

Après *VanThorhout*, dans lequel Alexander Vantournhout est apparu en solo sur scène, not standing revient avec un spectacle de groupe mettant en lumière huit acrobates-danseur.euse.s qui bougent comme les engrenages d'un mécanisme corporel collectif sur les airs de musique rock expérimentale. Ensemble, ils explorent des équilibres quasi-impossibles, se provoquent mutuellement et défient la gravité.

Avec les paysages de mouvements chaotiques étroitement orchestrés de *Foreshadow*, Alexander Vantournhout franchit une nouvelle étape dans son exploration des relations entre la gravité, le mouvement, l'équilibre et la spatialité. En plus du sol, qui a joué un rôle prépondérant dans *SCREWS* et *Through the Grapevine*, le mur devient désormais également un partenaire de danse.

“A la fois acrobatique, poétique, ludique, *Foreshadow* est un spectacle inclassable, indescriptible qu'il faut vraiment voir pour le croire. Un moment de magie où la confiance en l'autre permet d'aller toujours plus loin. Un bonheur.”

– Le Soir

“Les gens collent magiquement au mur, rampe dessus, avec des compétences qui rendraient Spider-Man jaloux.”

– De Morgen

+ OPENING PARTY/ 09:11

après la représentation

21:15 **Cocktail** - Hall du Phénix

22:00 **Dj-set avec DJ Caroll** - Avant-scène restaurant

CONCEPT AND CHOREOGRAPHY Alexander Vantournhout
CREATED WITH AND PERFORMED BY Noémi Devaux, Axel Guérin, Patryk Klos, Nick Robaey, Josse Roger, Emmi Väisänen/Margaux Lissandre, Esse Vanderbruggen & Alexander Vantournhout
DRAMATURGY Rudi Laermans & Sébastien Hendrickx
REHEARSAL DIRECTOR Sandy Williams
COSTUMES Patty Eggerickx
ASSISTED BY Isabelle Airaud
MUSIC: This Heat
LIGHT DESIGN Bert Van Dijk
SOUND: Ruben Nachtergaele
TOUR PLANNING Frans Brood Productions
COMPANY MANAGEMENT Esther Maas
TECHNICAL COORDINATION Rinus Samyn & Bram Vandeghinste
PRODUCTION AND TOURMANAGEMENT Barbara Falter, Aïda Gabriëls & Kiki Verschueren
PRODUCTION not standing
CO-PRODUCTION le CENTQUATRE, Paris (FR), Kunstencentrum VIERNULVIER, Ghent (BE), Julidans, Amsterdam (NL), Biennale de la Danse, Lyon (FR), Le Maillon, Strasbourg (FR), Les Halles de Schaerbeek (BE), MA scène nationale - Pays de Montbéliard (FR), La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (FR), Theater Freiburg (DE) & Le Carreau Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan (FR).
SPECIAL THANKS TO De Grote Post, Ostend (BE), Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg & le Cirque-Théâtre d'Elbeuf (FR), Maison de la Danse, Lyon (FR), Urte Groblyte, Julien Monty, Bjorn Verlinde & Katherina Lindakens
CREATED WITH THE SUPPORT of the Tax Shelter of the Belgian Federal Government, via Flanders Tax Shelter not standing is supported by the Flemish Government.
 Alexander Vantournhout is artist-in-residence at Kunstencentrum VIERNULVIER in Ghent and associated artist of le CENTQUATRE Paris. He is cultural ambassador of the city of Roeselare and supported by Fondation BNP Paribas for the development of his projects.

Na *VanThorhout*, waarin Alexander Vantournhout solo op het podium staat, presenteert not standing nu opnieuw een groepsstuk, *Foreshadow*. Op de tonen van experimentele rockmuziek bewegen acht acrobaat-dansers als tandwielen van een collectief lichaamsmechanisme. Samen gaan ze op zoek naar een quasi onmogelijke balans en dagen ze elkaar én de zwaartekracht uit.

Met het strak georkestreerde, maar schijnbaar chaotische bewegingslandschap van *Foreshadow* zet Alexander Vantournhout een nieuwe stap in zijn onderzoek naar de relaties tussen zwaartekracht, beweging, balans en ruimtelijkheid. Na het horizontale vlak, die in *SCREWS* en *Through the Grapevine* telkens een prominente rol kreeg, wordt nu ook het verticale vlak (in de vorm van een muur) een danspartner.

“Tegelijkertijd acrobatisch, poëtisch en speels. *Foreshadow* is een ondefinieerbare, onbeschrijfelijke show die je echt moet zien om het te geloven. Een magisch moment waarin vertrouwen in de ander je toestaat steeds verder te gaan. Wat een genot!”

– Le Soir

“Mensen kleven op wonderlijke wijze aan de muur, kruipen erop, met capriolen die Spider-Man jaloers zouden maken.”

– De Morgen

+ OPENING PARTY/ 9:11

na de voorstelling

21:15 **Receptie** - Hal van Le Phénix

22:00 **DJ-set met DJ Caroll** - Avant-scène, restaurant

CONCEPT AND CHOREOGRAPHY Alexander Vantournhout
CREATED WITH AND PERFORMED BY Noémi Devaux, Axel Guérin, Patryk Klos, Nick Robaey, Josse Roger, Emmi Väisänen/Margaux Lissandre, Esse Vanderbruggen & Alexander Vantournhout
DRAMATURGY Rudi Laermans & Sébastien Hendrickx
REHEARSAL DIRECTOR Sandy Williams
COSTUMES Patty Eggerickx
ASSISTED BY Isabelle Airaud
MUSIC: This Heat
LIGHT DESIGN Bert Van Dijk
SOUND: Ruben Nachtergaele
TOUR PLANNING Frans Brood Productions
COMPANY MANAGEMENT Esther Maas
TECHNICAL COORDINATION Rinus Samyn & Bram Vandeghinste
PRODUCTION AND TOURMANAGEMENT Barbara Falter, Aïda Gabriëls & Kiki Verschueren
PRODUCTION not standing
CO-PRODUCTION le CENTQUATRE, Paris (FR), Kunstencentrum VIERNULVIER, Ghent (BE), Julidans, Amsterdam (NL), Biennale de la Danse, Lyon (FR), Le Maillon, Strasbourg (FR), Les Halles de Schaerbeek (BE), MA scène nationale - Pays de Montbéliard (FR), La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (FR), Theater Freiburg (DE) & Le Carreau Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan (FR).
SPECIAL THANKS TO De Grote Post, Ostend (BE), Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg & le Cirque-Théâtre d'Elbeuf (FR), Maison de la Danse, Lyon (FR), Urte Groblyte, Julien Monty, Bjorn Verlinde & Katherina Lindakens
CREATED WITH THE SUPPORT of the Tax Shelter of the Belgian Federal Government, via Flanders Tax Shelter not standing is supported by the Flemish Government.
 Alexander Vantournhout is artist-in-residence at Kunstencentrum VIERNULVIER in Ghent and associated artist of le CENTQUATRE Paris. He is cultural ambassador of the city of Roeselare and supported by Fondation BNP Paribas for the development of his projects.