Scène nationale Lille Métropole
Aurélie Olivier, Directrice de Littérature, etc.

Sam. 1er février
11h › 13h

Médiathèque Till l'Espiègle	
Gratuit	sur inscription
dès 15 ans	

Les Parleuses

Les ateliers (au choix) écriture ou lecture par arpentage.

Les Parleuses est un projet vivant conçu par Littérature, etc. qui propose des ateliers dédiés à la découverte d'autrices, leur donnant ainsi la place et l'importance qui leur revient dans l'histoire de la littérature. L'œuvre de l'immense autrice et philosophe Simone Weil (1909-1943) sera ainsi explorée de façon accessible et en même temps profonde : par un atelier de lecture par arpentage, une méthode de lecture collective et par un atelier d'écriture s'inspirant des textes et du style de Simone Weil. L'atelier d'écriture sera mené par Amandine Dhée (autrice de *La femme brouillon* et de *À mains nues*), celui de lecture par arpentage par Littérature, etc.

À l'issue des ateliers, Lydie Salvayre fera une lecture inédite d'un texte original qui retraverse l'œuvre de Simone Weil (+ d'infos p.14).
Cet évènement sera enregistré et podcasté.

Inscriptions **Amandine Lesage :** alesage@larose.fr
Aucun prérequis nécessaire

Dim. 02 février
14h › 16h

Médiathèque Till l'Espiègle	
Gratuit	sur inscription
dès 15 ans	

Atelier d'écriture Elom 20ce

Un tableau existe indépendamment de la parole. Un clip peut-il vivre sans le son ? Le rappeur Elom 20ce conçoit chacun de ses clips comme une histoire particulière, qui pourrait exister indépendamment du morceau pour lequel il a été conçu.

L'atelier d'écriture proposé et animé par Elom 20ce consiste ainsi à inventer, à partir des images muettes, des récits inédits. Par le biais du rap, de la prose, de la poésie ou encore du dessin…

Inscriptions **Anne Pichard :** apichard@larose.fr
Aucun prérequis nécessaire

Elom 20ce en concert le sam. 1er février,
pour la sortie de son nouvel album (+ d'infos p.10).

Elom 20ce © Youvé

Viril © Gilles Vidal

Ven. 31 janvier
› 20h

La rose des vents / grande salle

De 5€ à 21€

Viril

David Bobée, Casey, Béatrice Dalle, Virginie Despentes, Groupe Zëro

Durée : 1h20

***Viril*, adj. : Qui témoigne de l'énergie, de la fermeté que la tradition prête au sexe masculin.**

Et si cette tradition était remise en question ? Et si la virilité n'était pas une histoire de genre ? Pour traiter d'un tel sujet, David Bobée réunit trois artistes à la personnalité forte et engagée : la rappeuse Casey, la comédienne Béatrice Dalle et l'autrice Virginie Despentes.

Avec générosité et liberté, ces trois icônes de notre temps viennent clamer, lire et transcender les textes de Paul B. Preciado, Zoé Léonard, Valérie Solanas, June Jordan ou encore Audre Lorde sur l'hypnotique musique post rock du groupe Zëro : un concert de littérature décapant.

Mise en scène **David Bobée** / Textes **Casey, Virginie Despentes, June Jordan, Audre Lorde, Zoé Léonard, Paul B. Preciado, Valérie Solanas, Monique Wittig** et **Itziar Ziga** / Avec **Casey, Béatrice Dalle, Virginie Despentes,** le **Groupe Zëro : Eric Aldea, Ivan Chiossone, Franck Laurino**

Assistante mise en scène **Sophie Colleu** / Création lumière **Stéphane Babi Aubert**
Sonorisation **Fabien Lauton** / Régie générale **Gaëlle Grassin**
Production CDN de Normandie Rouen / **Coproduction** Les Scènes du Golfe

Sam. 1er février
› 20h

Concert debout

La rose des vents / petite salle

De 5€ à 21€

Elom 20ce

Durée : 1h30

Africain d'origine togolaise, Elom 20ce est un Arctivist partisan d'une Afrique unie, riche de toutes ses diversités. Militant dès ses premiers lyrics, on découvre sur ses albums des morceaux aux flow percutants et saccadés suintant de notes jazzy et de rythmiques afro traditionnelles qui mettent en « état de conscience ». Son nouvel album, *AMEWUGA*, paraît en janvier 2020.

Avec ses trois musiciens (une saxophoniste, un batteur et un bassiste), il propose une performance narrative, mélange de rap, de poésie, de contes et de vidéos. L'ensemble tenu par la nécessité de cogner l'invisible.

Saxophone **Nathalie Ahadji**
Percussions **Alexis Hountondji**
Basse **Vincent Tochet**

Dim. 02 février
› 18h

La rose des vents / grande salle

De 5€ à 21€

Pièce d'actualité n°12 :
DU SALE !

Marion Siéfert

Durée : 1h15

Qu'est-ce qui peut bien naître de la rencontre entre le rap, le théâtre et la danse ? Une rage créatrice et une explosion d'énergie !
La metteuse en scène Marion Siéfert réalise ici un double portrait de deux véritables diamants bruts : la première (Janice Bieleu) est danseuse de popping et de Lite Feet, la seconde (Laëtitia Kerfa aka Original Laeti) est rappeuse. Dans une déflagration de mouvements et de mots, chacune s'empare de la scène pour partager avec lucidité et humour la nécessité vitale qui les pousse à exercer leur art en toute liberté, sans concessions.

Conception, montage et mise en scène **Marion Siéfert** / Créé en collaboration avec, et interprété par **Janice Bieleu** et **Laëtitia Kerfa aka Original Laeti** avec les raps d'**Original Laeti**
Collaboration artistique **Matthieu Bareyre** / Lumière **David Pasquier** Son **Patrick Jammes** / Costumes **Valentine Solé**
Accompagnement physique et scénique **Caroline Lionnet**
Stagiaire à la mise en scène **Agnès Claverie**

Production La Commune CDN d'Aubervilliers.
Développement et accompagnement de Ziferte **Productions** Cécile Jeanson, bureau Formart.
Marion Siéfert est artiste associée au CDN La Commune Aubervilliers.

Elom 20ce © Seth Oman

Pièce d'actualité n°12 : DU SALE ! © Willy Vainqueur

La bibliothèque sonore des femmes © Le bureau des écritures

Mer. 22 janvier
› Dim. 02 février

À la Médiathèque Till l'Espiègle et à La rose des vents	
Aux horaires d'ouverture au public	Entrée libre

La bibliothèque sonore des femmes

Julie Gilbert

À travers une installation décalée, Julie Gilbert a imaginé une bibliothèque mouvante, subjective, constituée de monologues inventés, écrits par des autrices contemporaines sur des femmes de lettres des siècles passés, et dits par téléphone… Comme un appel de l'au-delà, ludique et érudit.

De Simone de Beauvoir à Paulette Nardal, de la Comtesse de Ségur à Catherine Colomb, on décroche le combiné et on bouscule nos références !

Ven. 31 janvier
› 19h

La rose des vents / petite salle

Gratuit | sur réservation

Le ménage dans la peau

Rébecca Chaillon

Durée : 40 min.

Normalement, le « whitewashing », c'est le fait de faire jouer par des acteurs blancs le rôle de personnages (réels ou fictifs) racisés.

Ici, Rébecca Chaillon s'approprie ce terme pour aborder la question du blanchiment de peau. Sur les pistes de sa prochaine création *Carte Noire nommée Désir* (printemps 2021), elle explore les relations ambiguës entre l'assignation à être une femme d'entretien dans la société blanche et l'entretien de soi, pour une femme noire. Autrice, metteure en scène et performeuse, Rébecca Chaillon s'inspire de ses identités multiples pour imaginer des performances audacieuses et transgressives qui mettent en jeu sa pratique de l'auto-maquillage et sa fascination pour la nourriture.

Sam. 1er février
› 14h

La rose des vents / petite salle

Gratuit | sur réservation

Les Parleuses

Simone Weil
par **Lydie Salvayre**

Durée : 1h

Lydie Salvayre a écrit une vingtaine de livres traduits dans de nombreux pays, parmi lesquels *Pas pleurer* (Prix Goncourt 2014).

Pour le festival DIRE, elle fera une lecture inédite d'un texte original sur l'œuvre de Simone Weil. Cette lecture sera enregistrée en public et podcastable, bouclant et prolongeant ainsi le projet *Les Parleuses,* pour la propagation de matrimoine littéraire (cf p.05).

Le ménage dans la peau © Sophie Madigand

Sam. 1er février
› 15h

Café de La rose des vents	
Gratuit	**sur réservation**

Autodéfenses

Bérangère Pétrault
Durée : 25 min.

Des bonnes manières inculquées par son père à une passion trouble pour les couteaux, la lecture-performance de Bérangère Pétrault convoque plusieurs incidents et quelques figures contraintes de trancher dans le vif. Dès lors, le réel excède la théorie : ça perd son sang-froid, ça cogne, ça sort les griffes. Et puis, on appelle papa.

Bérangère Pétrault est diplômée de Littérature générale et comparée (Paris 3) et du Master de création littéraire de Paris 8. Parallèlement à son activité d'écriture, elle est traductrice et éditrice de la revue *Fracas*.

Sam. 1er février
› 16h

Médiathèque Till l'Espiègle	
Gratuit	**sur réservation**

Chimère

Emmanuelle Pireyre
Durée : 45 min.

Un jour, Emmanuelle Pireyre est à la plage avec des enfants. Le téléphone sonne : c'est le journal Libération qui lui propose d'écrire un article. Sans raison aucune, au lieu d'un sujet intéressant, elle choisit de traiter dans son article de l'autorisation d'un maïs OGM par la Commission européenne.

De fil en aiguille, son livre (également intitulé *Chimère*) et sa vie se trouvent envahis de génétiquement modifié, sous forme de maïs et sous forme d'hommes-chiens. On arpente l'imaginaire de l'irrationnel lorsqu'il coïncide avec les réalisations d'une science soi-disant fondée sur le rationnel, et on se demande où en est la poésie quand la nature c'est plus vraiment ça.

Autodéfenses © Bérangère Pétrault

Chimère © Olivier Bosson

Poésies pulsées © Aziyade Baudouin - Talec

Lecture © Laura Vazquez

Sam. 1er février
› 17h30

Café de La rose des vents
Gratuit | sur réservation

Poésies pulsées

Anna Serra
Durée : 30 min.

À propos d'elle, Anna Serra, fondatrice de RADIO O et de la revue OR, écrit « Par l'écriture j'explore toutes les réalités, toutes de l'imaginaire. Par elles, grandir. Et je pulse les poèmes que j'écris ». C'est-à-dire avec la voix, le corps, parfois des instruments de musique (flûte traversière, daf, castagnettes, objets), des instruments digitaux programmés pour composer des polyphonies en direct, une pédale de boucle, et aussi avec d'autres musiciens compositeurs (Michaël Filler, Jordan Quiqueret...) ou avec des poètes sonores (Kinga Tot, Maja Jantar, Martin Bakero ...). Pour cette performance, elle sera accompagnée du compositeur-musicien Michel Bertier.

Sam. 1er février
› 19h

Café de La rose des vents
Gratuit | sur réservation

Lecture

Simon Allonneau
Durée : 20 min.

Simon Allonneau aime bien le skate, le poker et l'athlétisme, dans le but de devenir un animal. Il pratique parfois le roller. Il vit à Lille. Internet et la rumeur grandissante disent de lui qu'il écrit des textes courts qui parlent à la vie directement, et que quand il ouvre la bouche soudain tout ce qu'on pensait savoir de la poésie est remis en question. Pour preuve un extrait de son dernier recueil *La vie est trop vraie* (éd. Pédalo ivre) : « dans mon quartier / les pompiers ne font pas de bouche à bouche. Ils comptent jusqu'à 10 / soit tu es vivant / soit tu es mort / c'est toi qui décides ».

Dim. 02 février
› 16h

Médiathèque Till l'Espiègle	
Gratuit	sur réservation

À travers

Jérôme Game

Durée : 25 min.

En un dérapage plus ou moins contrôlé à travers le rythme, les sons et le sens des mots, une voix tente de prendre corps aujourd'hui. Ou comment parler et raconter directement avec des sensations au milieu ? Jérôme Game est un poète et écrivain français auteur d'une quinzaine d'ouvrages, d'un DVD de vidéopoèmes, ainsi que de plusieurs CD de poésie sonore.

Il lit souvent ses textes en public en France comme à l'étranger. Il a été décrit comme un "compositeur en-dedans et en-dehors de la littérature », battant au rythme d'une caméra textuelle, d'un micro et de récits qui disjonctent.

Dim. 02 février
› 17h

La rose des vents / petite salle	
Gratuit	sur réservation

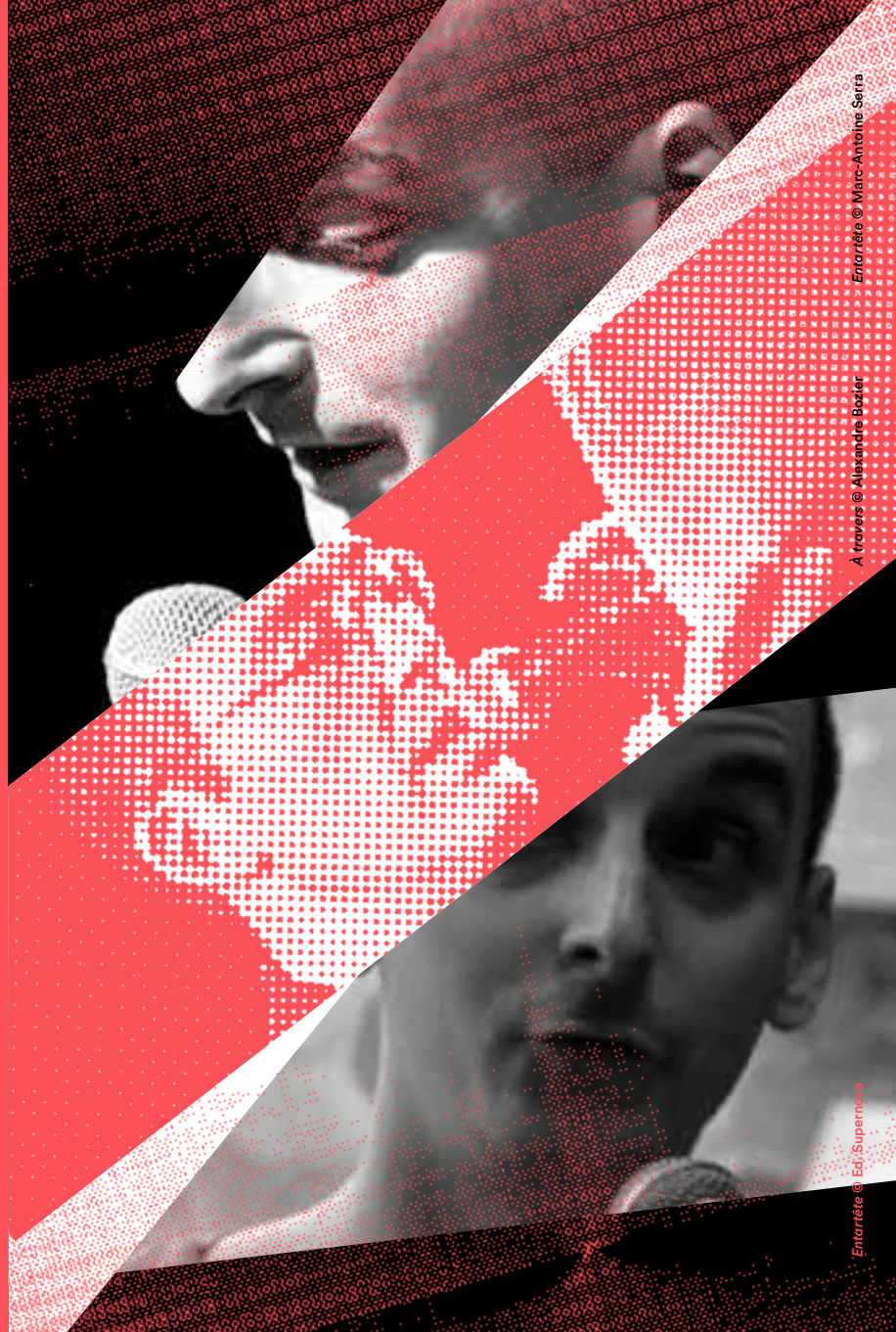
Entartête

Benoît Toqué

Durée : 45 min.

Benoît Toqué est né au bord d'un lac un jour férié de 1987. Il lit et performe ses textes en public. Il a publié *gloire gouaille gosier* en 2018 (éd. SuperNova). La première fois qu'il lit l'expression « art dégénéré » écrite en allemand, c'est dans *Europeana : Une brève histoire du XX*e *siècle*, de l'écrivain tchèque Patrik Ouředník. En allemand, ça s'écrit *entartete kunst*.

Dans *entartete*, il lit « entarter » et « tête », ce qui est logique : entarter quelqu'un, c'est lui envoyer une tarte à la crème en pleine tête, la lui étaler sur la face. Il achète quelques choux de Bruxelles et d'autres à la crème, les dispose méthodiquement sur une table, ça forme une histoire.



À travers © Alexandre Bozier

Entartête © Marc-Antoine Serra

Entartête © Ed. Supernova

PRATIQUES

VENIR

BILLETTERIE

INFOS

VENIR

INFOS

PRATIQUE

BILLETTERIE

Festival DIRE 2020 Agenda

Du 22 janvier › 02 février

Installation	Gratuit	À la Médiathèque et à La rose des vents
Aux horaires d'ouverture au public	**La bibliothèque sonore des femmes** Julie Gilbert	

Ven. 31 janvier

Performance	Gratuit	Petite salle
19h durée : 40'	**Le ménage dans la peau** Rébecca Chaillon	
Spectacle	De 5€ à 21€	Grande salle
20h durée : 1h20	**Viril** David Bobée, Casey, Béatrice Dalle, Virginie Despentes, Groupe Zëro	

Sam. 1er février

Atelier	Gratuit	Médiathèque
11h durée : 2h	**Atelier d'écriture ou lecture par arpentage** Les Parleuses	
Lecture	Gratuit	Petite salle
14h durée : 1h	**Les Parleuses Simone Weil** par Lydie Salvayre	
Performance	Gratuit	Café de la rose
15h durée : 25'	**Autodéfenses** Bérangère Pétrault	
Performance	Gratuit	Médiathèque
16h durée : 45'	**Chimère** Emmanuelle Pireyre	
Performance	Gratuit	Café de la rose
17h30 durée : 30'	**Poésies pulsées** Anna Serra	
Performance	Gratuit	Café de la rose
19h durée : 20'	**Lecture** Simon Allonneau	
Concert	De 5€ à 21€	Petite salle
20h durée : 1h30	**Elom 20ce**	

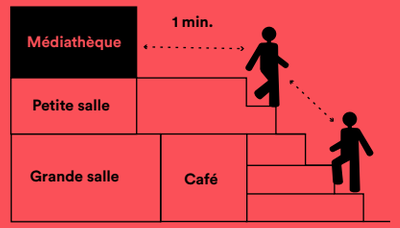
Dim. 02 février

Atelier	Gratuit	Médiathèque
14h durée : 2h	**Atelier d'écriture** Elom 20ce	
Performance	Gratuit	Médiathèque
16h durée : 25'	**À travers** Jérôme Game	
Performance	Gratuit	Petite salle
17h durée : 45'	**Entartête** Benoît Toqué	
Spectacle	De 5€ à 21€	Grande salle
18h durée : 1h15	**Pièce d'actualité n°12 : DU SALE !** Marion Siéfert	

Tout le festival à deux pas

La rose des vents
Boulevard Van Gogh, Villeneuve d'Ascq

Médiathèque Till l'Espiègle
96 Chaussée de l'Hôtel de ville
Villeneuve d'Ascq



Directrice de la publication
Marie Didier

Responsable de la rédaction
Audrey Ardiet
Rédaction des textes
Audrey Ardiet, Marie Didier, Aurélie Olivier

Design graphique
Les produits de l'épicerie
Impression
Tanghe Printing

Imprimé sur papier FSC Soporset Offset (120g et 90g)

paplers Avec Ecofolio tous les papiers se recyclent.

Licence 1 : 1-1119973
Licence 2 : 2-1119974
Licence 3 : 3-1119975