

Nicolas Blondeau

Lyon

Nous ne sommes plus... Un bijou de théâtre !

Metteuse en scène russe, désormais établie aux Célestins, depuis qu'elle a dû fuir la Russie de Poutine, Tatiana Frolova est une habituée du Festival « Sens Interdits ». Sa dernière création, *Nous ne sommes plus...*, est d'ailleurs une réponse à un précédent spectacle, *J'étais présentée* en 2013 dans ce même festival. Je portais déjà un regard sombre et accusateur sur la Russie, livrée aux mains sanguinaires de son président, alors en guerre contre la Tchétchénie. On retrouve, dans cette nouvelle pièce, tout l'art de la metteuse en scène et de sa troupe, le Théâtre KnAM.

Ils racontent comment ils ont dû quitter leur pays

Ainsi que toute la poésie qu'elle sait insuffler dans chaque image, chaque geste, chaque parole ; lestés du poids de la grande Histoire mais aussi des récits intimes des comédiens et de leurs proches. Ils racontent comment ils ont dû quitter leur



« *Nous ne sommes plus...* », à voir aux Célestins dans le cadre du festival Sens Interdits. Photo Julie Cherki

pays, avec des bagages ne pouvant excéder le poids de 23 kg. Autant dire que chacun des objets et des vêtements choisis a une formidable valeur symbolique. Cela peut être le châle hérité d'une grand-mère (les « babouchkas » jouent un rôle capital en Russie) comme cette statuette qui représente l'équivalent russe de notre père Noël.

Un imaginaire saisissant d'émotion et de vérité

Utilisant à merveille la vidéo comme le maniement des lumières et des couleurs, *Nous ne sommes plus...* nous embarque

dans un imaginaire saisissant d'émotion et de vérité. On a souvent la gorge nouée à l'écoute des chansons (un surprenant karaoké sur du Mireille Mathieu !) et devant les danses qui s'improvisent quand les mots ne suffisent plus pour exprimer sentiments et sensations qui se bousculent. Tout est magnifiquement structuré, agencé de telle manière que l'on en est bouleversé. Du grand art !

● **Nicolas Blondeau**

Nous ne sommes plus..., jusqu'au 28 octobre Théâtre de Lyon, 4, rue Charles-Dullin, Lyon 2^e.