

# THE HOUSE OF TROUBLE



© Pinelopi Gerasimou

**LE GRAND  
BAIN**  
FESTIVAL  
DANSE  
Hauts-de-France

## PATRICIA APERGI

La Condition Publique, Roubaix

**Vendredi 29.03, 20h**

AFTER ! La représentation est suivie d'un DJ Set de mona mioca

**Samedi 30.03, 20h**

1h15 | à partir de 13 ans

CRÉATION 2023 | premières françaises

✱ ce spectacle comporte des effets stroboscopiques

### UNE COPROGRAMMATION



**le gymnase**

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL  
ROUBAIX | HAUTS DE FRANCE

**LA ROSE DES VENTS**

SCÈNE NATIONALE LILLE MÉTROPOLÉ · VILLENEUVE D'ASCQ



## EN QUELQUES MOTS

« **The House of Trouble** est un hymne à l'humain, à ses choix, à la diversité et à l'autodéfinition. Dans cette pièce, nous voulons inventer un lieu qui, tout en étant en dialogue avec la réalité contemporaine, est fait de fragments d'imagination, de notre vérité cachée, de souhaits, de rêves. Ce monde utopique, que nous définissons avec nos propres visions est le lieu que nous désirons visiter. Ce spectacle est créé pour nous faire admirer ce qui est différent, pour nous rappeler la gloire et la beauté de chaque corps humain, de chaque entité, comme cela se passe dans un cirque. Jusqu'à présent, le cirque représentait le lieu où la diversité était admirable, à condition qu'on la place à l'écart de la normalité. Le courage et l'audace étaient applaudis, à condition de s'assurer que toutes les mesures de sécurité étaient respectées. La violence était vénérée parce que nous étions rassuré-e-s par le fait qu'elle découlait de la foi, de la discipline et de l'obéissance.

Mais que se passe-t-il lorsque nous ne pouvons plus apprivoiser toutes ces choses ? Lorsque la visite de ce monde commence à passer du rêve au cauchemar ? Quand elle touche les parties les plus sombres de nos peurs ? Quand le nain que nous applaudissons depuis tout ce temps, arrête sa jolie danse et décide de tirer la gâchette vers nous... C'est ainsi que nous aboutissons à notre glorieux présent. À une époque où la moitié d'entre nous considère qu'il n'y a pas de raison d'aborder ces questions, parce que nous sommes pleinement conscient-e-s de la liberté de l'existence. Nous voulons transformer cette contradiction en un spectacle. Nous organisons une fête qui utilise les « explosions » de notre époque où nous pouvons nous amuser même s'il y a des disharmonies, ou, selon nous des cacophonies. Une fête pour la joie de la transformation et les aspects multidimensionnels des corps. »

**Patricia Aperi**



# BIOGRAPHIE

**Patricia Apergi** est née à Athènes. En 2006, elle fonde la Aerites Dance Company avec laquelle elle chorégraphie plus de quinze pièces, parmi lesquelles : *U(R)TOPIAS* (2021), *Hero* (2020), *Polittes (Citizens Defeated)* (2018), *Cementary* (2017), *TANZheimer* (2014) et *Planites* (2013). Ses œuvres ont fait l'objet de tournées dans de nombreux festivals et théâtres en Grèce et à l'international. Elle a été artiste *Modul-dance* du European Dance Development Network (EDN) et artiste associée de la Maison de la Danse de Lyon (2016 à 2017). De 2020 à 2022, elle a fait partie du conseil d'administration du festival Epidaurus d'Athènes. Elle enseigne la danse et le théâtre à l'école Leonteios d'Athènes, où elle est également consultante en événements culturels. En 2021, elle fonde la première école de chorégraphie U(R)TOPIAS en partenariat avec 2023 Eleusis, capitale européenne de la culture.

# DISTRIBUTION

**Conception, chorégraphie** : Patricia Apergi

**Interprétation** : Ilias Chatzigeorgiou, Fuerza Negra, Andrea Givanovitch, Caterina Politi, Melina Sofokleous, Sevasti Zafeira, Eleanna Zoi

**Dramaturgie** : Roberto Fratini Serafide

**Musique** : Giorgos Poullos

**Costumes** : Eirini Georgakila

**Régie** : Evangelia Therianou

**Responsable technique de tournée** : Stavros Kariotoglou (Onassis STEGI)

**Lumière** : Nikos Vlasopoulos

**Costumes** : Eirini Georgakila

**Constructions spéciales** : Konstantinos Chaldaios

**Assistante chorégraphie** : Emmanouela Sakellari

**Assistante costumes** : Kyranna Gkioka

**Assistante production** : Nikos Charalampidis

**Conseils artistiques** : Adrianos Efthymiadis, Iria Vrettou

**Chargées de production** : Yolanda Markopoulou, Vicky Strataki /

POLYPLANITY Productios

Un projet de : Patricia Apergi // Aerites Dance Company. Commande et production : Onassis Stegi. Coproduction : Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France, La rose des vents – Scène nationale Lille Métropole – Villeneuve d'Ascq. Première : Onassis Stegi. Soutien de tournée par le programme "Outward Turn" de Onassis STEGI  
Distribution internationale : PLAN B – Creative Agency for Performing Arts Hamburg

Avec le soutien financier du Ministère Grec de la Culture



HELLENIC REPUBLIC  
Ministry of Culture

