

# Dernier rendez-vous 100% Magie au Cinéma Le méliès de Villeneuve d'Ascq

Dim. 07 avril à 11h

## C'est Magic! À la Baguette!

DÈS  
3 ANS

Programme de deux courts-métrages  
d'animation britannique de Max Lang,  
Jan Lachauer, Jeroen Jaspaert (2022)  
53 mn - VF

### La Sorcière dans les airs

Mais quelles aventures va bien pouvoir nous réserver une sorcière tête en l'air qui, quand elle ne siffle pas sur son balai, fait du camping dans la forêt?

### Monsieur Bout-de-Bois

Un beau matin, alors que Monsieur Bout-de-Bois fait son footing, il devient le jouet d'un chien qui le prend pour un bâton. De méprise en méprise, le pauvre Monsieur Bout-de-Bois s'éloigne de chez lui...

Tarif unique : 3€

Dim. 07 avril à 14h30

## Le Manoir magique

DÈS  
6 ANS

Film d'animation belge  
de Ben Stassen, Jérémie Degruon (2013)  
1h25 - VF

Tonnerre, un jeune chat abandonné, trouve refuge dans un mystérieux manoir appartenant à Lorenz, un magicien retraité. Très vite, le chaton se sent comme chez lui dans cette maison remplie de petits personnages aussi étranges qu'amusants. Mais tout le monde ne voit pas d'un bon oeil son arrivée : Jack le lapin et Maggie la souris cherchent par tous les moyens à le faire fuir. La situation ne fait qu'empirer quand Lorenz se retrouve à l'hôpital : son neveu essaie de vendre la maison sans que son oncle ne s'en aperçoive. Tonnerre décide alors de transformer leur manoir en maison hantée afin de dissuader les acheteurs!

**ANIMATIONS SURPRISES:** une animation composée de démonstration de kits magiques et de close up, assurées par Frédéric Lambierge, est proposée 30 min avant et 30 min après la projection.

Tarifs : 3,20€ à 6€

## La saison de La rose des vents se poursuit...

Danse / Dès 8 ans  
**BUGGING**

Étienne Rochefort  
Compagnie 1 des Si  
La Condition Publique, Roubaix  
Jeu. 30 20h & Ven. 31 mai, 19h



Jeu. 30 mai: Bus au départ  
du méliès Villeneuve d'Ascq à 19h

Un spectacle électrisant autour du « Bugging », une gestuelle dans laquelle le chorégraphe a fusionné l'énergie des danses urbaines : breakdance, vogueing, popping, house, krump. Symboles d'une rébellion face à une situation sociale critique.

### ATELIER MULTISENSORIEL DANSE:

Proposition inclusive Tout public / Publics sourds et malentendants, locuteurs de la LSF  
La Condition Publique, Roubaix  
Mer. 29 mai, 18h > 20h

Soirée « STRIKE » à La Condition Publique à l'issue de la représentation du Ven. 31 mai.

Festival  
**2<sup>e</sup> édition  
FÊTONS L'ÉTÉ!**  
Du 07 au 13 juillet



Le festival « Fêtons l'été ! » revient pour une deuxième édition sur la thématique du sport ! Alors que les derniers préparatifs des Jeux olympiques battent leur plein, il s'agira une nouvelle fois de co-construire une grande fête estivale, dans différents quartiers de Villeneuve d'Ascq. Spectacles de rue, cirque, théâtre d'objets, cinéma en plein air...

Plus d'infos et programme complet des festivités début mai.

LA ROSE  
DES  
VENTS

# 100% Magie

SCÈNE  
NATIONALE  
LILLE MÉTROPOLE  
VILLENUEVE  
D'ASCQ

## Magic Night

Artiste associé

Thierry Collet  
C<sup>ie</sup> Le Phalène

Avant et après la représentation, vous pourrez vous immerger dans la magie et découvrir ses outils à travers les cabines à tours automatiques, des machines qui lisent dans les pensées et les kits magiques présentés par Marc Rigaud, des planches cartonnées à découper pour se fabriquer des tours soi-même.

Ven. 05 avril,  
notre partenaire la librairie les  
Lisières, Villeneuve d'Ascq vous  
propose une sélection d'ouvrages  
« tout public » jeunesse et adultes.

Dès 8 ans

Ven. 05, 20h  
Sam. 06, 19h

Durée : 1h30

Espace Concorde  
Villeneuve d'Ascq

## Trois performances pour une nuit magique où vos sens seront manipulés

La *Magic Night* est une expérience déambulatoire vous invitant à découvrir des performances autour des arts de l'illusion. **Laura London** vous dévoilera son expertise en tricherie aux cartes à travers l'histoire de Geraldine Hartmann, spécialiste des tours de passe-passe dans les années 20. **Dylan Foldrin** et **Quentin Thiollier** de *La Cabale des passeurs* mettront en scène des illusions sonores en jouant avec les codes de la conférence et du concert et **Thierry Collet** manipulera vos cerveaux comme il manipule les objets!

La magicienne de close-up Laura London dévoile la vie et la carrière de Geraldine Hartmann, une joueuse de cartes spécialiste des tours de passe-passe dans les années 1920, qui fut l'une des rares femmes au monde à être considérée comme une virtuose de la triche. Un récit passionnant sur sa vie et ses techniques d'arnaque préférées.

À la fois ingénieurs du son, musiciens et magiciens, Dylan Foldrin et Quentin Thiollier de *La Cabale des passeurs* invitent à découvrir les propriétés inattendues de l'ouïe et du cerveau à travers la mise en scène d'illusions sonores, en jouant avec les codes de la conférence et du concert.

Thierry Collet manipule les esprits comme il manipule les objets. Dans sa performance, les cordes se raccommoient mystérieusement, les mots deviennent invisibles, les cartes à jouer voyagent, les portefeuilles apparaissent et disparaissent... Il emmène les spectateurs dans un véritable labyrinthe de l'illusion, dont chacun ressortira avec le regard plus ouvert...

## Biographies

Après s'être formé à la prestidigitation puis à la psychologie, **Thierry Collet** rentre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Ses premiers spectacles, *Même si c'est faux c'est vrai, VRAI/FAUX (Rayez la mention inutile)* et *Influences* s'intéressent à la question de la manipulation mentale. Avec *Je clique donc je suis*, *Que du bonheur (avec vos capteurs)* et l'installation des Cabines à tours automatiques, il aborde les questions de la captation et de l'utilisation de nos données personnelles ainsi que des pouvoirs magiques des nouvelles technologies. Dans son spectacle *Dans la peau d'un magicien*, Thierry Collet croise récits de vie et tours de magie bluffants. Investi depuis 2010 dans l'émergence et l'insertion professionnelle de jeunes artistes, il développe des compagnonnages, et transmet plusieurs de ses pièces à des magiciennes, rares dans cette profession très masculine. Depuis 2017, il copilote avec La Villette *le Magic Wip*, un événement de trois mois qui croise diffusion, résidences et master class.

**Laura London** débute la magie très jeune et se professionnalise dès ses 18 ans. Magicienne de close-up, elle est spécialisée dans les manipulations de cartes. Elle intègre très vite le Magic Circle, l'une des sociétés de magie les plus réputées du monde, et en devient la plus jeune membre féminine. Elle crée son premier spectacle solo, *CHEAT*, en 2016, dans le cadre du Festival Fringe à Édimbourg, puis le reprend au prestigieux Secret Cellar à Londres. Elle se produit dans le monde entier et à la télévision. Laura London est également régulièrement invitée à donner des conférences sur le thème de l'histoire des femmes dans la magie.

**Marc Rigaud** s'est formé à la magie en autodidacte puis lors de congrès, stages et conférences spécialisées. En 2016, il intègre l'équipe de France de close-up et participe aux championnats de France de la Fédération Française des Artistes Prestidigitateurs. Depuis 2018, il accompagne Thierry Collet en tant qu'assistant de création dans différents projets et crée également pour la compagnie des actions culturelles diverses comme « Magie & Superpouvoirs » et « Magie en Fablab ». En 2020, il entame la création de son projet de spectacle, *Doublon*, en compagnonnage avec la compagnie Le Phalène.

**Dylan Foldrin** est ingénieur du son et artiste. Depuis septembre 2016, il est assistant magicien de Thierry Collet sur ses spectacles *Influences* et *Dans la peau d'un magicien*. Il se forme à la magie auprès de Thierry Collet et de Carmelo Cacciato. En 2017 il crée avec Quentin Thiollier et Thierry Collet le projet *Les Murmures ont des oreilles*. En 2020 il rejoint le projet de *L'Huître qui fume* de la compagnie Le Phalène en tant que musicien. En 2020 également il devient porteur de projet au sein de la compagnie La Cabale des Passeurs avec laquelle il crée le spectacle *Stratovie* en octobre 2022.

**Quentin Thiollier** est technicien son et musicien. Passionné par les rythmes et les sons, il a débuté la musique et la pratique de la batterie à l'âge de 3 ans. Aujourd'hui il alterne entre des projets artistiques en tant que musicien et d'autres en tant que sonorisateur.

Conception, construction et coordination Thierry Collet. Magiciens et magiciennes Thierry Collet, Laura London, Dylan Foldrin, Quentin Thiollier et Marc Rigaud. Régisseur général Franck Pellé. Traduction simultanée en français de Laura London Marc Rigaud. Collaboration artistique et technique, construction des Cabines à tours automatiques et animation des kits magiques Marc Rigaud. Conception graphique des kits magiques Lucien Bitaux. Programmation informatique des Cabines à tours automatiques Ludovic Julliot. Production Le Phalène. Coproduction pour Les Cabines à tours automatiques La Comète - scène nationale de Châlons-en-Champagne, Théâtre Nouvelle Génération - Centre Dramatique National de Lyon, Hexagone - Scène Nationale Arts Sciences. Partenaires La compagnie Le Phalène est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et reçoit le soutien de la région Île-de-France. Thierry Collet est artiste associé à la Maison de la Culture d'Amiens, à La Garance - scène nationale de Cavaillon, à La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq et à Scènes-Vosges. La compagnie Le Phalène est partenaire de La Villette dans le cadre du développement du Magic Wip - Villette.