

Octobre à décembre 2023

Théâtre - Dès 10 ans

En coréalisation avec la maison de la culture de Tournai

Mohamed El Khatib

Avec la complicité de la promotion X de l'École du TnB Zirlib

Mes parents

Mar. 10 > 20h / Mer. 11 oct. > 20h*
maison de la culture, Tournai

*Représentation en audiodescription

Réalisée par Accès Culture avec le soutien de l'UNADEV

Parfois conflictuelle, parfois fusionnelle : nous passons tous par différentes phases dans notre relation avec nos parents ou nos enfants. **Impossible de ne pas se reconnaître au moins une fois dans ce spectacle !**

> RENCONTRE MAR. 10 OCT. avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

> ATELIER THÉÂTRE MER. 11 OCT.

16h > 18h / Tarif 5€

+ d'infos Monafabing@larose.fr

Danse - Dès 12 ans

Mal Pelo - Espagne

INVENTIONS

Jeu. 19 > 20h / Ven. 20 oct. > 19h

La Condition Publique, Roubaix

Maria Muñoz et Pep Ramis nous embarquent dans un spectacle envoûtant autour de l'univers musical de Jean-Sébastien Bach : une alchimie parfaite entre les deux quatuors (à cordes et voix lyriques) et les huit danseurs et danseuses. Une pièce chorégraphique et musicale magistrale, magnifiée par des images vidéo en noir et blanc projetées. **INVENTIONS est un morceau de beauté à l'état pur, un voyage qui sublime merveilleusement la danse, la musique et l'espace. Du grand Art !**

Ciné-Concert - Dès 4 ans

En coréalisation avec le LaM

Ellie James / L'Armada Productions

Doggo

Sam. 14 oct. > 15h & 18h

LaM, Villeneuve d'Ascq

Avis aux amoureux des bêtes à poils ! *Doggo* met à l'honneur nos fidèles compagnons : les chiens, qui sont les stars de ce ciné-concert joyeux et coloré. Au fil de quatre court-métrages d'animation mis en musique par la chanteuse Ellie James, *Doggo* retrace l'itinéraire de chiens téméraires et attachants dans un spectacle rythmé et attachants dans un spectacle rythmé par une musique électro-pop douce. Quatre histoires pour découvrir différentes techniques d'illustrations et d'animation (papier découpé, 3D, stop motion) !

> VISITE DU LaM à l'issue de la représentation du Sam. 14 oct. à 15h
+ d'infos qmarion@larose.fr

L'œil du méliès

Un film en écho au spectacle

Là-Haut

film d'animation américain de Pete Docter, Bob Peterson (2009)

Mer. 18 oct. > 14h30

Le méliès, Villeneuve d'Ascq

Carl Fredricksen, un vendeur de ballons à la retraite, est prêt pour sa dernière chance de s'envoler. Il attache des milliers de ballons à sa maison et se dirige vers le monde perdu de ses rêves d'enfant. Mais, à son insu, Carl embarque Russell, un garçon de 8 ans...

> ATELIER « LE CHIEN ET MOI : APPRENDRE À SE CONNAÎTRE », animé par une professionnelle du monde canin, à l'issue de la séance
+ d'infos ChanMaitte@lemelies.fr

La rose des vents

Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

Saison 2023-24

Musique
Tout public

L'Ultrabal

Collectif d'artistes
La Familia

Octobre
Dim. 08, 18h30

Cette représentation fait partie du dispositif Relax



Durée : 2h15 (avec entracte)

Espace Concorde, Villeneuve d'Ascq



larose.fr

lemelies.fr



« Électrique, éphémère, inattendu...

Entrez dans la transe d'un bal moderne, un voyage à travers les âges, les styles et les pays ».

L'Ultrabal renoue avec les fêtes et les liesses d'antan, lorsqu'il était encore de bon ton d'attraper les hanches de son voisin et de se laisser aller à la danse des vivants.

Un cocktail aussi délicieusement rétro que farouchement moderne !

Voilà quelques années que ce collectif de musiciens et chanteurs aux carrières florissantes s'offre des soirées hybrides et inattendues.

Fixi, chef en transe suprême, est entouré d'une brigade féminine explosive, d'invités changeants et d'un orchestre prêt à toutes les transgressions stylistiques de bon goût. Ensemble, ils inventent un bal métissé, trépidant et électrique. Plus de deux heures durant lesquelles vous êtes invité.e à danser sur un répertoire où tout est permis ! Mêlant des compositions inédites au répertoire classique du bal, des années 1930 à aujourd'hui, L'Ultrabal nous entraîne dans une valse à mille temps qui fait briller les regards et battre les cœurs. Edith Piaf, Harry Belafonte, France Gall, The Bangles, Donna Summer, Osvaldo Farres et bien d'autres encore sont revisités aux couleurs de l'Ultrabal.

L'Ultrabal fait monter la température.

L'Ultrabal fait se réveiller les corps.

Alors, prête à enflammer le dancefloor ?

LES ULTRAS-GIRLS

GATICA (chant, guitare)
Quelque part entre le Pacifique et la Cordillère, Gatica est à l'image du Chili, sa terre natale, capable en un tour de chant de passer du feu des volcans à la glace des sommets, en français ou en espagnol. En baskets ou en talons. Des larmes au rire. Du groupe 26 Pinel à son projet solo, cette comédienne chanteuse explore un territoire sonore habité de voix, nombreuses, entremêlées, aux textures variées et pour lesquelles elle se passionne.

ZAZA FOURNIER (chant, accordéon)
Après trois albums, un spectacle musical *Le Déluge* et de nombreux concerts, Zaza Fournier a redessiné les contours de son identité artistique, entre pop actuel et riff vintage. Chanteuse, comédienne, metteuse en scène, elle invente des chansons, des spectacles où les disciplines se croisent, où il n'est pas interdit d'être multiple, plusieurs êtres, plusieurs formes, toujours changeants.

MAÏA BARAOUH (chant, flûte traversière)
Chanteuse flûtiste, franco-japonaise unique. Maïa se trouve au croisement entre chants traditionnels japonais et musique actuelle. Avec sa grande expérience de la scène, son énergie volcanique et sa musicalité sans frontière, elle nous emmène entre mélancolie et transe, au cœur de ses racines avec un chant qui prend aux tripes !

CHLOÉ LACAN (chant, accordéon)
Comédienne, chanteuse, accordéoniste, elle enchaîne depuis 2000 les projets hybrides et musicaux de la Crevette d'Acier à ses propres spectacles dont elle est l'auteure et la compositrice. Envolées lyriques désinvoltes, poésie à fleur de peau, cette fille-là ne s'interdit rien, elle a du frisson dans la voix et la scène chevillée au corps.

LES ULTRAS-BOYS

FIXI (accordéon, claviers, compositions, arrangements)
Compositeur et multi-instrumentiste, depuis 25 ans il ne cesse d'enchaîner projets et tournées à travers le monde, en passant par Java, Tony Allen, Pachibaba, M, Lindigo, Winston Mc Anuff & Fixi, l'Ultrabal, ainsi que des musiques de films et documentaire.

GABRIEL WESTPHALE (batterie, pads)
Gabriel Westphal est né en 1989 au sein d'une famille d'artistes. Il a grandi dans l'univers du Cirque du Grand Céleste, créé par ses parents. C'est dans de cette compagnie qu'il fait ses premiers pas sur scène. Il montre très tôt un intérêt pour la musique et plus particulièrement pour une batterie faite de casseroles avant de démarrer ses premiers cours sur un vrai instrument à l'âge de 4 ans. Il fera un passage par le conservatoire de Mantes la Jolie où il obtient son Prix de Musiques Actuelles avant d'intégrer le Centre des Musiques Didier Lockwood, école de jazz et de musiques improvisées, duquel il sortira diplômé et major de sa promotion.

JAMES SINDATRY (contrebasse, chant, beat-box)
Ce contrebassiste, multi-instrumentiste aux racines espagnoles et malgaches compose et accompagne des projets musicaux aux caractères prononcés. Passant de l'électro à la chanson française, il travaille aussi avec des musiciens brésiliens, syriens et berlinois. On le retrouve aux côtés de Batlik et Askehoug, Giovanni Mirabassi mais aussi en réalisation studio comme pour Anastasia Rauch aux côtés de Renaud Letang.

JEAN-YVES DUBANTON (guitare, chant)
Il a joué avec tout le gratin des guitaristes Manouches, a accompagné les grands accordéonistes Swing - musette (Privat, Corti, Azzola, Laudat...), tourné avec le Gipsy Project de Biréli Lagrene, travaillé pour le théâtre, Jean-Michel Ribes, Jean-Jacques Beineix, François Morel. Il est cofondateur et membre du groupe Alma Sinti de Patrick Saussois, du quartette Paname Swing et plus récemment des Jazzigottos avec Jean-Yves Lacombe et Bruno Desmoulières.



Cette représentation fait partie du dispositif Relax : La rose des vents s'associe à Culture Relax.

Le dispositif Relax veille à proposer une atmosphère accueillante et détendue, basée sur l'acceptation des comportements de chacun et chacune. Lors d'une représentation Relax, les codes sont assouplis pour que chacun puisse s'exprimer et apprécier le spectacle à sa façon : il est possible de vocaliser, d'entrer et sortir de la salle... L'essentiel est d'offrir un accueil chaleureux et rassurant, par une équipe d'accueil formée, pour toutes et tous, quels que soient les besoins (personnes autistes, polyhandicapées, avec un handicap intellectuel, cognitif, psychique, une maladie d'Alzheimer ou maladies associées).

Remerciements à la Ludothèque « Vaisseau fantôme » de Villeneuve d'Ascq pour le prêt gratuit des jeux.

Deux autres spectacles dans la saison :

> En apparence

Tony Melvil & Marie Levavasseur
C^{ie} illimitée / C^{ie} Les Oyates
Musique - Dès 7 ans
Sam. 23 mars, 15h
Espace Concorde, Villeneuve d'Ascq

> Chaussure(s) à son pied !

Emili Hufnagel & Michel Laubu / Turak C^{ie}
Théâtre d'objets - Dès 10 ans
Sam. 25 mai, 19h
La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq

+ d'infos auprès de notre référente :
Lilou Stenven / lstenven@larose.fr

De et avec Gatica (chant, guitare), Zaza Fournier (chant, accordéon), Maïa Barouh (chant, flûte traversière), Chloé Lacan (chant, accordéon), Fixi (accordéon, claviers, compositions, arrangements), Gabriel Westphale (batterie, pads), James Sindatry (contrebasse, chant, beat-box), Jean-Yves Dubanton (guitare, chant). Invité Johnny Montreuil. Régie générale Hervé Briland. Régie son Clément Poilane ou Lei Lacoste Nakamura. Production La Familia. Avec le soutien de l'ADAMI.