

PROCHAINS RDV

**UN SPECTACLE AVEC
LE DISPOSITIF RELAX***



Musique / Dès 7 ans / Coproduction

En apparence



Tony Melvil & Marie Levavasseur

C^{ie} illimitée / C^{ie} Les Oyates

Espace Concorde, Villeneuve d'Ascq

Sam. 23 mars > 15h

Quel est le message que vous voulez diffuser en vous habillant ce matin ? Qu'on le veuille ou qu'on le chante, ce que nous portons en dit beaucoup sur nous !

<< ROULEZ JEUNESSE ! >> 23 MARS 14H
Trajet encadré en vélo jusqu'à l'Espace Concorde : RDV devant La rose des vents à Villeneuve d'Ascq
En partenariat avec l'ADAV et le service Développement durable de la ville de Villeneuve d'Ascq
+d'infos : Clémentine Rodriguez / crodriquez@larose.fr

* Le dispositif Relax veille à proposer une atmosphère accueillante et détendue, basée sur l'acceptation des comportements de chacun et chacune. Les codes des lieux de représentation sont assouplis, permettant aux personnes de vocaliser et de vivre pleinement leurs émotions, et de sortir ou entrer en salle à leur guise.

+d'infos : accessibilite@larose.fr

BIENVENUE

**À 100%
MAGIE**

Nouveau rendez-vous magique, l'occasion de mettre en lumière la vitalité et la diversité de cet art ! *Spectacles, films, animations et surprises, conférences ainsi qu'une sélection de livres sur la magie...*



Programme complet sur larose.fr

Théâtre - Dès 14 ans
Frédéric Ferrer
C^{ie} Vertical Détour



**Olympicorama
Le handball**

Lun. 25 > 19h + Mar. 26 > 20h*

+ Mer. 27 > 20h + Jeu. 28 mars > 19h

Salle Masqueliez, Villeneuve d'Ascq



*Représentation adaptée en LSF (Langue des Signes Française)

Réalisée par Accès Culture

+ d'infos : accessibilite@larose.fr

Objectif JO 2024 ! On ne pouvait rêver mieux pour Villeneuve d'Ascq, où se déroulera la phase finale des épreuves de handball en juillet. Pas d'échauffement requis et nul besoin d'être mordu de sport pour assister à cette conférence pas comme les autres. Entre présentation Powerpoint, anecdotes, faits historiques et analyse scientifique, Frédéric Ferrer déroule des démonstrations insolites et décalées, aux conclusions farfelues mais toujours scientifiquement prouvées.

L'œil du méliès



Un film en écho au spectacle

Les Sorcières de l'Orient

film documentaire français de Julien Faraut
(2021) - Durée : 1h40

Mer. 20 mars > 20h

Le méliès, Villeneuve d'Ascq

Japon années 1960. Alors que Tokyo, en pleine reconstruction, signe son grand retour sur la scène internationale avec l'organisation des JO, un groupe de jeunes ouvrières connaît un destin hors du commun. Après le travail, elles s'entraînent dans les conditions les plus rudes pour se hisser au sommet du volley mondial. Leur histoire nourrira la pop culture durant des générations...

larose.fr

lemelies.fr



La rose des vents

Scène nationale Lille
Métropole Villeneuve d'Ascq

Coproduction / Création

Théâtre - Dès 14 ans

L'Abolition des privilèges

Hugues Duchêne
Bertrand Guillot

C^{ie} Le Royal Velours

Les 15 & 16 mars, notre partenaire **la LIBRAIRIE LES LISIÈRES**, Villeneuve d'Ascq vous propose à la vente une sélection d'ouvrages autour du roman de Bertrand Guillot.

Mars

Jeu. 14, 19h

Ven. 15, 20h

Sam. 16, 18h

Durée : 1h15

Salle Masqueliez,
Villeneuve d'Ascq



L'Abolition des privilèges est un roman historique relativement court (280 pages) qui se divise en trois parties.

La première raconte avec fulgurance la nuit du 4 août, qui vit les députés de la jeune Assemblée nationale rédiger puis voter un décret abolissant les privilèges de la Noblesse, du Clergé, puis des Provinces. Le style est vif, le récit édifiant. On assiste à une accélération de l'Histoire.

La deuxième partie, intitulée « avant la nuit », nous ramène 15 ans en arrière et relate de 1774 à 1789 la suite de constats politiques et d'évènements qui permirent l'effondrement de l'Ancien Régime : réformes avortées des gouvernements successifs, famines à répétitions, aspirations libérales de jeunes nobles, un zeste de complot... L'auteur nous fait comprendre que tout convergeait à un bouleversement, mais également que ce dernier aurait pu être de toute autre nature. C'est une formidable leçon d'histoire.

Enfin, la dernière partie est une leçon de politique. Elle nous conte les jours, semaines et mois suivant la nuit du 4 août. Car ce n'est pas parce que le décret est voté qu'il est signé par le roi. Et encore moins mis en application dans l'ensemble du royaume. Le contexte est toujours plus fort que les textes eux-mêmes. En réduisant ce texte de 280 pages à un spectacle d'1h15, il s'agira de transformer ce roman en sprint scénique.

LEXIQUE :

Société d'ordre : En 1789, le Royaume de France est encore divisé en trois ordres. Le Clergé prie, la Noblesse combat, et le Tiers-État travaille. Ce dernier représente 96% de la population.

États-Généraux de 1789 : Réunion exceptionnelle des trois ordres de la société française, à Versailles. La dernière en date remonte à 1614.

Mirabeau : Aristocrate déclassé, il se fait élire par le Tiers-État lors des États Généraux de 1789. Il y gagne le surnom d' « orateur du peuple ».

Sieyès : Devenu célèbre en janvier 1789 après la parution de son essai « Qu'est-ce que le Tiers-État », cet abbé est lui aussi député du Tiers.

Talleyrand : Évêque d'Autun avant la Révolution, le « diable boiteux » est député du Clergé lors des États-Généraux. Il traversera la Révolution, l'Empire, la Restauration et s'éteindra en 1838.

Necker : Principal ministre de Louis XVI dès 1776, cet ancien banquier genevois (protestant) est ministre d'État lorsque débute les États Généraux. Très populaire, il est également le père de « Madame de Staël ».

Club Breton : Après un mouvement de fronde en Bretagne fin 1788, les députés bretons se constituent en club dès le début des États Généraux. Ils attirent rapidement à eux les députés les plus radicaux.

Hugues Duchêne est né en 1991 à Lyon. Très tôt, il montre de l'intérêt pour la politique et rejoint, à 15 ans, le Mouvement des Jeunes Socialistes. Réalisant plus tard que les études de sciences politiques sont incompatibles avec celles d'art dramatique, il abandonne le programme d'études intégrées de Sciences Po Lille.

Après avoir obtenu son certificat au conservatoire de Lille, il étudie à l'EDT 91 d'Évry puis à l'École supérieure d'art dramatique de Lille.

Il intègre ensuite la Comédie-Française en tant qu'élève-comédien.

Après *Je m'en vais mais l'État demeure*, pièce fleuve de théâtre documentaire sur le quinquennat Macron, Hugues Duchêne adapte le roman historique de Bertrand Guillot : *L'abolition des privilèges*.

Un solo virtuose porté par Maxime Pambet, plongeant les spectateur·rices en plein cœur des États généraux de 1789.

LA ROSE EN BALADE ...

... Sur la métropole avec les Belles Sorties



Le spectacle *L'Abolition des privilèges* de Hugues Duchêne est également programmé dans le cadre des **Belles Sorties 2024**, une initiative de la Métropole Européenne de Lille.

> **Jeu. 11 avril 2024 à 20h - Houplines**

Salle des Fêtes, Place de la République

> **Ven. 12 avril 2024 à 20h - Annœullin**

Médiathèque François Mitterrand, Boulevard Blum

> **Sam. 13 avril 2024 à 20h - Marquette-lez-Lille**

Le Kiosk, 302 rue de Lille

> **Jeu. 18 avril 2024 à 20h - Lezennes**

Salle Georges Brassens 85 rue Jean-Baptiste Defaux

> **Ven. 31 mai 2024 à 20h - Erquinghem-le-Sec**

Maison du Temps Libre 380 rue de la Gare

> **Sam. 01 juin 2024 à 20h30 - Neuville-en-Ferrain**

Salle André Malraux 1 rue Fernand Lecroart

Infos et tarifs sur larose.fr

Texte d'après L'Abolition des privilèges de Bertrand Guillot © Groupe Delcourt, Les Avrils - 2022. **Adaptation et mise en scène** Hugues Duchêne. **Avec** Maxime Pambet. **Régie son, lumière, générale** Jérémie Dubois. **Création vidéo** Pierre Martin. **Voix off** Lisa Hours. **Scénographie** Julie Camus. **Production et administration** Les singulières Les singulières - Léa Serron, Mathis Leroux et Audrey Camberlin. **Diffusion** ACMÉ - Kelly Gowry et Les singulières - Léa Serron, Mathis Leroux. **Relations presse** Francesca Magni. **Production C^{ie}** Le Royal Velours. **Coproduction** (en cours) La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, La Maison de la Culture d'Amiens, Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes. Le Royal Velours bénéficie du soutien de la Région Hauts-de-France pour la création de *L'Abolition des privilèges*, de la ville de Paris pour la diffusion du spectacle au Théâtre 13. **Accueil en résidence** Maison de la culture d'Amiens, Théâtre 13 - Paris, La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, Théâtre du Nord - Centre Dramatique National Lille Tourcoing Hauts-de-France.