

# Prochainement avec le Prato

la suite de la séquence **Cirque & Sport**



## **Blanc**

Sebastien Wojdan - Galapiat Cirque

mar 14 mai à 19h

+ **On s'en cause : le corps comme outil de travail**  
+ **Les filles de Méduse**



## **Borderless**

Blanca Franco et Sébastien Davis-Vangelder

jeu 16 mai à 20h et ven 17 à 10h30

+ bar mexicano-étasunien !



## **Entre mythes et limites**

projet réunissant des sportifs et circassiens amateurs ou pro, des habitants du quartier, Camille Faucherre, Blanca Franco, Yerko Castillo et Denisse Mena

mer 22 et jeu 23 à 20h

soutien : Olympiade culturelle

# Prochainement avec la rose des vents



## **BUGGING**

Étienne Rochefort - Compagnie 1 des Si

jeu 30 à 20h et ven 31 mai à 19h, La Condition Publique,

Roubaix

Un spectacle électrisant autour du « Bugging »



## **Festival Fêtons l'été ! #2**

du 7 au 13 juillet, quartiers de Villeneuve d'Ascq

Alors que les derniers préparatifs des Jeux olympiques battent leur plein, il s'agira une nouvelle fois de co-construire une grande fête estivale. Spectacles de rue, cirque, théâtre d'objets, cinéma en plein air...

+ d'infos et programme complet des festivités en mai

larose.fr / 03 20 61 96 96



# À CIEL OUVERT

## Cirque Aïtal



jeu 18 et ven 19 avril à 20h, sam 20 à 19h, dim 21 à 17h

# À CIEL OUVERT

1h  
dès 7 ans

Les écrans gênent le bon déroulement du spectacle.  
Merci de ne pas sortir vos téléphones.

Couple à la scène comme à la ville, **Victor Cathala et Kati Pikkarainen** ne cessent de renouveler leur art, entre respect de la tradition et modernité. Après avoir retracé leur histoire d'amour un brin mouvementée dans *Pour le meilleur et pour le pire*, ils nous emmènent dans un endroit atypique et propice aux rêves. Ce n'est ni un chapiteau ni un théâtre, pas vraiment dehors ou dedans, mais une place délimitée par des caravanes. *À ciel ouvert*, donc, soit pile sous les étoiles. Le public s'assoit autour de la scène, entre des poulaillers et quelques animaux de basse-cour (!), dans des remorques transformées en gradins, au plus près des exploits de leurs hôtes. Lui, le colosse, acrobate et porteur, et elle, la petite voltigeuse, clownesse accomplie, sont accompagnés par deux musiciens. Entre main à main, petite bascule et pole dance, le duo franco-finlandais conjugue burlesque et performance. Il livre une véritable déclaration d'amour au cirque, une ode à la liberté et à la rencontre.

Créé en 2004, le Cirque Aïtal est composé du duo Victor Cathala, acrobate et porteur, et Kati Pikkarainen, acrobate et voltigeuse.

Élevé au sport de haut niveau, le foot et le rugby ne sauront avoir raison du puissant **Victor Cathala**. Attiré par le travail de la terre, c'est le lycée agricole et les études supérieures qui l'invitent au cirque par la voltige à cheval. Il intègre alors Rosny et le Cnac. La rencontre avec Kati Pikkarainen, telle l'évidente alchimie du costaud et du fluët, rend possible la magie et la grâce. Être authentique au cœur du vrai, il cultive avec elle la férocité du réel.

**Kati Pikkarainen** est entrée dans le corps du cirque dès l'âge de 8 ans. Formée à l'excellence technique à l'école de cirque d'Espoo en Finlande en partenariat avec l'École Grottesk de Saint Pétersbourg, elle a très tôt su allier la rigueur à la fantaisie du lâcher prise, de l'humour corrosif. Construite autour de ce décalage permanent, elle est un être fondamentalement intemporel. Sollicitée enfant pour participer à de nombreux galas, elle sillonne les routes européennes et commence tôt sa vie de cirque. Elle arrive en France à l'âge de 17 ans et intègre l'École de Rosny puis le Cnac où elle rencontre Victor Cathala. Ils sortent tous deux du Cnac en 2003 avec une mention spéciale et les félicitations du jury.

**conception** : Victor Cathala & Kati Pikkarainen

**collaboration artistique** : Michel Cerda

**composition musicale** : Helmut Nünning & Hugo Piris

**création son / espace sonore** : Olivier Planchard

**création costumes** : Emmanuelle Grobet

**création lumières** : Lucien Valle

**aide à la technique de cirque** : Rémi Balagué

**construction** : Simon Rosant, Allan Wyon, Stéphane Duron

**régie générale** : Alexandre Tourneux

**régie lumière** : Justine Angevin

**régie son** : Olivier Planchard

**régie plateau** : Allan Wyon, Alexandre Tourneux

**administration, production, diffusion** : Cirque Aïtal, Bérange Gros, Lison Cautain

**soutiens** : Ministère de la Culture – Direction Générale de la Création Artistique, de la Direction Régionale de l'Action Culturelle Occitanie – Conseil Régional Occitanie – Sacd, processus cirque – Spedidam – Adami – Institut Français – Occitanie en scène

**coproduction** : Agora, pôle national cirque, Boulazac –

Carré Magique, pôle national cirque, Lannion – La Cascade, pôle national cirque, Bourg-St-Andéol – Le Parvis, scène nationale, Tarbes – Circa, pôle national cirque, Auch – L'Azimut, pôle national cirque, Antony, Châtenay-Malabry – Le Sirque, pôle national cirque, Nexon – Scène Nationale d'Albi – Archaos, pôle national cirque, Marseille – Latitude 50, pôle des arts du cirque et de la rue, Marchin

**résidences** : Commune d'Estadens – Le Sirque, pôle national cirque, Nexon – Circa, pôle national cirque, Auch Le Parvis, scène nationale, Tarbes – Agora, pôle national cirque, Boulazac

Présence d'animaux (volatiles et canidés) dans le spectacle.  
Présence de feu et de fumée.