

Octobre à décembre 2023

Danse - Dès 12 ans
Mal Pelo - Espagne

INVENTIONS

Jeu. 19 > 20h / Ven. 20 oct. > 19h
La Condition Publique, Roubaix

Une pièce chorégraphique et musicale magistrale autour de l'univers musical de Jean-Sébastien Bach, une alchimie parfaite entre les deux quatuors (à cordes et voix lyriques) et les huit danseurs et danseuses : **INVENTIONS est un morceau de beauté à l'état pur, un voyage qui sublime merveilleusement la danse, la musique et l'espace. Du grand Art !**



**NEXT
CROSS BORDER
THEATRE
INTERNATIONAL
DANCE
ARTS
PERFORMANCE
FESTIVAL
09.11-02.12.2023**

36 PRODUCTIONS : Théâtre, danse, musique, performance, ...
+ Films, Ateliers, Masterclass, Exposition, Journées d'étude et de rencontres, ...

16 villes / + de 35 navettes gratuites

UNE ORGANISATION DE La rose des vents Scène nationale Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq (FR) / Espace Pasolini Valenciennes (FR) / le Phénix Scène nationale Valenciennes Pôle européen de création (FR) / Schouwburg Kortrijk (BE) / kunstencentrum BUDA Kortrijk (BE)

+d'infos & Billetterie en ligne :
www.nextfestival.eu

Au cinéma 
Le méliès

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION*

Fantastique animation japonaise

Lun. 23 Oct. > 14h30

Kiki la petite sorcière - Dès 7 ans
film d'animation japonais de Hayao Miyazaki (2004)
durée 1h42 - couleur - version française

Mar. 24 Oct. > 14h

Lettre à Momo - Dès 7 ans
film d'animation japonais de Hayao Miyazaki (2013)
durée 2h02 - couleur - version française

Mer. 25 Oct. > 14h30

Porco Rosso - Dès 6 ans
film d'animation japonais de Hayao Miyazaki (1995)
durée 1h29 - couleur - version française

Jeu. 26 Oct. > 14h

Le Château ambulant - Dès 7 ans
film d'animation japonais de Hayao Miyazaki (2005)
durée 1h59 - couleur - version française

Ven. 27 Oct. > 14h15

La Maison des Egarées - Dès 9 ans
film d'animation japonais de Shin'ya Kawatsura (2023)
durée 1h45 - couleur - version française

* En partenariat avec l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation)

Au LaM

Événement - Dès 18 mois
Pochette Surprise !

Sam. 18 & Dim. 19 nov. > 10h - 18h

Pour ses 40 ans, le LaM replonge en enfance et invite les familles et les enfants à sa fête d'anniversaire ! Pour cette édition particulière, le musée et ses partenaires culturels vous ont concocté une programmation étonnante et rigolote, entre spectacles, ateliers, visites et bien d'autres surprises, à partager en famille. Plus on est de fous et folles, plus on rit !

La rose des vents

Scène nationale Lille
Métropole
Villeneuve
d'Ascq



Ciné-Concert
Dès 4 ans

Doggò

Ellie James
L'Armada Productions

Octobre
Sam. 14, 15h & 18h

Durée : 40'

EN CORÉALISATION AVEC LE LaM

VISITE DU LaM à l'issue de la représentation du Sam. 14 oct. à 15h

LaM,
Villeneuve
d'Ascq



larose.fr

lemelies.fr



« Un ciné-concert au poil où le chien est star ».

Entretien avec Ellie James, musicienne électro-pop par Agnès Le Morvan, ouest france, février 2023

Comment est né ce ciné-concert ?

J'avais envie pour ce projet de trouver un thème fort et finalement pendant le confinement, j'ai acheté un chien. C'est là que j'ai eu l'idée de faire passer mes idées par l'animal. C'est une petite boule d'amour qui a bouleversé ma vie. Je m'en suis inspirée pour créer *Doggo*.

C'est nouveau cette passion pour les animaux ?

J'ai toujours eu des animaux chez mes parents, notamment des chiens, j'aime leur côté fidèle, sincère. Et puis cela peut être une contrainte quand on est artiste, en tournée. Là, je me suis dit c'est un spectacle où je pourrai l'amener sans problème !

Comment vous avez travaillé sur ce ciné-concert ?

Il a fallu trouver les films qui mettent des chiens en scène. Travelling m'en a proposé, j'ai cherché de mon côté sur internet. Il fallait que les films me plaisent pour créer une ambiance sonore. On s'est arrêté sur quatre films d'animation aux techniques différentes. Il est question de concours canin, de deuil, d'un autre assez drôle ou un chien devient ami avec sa propre queue. J'ai aussi travaillé avec une illustratrice qui va faire le lien entre les différents courts-métrages pour faire un seul film. [...]

Le défi est de respecter, suivre le rythme, d'accompagner l'émotion, de l'amplifier, de réaliser des bruitages. On retrouve ma musique pop, je me définis comme une enfant des Beatles et des Beach boys. Je travaille l'harmonie vocale mais j'ai recours à des nouveaux instruments, une petite harpe électronique japonaise et un kalimba, instrument africain en bois et métal. J'ai aussi sur scène un clavier analogique pour traiter les sons en direct.

LES FILMS

Les films d'animation, au nombre de 4, présentent une variété de techniques d'illustration et d'animation (le papier découpé, la 3D, le stop motion) et ont été spécifiquement choisis pour répondre à la capacité d'attention et de concentration des plus jeunes. Entre rire et tristesse, ils nous font vivre différentes émotions.

Doggo trace un itinéraire de l'archipel écossais des Hébrides balayé par les vents, aux plaines canadiennes mystiques, en passant par un concours canin improbable dans une salle des fêtes de Belgique. On y suit le parcours de chiens téméraires prêts à tout pour impressionner leur maître ou rendre un dernier hommage à un proche disparu.

Moon Dog

(Mathieu Guimond - 2017, Canada / 3'01)
Il se passe quelque chose dans les bois, quand le jour disparaît...

Oh My Dog !

(Chloé Alliez - 2013, Belgique / 6'26)
Quelque part dans une salle des fêtes de Belgique, devant un public déchaîné, s'affrontent des chiens aux talents plus exceptionnels les uns que les autres.

Archie

(Ainslie Henderson - 2019, Grande Bretagne / 4'27)
Archie est affligé par la mort de sa chère tante. Il entreprend un long voyage jusqu'aux îles Hébrides où elle lui a laissé une maison en héritage.

My Happy End

(Milen Vitinov - 2007, Allemagne / 5'22)
Une histoire d'amitié entre un chien et sa queue, jusqu'au jour où il la perd...

ELLIE JAMES

Bercée par la musique dès son plus jeune âge (sa mère est musicienne chanteuse et son père ingénieur du son), Ellie James fait aujourd'hui partie intégrante de la scène musicale rennaise. Formée au piano et au chant, elle rejoint le projet indie pop Bumpkin Island en 2011 en tant que chanteuse. En 2013, elle intègre la très remarquée formation pop orchestrale Mermonte dans laquelle elle assure les claviers et les voix. En 2017, elle crée sous l'impulsion de L'Armada Productions son premier spectacle jeune public, *Lumières !*, pour lequel elle expérimente pour la première fois l'écriture musicale pour l'image. Forte de ces expériences musicales, elle fonde en 2018 son propre groupe, La Battue, synthèse de ses influences et inspirations musicales. Accompagnée de son frère Bertrand James, également musicien (Totorro), et de Yuri Hu (Yacht Club), elle crée une pop lumineuse aux accents californiens. Elle s'entoure pour cette nouvelle création jeune public d'une équipe exclusivement féminine composée d'une illustratrice et d'une régisseuse son et lumière.

Musique, chant, bruitages, costume Ellie James. Illustration, animation, scénographie Tiffanie Pichon. Création sonore, régie son et lumière Louise Prieur. Création lumière Alice Lepage. Regard extérieur Annaïck Domergue. Production L'Armada Productions. Coproduction La Soufflerie, Rezé / Le 6PAR4, Laval / L'Asca, Beauvais / Clair Obscur - Festival Travelling, Rennes. Partenariat L'Association française du cinéma d'animation, Rennes. Soutiens Région Bretagne, ministère de la Culture - DRAC Bretagne, Centre national de la musique. L'Armada Productions est soutenue par la Région Bretagne, le Département d'Ille-et-Vilaine, Rennes Métropole et la Ville de Rennes.