

WHAT'S NEXT WHAT'S NEXT WHAT'S NEXT WHAT'S NEXT WHAT'S NEXT

DANCE / BEATBOX / PERFORMANCE / 14+

Mirlitons

Aymeric Hainaux & François Chaignaud ^(FR)

sam/za 18.11 + dim/zo 19.11 - 17:30

ROUBAIX, L'Oiseau-Mouche

60 min.

"Christian Rizzo sait, comme à son habitude, rendre hommage à la personnalité du danseur".
Emmanuelle Bouchez, Telerama

"Zoals gewoonlijk weet Christian Rizzo de persoonlijkheid van de danser te huldigen".
Emmanuelle Bouchez, Telerama

DANCE / SOLO / 12+

Laureates of Africa Simply The Best

Bibata Ibrahim Maïga ^(ML): Esprit Bavard

Asanda Ruda ^(ZA): Kemet (Black Land)

Tchina Ndjidda ^(CM): CROSS

lun/ma 20.11 - 20:15

KORTRIJK, Budascoop

mer/wo 22.11 - 20:00

ROUBAIX, L'Oiseau-Mouche

90 min.

La plateforme "Africa Simply The Best" rassemble ce que l'Afrique peut offrir de mieux en matière de solo de danse.

Het platform "Africa Simply The Best" verzamelt het allerbeste wat Afrika aan solodans te bieden heeft.

THEATRE / 15+

Hartaqāt (Hérésies)

Lina Majdalanie & Rabih Mroué ^(LB)

mar/di 21.11 - 19:00 + mer/wo 22.11 - 20:00

ROUBAIX, La Condition Publique

115 min.

Lina Majdalanie et Rabih Mroué sondent avec tendresse et poésie l'histoire de leur pays, le Liban.

Lina Majdalanie en Rabih Mroué de teksten samen van drie hedendaagse Libanese auteurs. Via verhalen vertellen ze over onderdrukking en het gewicht van het verleden, maar ook over manieren om te overleven en toekomsten die over grenzen heen moeten worden uitgevonden.

CHEZ NOTRE PARTENAIRE
LE GRAND BLEU, LILLE

MUSIC & THEATRE / 7+

En apparence

Tony Melvil, Marie Levavasseur ^(FR)

mer/wo 06.12 - 15:00

sam/za 09.12 - 18:00

LILLE, Le Grand Bleu

60 min.

Quel est le message que vous vouliez diffuser en vous habillant ce matin ? Qu'on le veuille ou qu'on le chante, ce que nous portons en dit beaucoup sur nous.

Welke boodschap wilde je overbrengen toen je deze morgen je kleren uitkoos? Of we het nu willen of niet, wat we dragen zegt veel.



DANCE / 12+

Chœur battant | Beating choir

Zoë Demoustier / Marie-Eve Huot

BRONKS / Le Carrousel ^(BE/CA)

do/jeu 16.11 - 19:00

vr/ven 17.11 - 20:00

LILLE, Le Grand Bleu

60 min.

en coréalisation avec / in corealisatie met Le Grand Bleu

multilingue, surtitré en français, néerlandais et anglais
meertalig, Nederlandse en Franse boventiteling



»»»»» theatre » dance » performance »»»»»

09.11 — 02.12.2023

»»»»» cross border international arts festival »»»»»

een organisatie van



une organisation de



met de steun van



avec le soutien de



"Une œuvre profondément brillante et émouvante dans laquelle la Génération Z se présente au monde".

Jeu - Revue de Théâtre

Au lendemain de la pandémie, *Chœur battant/Beating choir* explore avec audace et espoir l'univers de six jeunes qui dévoilent les profondeurs et la complexité de l'adolescence.

C'est après un constat glaçant (la première cause de mortalité chez les jeunes canadiens de 10 ans et plus est le suicide) que la metteure en scène québécoise Marie-Eve Huot et la chorégraphe belge Zoë Demoustier ont souhaité aller à la rencontre d'adolescents pour recueillir leurs témoignages.

Comment sortir de l'isolement après les confinements imposés ? Dans quel monde vit-on ? Qu'en est-il du destin ? Choisit-on la vie que l'on vivra ? Pourquoi devient-on une personne plutôt qu'une autre ?

À la croisée de la danse et du théâtre, *Chœur battant/Beating choir* laisse place à la fougue de ces six jeunes interprètes. Le corps et la parole explosent, la soif de vivre est palpable. La pièce met en lumière l'importance, plus que jamais, des liens qui unissent les humains.

RENCONTRE / 16.11

avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

RESTAURATION / 16.11 & 17.11

Avant ou après les représentations, une restauration vous est proposée. Les plats et desserts sont préparés et servis par les élèves du Lycée Hôtelier International de Lille.

CHORÉGRAPHIE, MISE EN SCÈNE
Zoë Demoustier^(BE)

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE
Marie-Eve Huot^(QC)

AVEC

Romain Accoe^(BE)
Aurélie Brassard^(QC)
Lahja Demoustier^(BE)
Oumi Niang^(BE)
Maura Tepperman^(QC)
Mathieu Thibodeau^(QC)

COSTUMES

Leïla Boukhalfa
Annemie Boonen^(BE)

PARTICIPATION À LA CONCEPTION DES COSTUMES
Ange Blédija^(QC)

MUSIQUE

Willem Lenaerts^(BE)
Pepijn Leenders^(BE)

LUMIÈRES

Martin Sirois^(QC)

CONSEILLÈRE ARTISTIQUE
Ambré Goethals^(BE)

RÉPÉTITRICE
Marie-Gabrielle Ménard^(QC)

CONSEILLER VOIX ET DICTON
Simon Labelle-Ouimet^(QC)

DIRECTION TECHNIQUE
Nicolas Fortin^(QC)
Davy Deschepper^(BE)

MONTAGE AUDIO VOIX & ENTREVUES
Yelena Schmitz^(BE)

RECHERCHE & ENTRETIENS
Annemie Boonen, Creative in Solitude^(BE)

ENTREVUES
Romane Van Damme^(BE)

TRANSCRIPTIONS
Romane Van Damm^(BE)
Ineke Van Wambeke^(BE)
Annemie Boonen^(BE)

COPRODUCTION

Le Carrousel, compagnie de théâtre (Montréal, Canada) et BRONKS | Théâtre jeune public (Bruxelles, Belgique)

SPECTACLE ACCUEILLI AVEC LE SOUTIEN DE L'ONDA



"Een diep briljant en ontroerend werk waarin Generatie Z zichzelf aan de wereld presenteert".

Jeu - Revue de Theatre

Zes jonge performers staan op scène. Afkomstig uit verschillende gezinnen, steden, landen, continenten. Hun jeugd is wat hen bindt. Zij zijn de hoopvolle en strijdvaardige ambassadeurs van hun generatie. Via beweging en interactie zoeken ze naar de kwetsbaarheid en de kracht in hun eigen jong zijn.

Choreografe en danseres Zoë Demoustier richtte eind 2020 de website en Instagram-pagina 'Creative in Solitude' op. Het initiatief bundelde getuigenissen van jongeren over de eenzame mentale en emotionele strijd tijdens de lockdown, maar bood ook een staalkaart van hun ongebreidelde creativiteit.

Nu breidt Demoustier, samen met dramaturge Marie-Eve Huot, een live verlengstuk aan het online platform. *Chœur battant/Beating choir* is een samenwerking tussen het Canadese Théâtre Le Carrousel en het Brusselse jeugdtheaterhuis BRONKS. Drie jongeren uit Quebec gingen een artistieke uitwisseling aan met drie Brusselse jongeren. Voortgestuwd, gesteund en gedragen door de soundscape van tientallen generatiegenoten over de hele wereld. Hun stemmen vormen een universeel geluidstapijt.

AFTERTALK / 16.11

Ontmoet het artistieke team na de voorstelling

CATERING / 16.11 & 17.11

Catering is beschikbaar voor en na de voorstellingen. De hapjes en mini desserts die je deze avond kan proeven, worden bereid en geserveerd door studenten van het Lycée Hôtelier International de Lille.

CHOREOGRAFIE & REGIE
Zoë Demoustier^(BE)

ARTISTIEKE MEDEWERKING
Marie-Eve Huot^(QC)

PERFORMERS

Romain Accoe^(BE)
Aurélie Brassard^(QC)
Lahja Demoustier^(BE)
Oumi Nian^(BE)
Maura Tepperman^(QC)
Mathieu Thibodeau^(QC)

KOSTUM

Leïla Boukhalfa^(BE)
Annemie Boonen^(BE)

MEDEWERKING CONCEPT
KOSTUUM
Ange Blédija^(QC)

MUZIEK
Willem Lenaerts^(BE)
Pepijn Leenders^(BE)

LICHT
Martin Sirois^(QC)

ARTISTIEK ADVIES
Ambré Goethals^(BE)

REPETITOR
Marie-Gabrielle Ménard^(QC)

ADVIES STEM & DICTIE
Simon Labelle-Ouimet^(QC)

TECHNICAL DIRECTOR
Nicolas Fortin^(QC)
Davy Deschepper^(BE)

AUDIO MONTAGE STEMMEN & INTERVIEWS
Yelena Schmitz^(BE)

RESEARCH AND INTERVIEWS
Annemie Boonen, Creative in Solitude^(BE)

INTERVIEWS
Romane Van Damme^(BE)

TRANSCRIPTIE
Romane Van Damm^(BE)
Ineke Van Wambeke^(BE)
Annemie Boonen^(BE)

EEN CO-CREATIE TUSSEN
theatergezelschap Le Carrousel (Montréal, Canada) et BRONKS theater voor jong publiek (Brussel, België)

VOORSTELLINGEN GEORGANISEERD MET DE STEUN VAN ONDA

