

Rue89Bordeaux



Des sorties culturelles dès le berceau à Bordeaux

par **Charlotte Toubanc**.

Publié le 4 février 2023.

Imprimé le 24 février 2023 à 10:44

1 701 visites. 1 commentaire.

Alors que les tout-petits ont longtemps effrayé les institutions culturelles, de plus en plus de lieux s'adaptent pour les accueillir. À l'occasion du mois de la petite enfance, voici trois événements où emmener vos bambins : Le Petit B ce samedi au Carré de Saint-Médard-en-Jalles, une visite de l'expo Barbe à papa au CAPC ce dimanche et des ateliers maquillage dans les bibliothèques de Bordeaux.

sculptures en forme de méduse dans du formol. Dans les bibliothèques, ils sont initiés à l'art de la transformation physique...

« Bordeaux compte à peu près 9 500 à 10 000 enfants de 0 à 3 ans, c'est tout autant de familles en demande de sorties culturelles adaptées », expose Fannie Le Boulanger, adjointe au maire de Bordeaux, chargée de la politique de la ville, de la petite enfance et de la parentalité.

Jusqu'au 11 février 2022, la ville organise [le mois de la petite enfance](#). Dans ce cadre, de nombreuses activités sont mises en place pour éveiller les moins de 3 ans en stimulant leurs sens. Focus sur trois activités.

Le Petit B invite à la danse immersif

[Le Petit B](#) trouble les frontières entre scène et public. Les corps des enfants, et des personnes qui les accompagnent, se retrouvent au milieu du décor qui, doucement, a glissé vers eux. Ils et elles sont alors invités à se poser sur les coussins de tissus aux tons chairs remplis de billes de polystyrène, conçus par la plasticienne Émilie Faïf.

« Ce sont des seins de différentes tailles. Ils représentent le plexus contre lequel un enfant passe beaucoup de temps au début de sa vie, explique Marion Muzac, chorégraphe de l'œuvre. C'est une proposition artistique rassurante, enveloppante. »



Stimuler les sens

« Je suis convaincue qu'il est important de mettre les enfants devant des œuvres, qu'ils sont tout à fait capable de recevoir », avance Marion Muzac.

Une seule certitude pour cela : il faut que ces objets artistiques stimulent les sens des tout-petits.

« Je pense que nous, les danseurs, avons ce savoir-faire et cette intelligence du corps pour pouvoir proposer une expérience corporelle. Dans ce spectacle, ils entendent la musique [inspirée du Boléro de Ravel, NDLR], voient les danseurs, touchent les sculptures qui se rapprochent d'eux. »

Le spectacle dure 20 minutes, sans compter le temps de mise en confiance du public à son arrivée, ni le temps de sortie. Les spectateurs sont alors invités à se rapprocher à nouveau du décors que les performeurs ont entassé au fond de la scène pour en faire en totem.

Samedi 4 février, à la scène nationale Carré-Colonnes – Grands Foyers

Dans le cadre du festival de danse pour jeunes, Pouce! : Le Petit B (à partir d'un an)

Tarifs : 12€-9€